

La Nueva España

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

LNE

MIÉRCOLES, 26 DE FEBRERO DE 2025 | DIRECTOR: GONZALO MARTÍNEZ PEÓN | NÚMERO 29.670 AÑO LXXXIX | 1,50 EUROS | www.lne.es | PRENSA IBÉRICA

LAS COMUNIDADES VOTAN HOY LA OFERTA DE HACIENDA ENTRE UNA GRAN DIVISIÓN

«Sí» del Principado a la quita, pese a que esperaba recibir más dinero

Cada asturiano tendrá que pagar ahora 193 euros más por la deuda que las autonomías trasladan al Estado, mientras andaluces y catalanes verán disminuir esa carga en 534 y 433 euros, respectivamente

● Los alcaldes de Oviedo, Gijón, Siero, Mieres y Langreo estallan: «Nosotros tenemos superávit y no nos dejan gastar»

Javier Suárez Pandiello
Catedrático de Hacienda Pública

«Estamos traspasando la deuda de un sitio a otro; nos hacemos trampas al solitario»

● Junts ve insuficiente la medida y reclama el perdón de 73.000 millones a Cataluña: «El café para todos no es nuestra opción»

Habla **Javier Fernández**, expresidente socialista del Principado:

«La condonación me parece perturbadora, profundamente injusta y muy peligrosa»

PÁGINAS 16 A 24

«Han tirado ocho millones en la vigilancia del HUCA», critican los vecinos

«El Cristo está muerto y sin un futuro claro, ha sido un expolio consentido», concluyen

PÁGINAS 4 Y 5

El parking de la Escandalera seguirá abierto al menos otro año más

La reforma del aparcamiento y de la plaza saldrá a concurso a finales de este año

PÁGINA 3

La fiscal solicita la libertad de «Oscarín» ante la falta de pruebas del crimen

PÁGINA 6

ADEMÁS

El juez que investiga al fiscal general cree una «evidencia» que «ha hecho destruir pruebas»

PÁGINA 32

Homenaje municipal por el 8M al Real Oviedo Femenino como «ejemplo para toda la sociedad»

PÁGINA 10

El Principado quiere comprar a Unicaja su 40% en Sedes para convertirla en una empresa pública

PÁGINA 26



Tania Cascudo

Gondán bota su barco no tripulado en el inicio del año de su centenario

Gondán inicia el año de su centenario con tecnología punta. Ayer botó un barco no tripulado que lleva un submarino a bordo, también no tripulado. «Es un hito para nosotros», señaló Álvaro Platero, presidente de Gondán, en la foto ante el barco construido para Noruega, ayer, en Figueras (Castropol). PÁGINA 14

La UE gravará el acero importado y aumentará las ayudas al hidrógeno

La presidenta europea Von der Leyen aprueba hoy el plan para la industria limpia e inicia un «diálogo estratégico» con todos los representantes del sector para garantizar la supervivencia de la siderurgia

PÁGINA 36

Asejada por Trump, su colega Putin y otras gentes de ceño fruncido, Europa empieza a ser la última reserva democrática del planeta. Lo hizo notar Josep Borrell hace un par de años cuando dijo que Europa es «un jardín» de libertad, prosperidad y solidaridad en contraste con la «jungla» que la rodea. «Y la jungla puede invadir el jardín», avisaba el entonces jefe de asuntos exteriores de la UE, en una profecía que ahora se cumple.

El mundo está a punto de convertirse en una selva tras la irrupción de Trump. Amenaza con invadir territorios, anexionarse Estados y hacerse las pagar todas juntas a Europa: una nenaza que al parecer le debe un montón de dinero. Inevitablemente, ha acabado por aliarse con el antiguo coronel del KGB Vladimir Putin, que es puro macho como él.

No hace mucho, esto parecería un delirio de algún guionista de Hollywood, pero ya se sabe que la realidad supera siempre a la ficción. Ideólogos del emperador como Elon Musk o Steve Bannon saludan al modo nazifascista sin prejuicio alguno, a la vez que apoyan en Alemania a un partido devoto de Adolfo Hitler. Podría pensarse que están de broma, de no ser porque Trump carece por completo de sentido del humor, que es atributo de la inteligencia.

USA marchita el jardín de Europa



ÁNXEL VENCE

Broma parece, desde luego, que hable de anexionar Canadá; o que convierta a la invadida Ucrania en agresora de Rusia. Lo malo es que lo dice en serio. El presidente americano, al que nadie acusará de caballero, es una especie de reverso de Don Quijote. El más ilustre de los caballeros andantes protegía con su adarga a las doncellas y a los desvalidos; liberaba a los condenados y, en suma, se ponía siempre del lado de los perdedores. Hoy le llamarían woke o algo así. Lo de Trump, por el contrario, consiste en apoyar a los poderosos —en especial, si son mala gente—, agraviar a los débiles e

imponer sus sinrazones por la fuerza. Ningún club de caballeros aceptaría a un tipo semejante como socio.

Ha perdido unilateralmente esa condición de socio para los antiguos aliados de USA en Europa, que se mueven entre la decepción y el desconcierto. Es natural. A pesar de sus excesos imperiales y de su pertinaz apoyo a ciertas dictaduras, Estados Unidos se veía a sí mismo como un faro de la democracia. Exageraban los americanos, al atribuirse ese papel; pero no es menos cierto que sus armas —y su dinero— contribuyeron decisivamente a la defensa del llamado mundo libre. La OTAN, de la que reniega ahora Trump, era un invento yanqui, como sentenció en su día el general Charles De Gaulle. «La OTAN, es decir: Estados Unidos», solía recordar con sorna el estadista francés.

Con los USA entregados al bando de las autocracias y su gobierno en franca deriva fascista, el jardín europeo del que hablaba Borrell corre grave peligro de marchitarse. Ninguneada por el emperador, Europa acaba de descubrir que es un gigante económico y, a la vez, un enano político y militar. Mal asunto para manejarse en la nueva ley de la selva.

Corren malos tiempos para la lírica y los jardines. ■

SOL Y SOMBRA

Un negocio ruinoso



LUIS M. ALONSO

Igual no se puede engañar a todos todo el tiempo, pero sí a los suficientes. Entre ellos se hallan los que a estas alturas todavía dudan de que Sánchez haya sido para este país el negocio más ruinoso de su historia reciente democrática, sin contar lo que aún queda por pagar por su continuidad. La condonación de la deuda catalana, exigida por sus socios independentistas, es la última prueba de ello. El hecho de intentar maquillarla, para dar una apariencia de normalidad, con las quitas a otras comunidades nos saldrá aún más caro a los contribuyentes, además del pésimo ejemplo que supone primar a los gobiernos autonómicos manirroto en perjuicio de otros que han sabido conducirse mejor con sus gastos. De cualquier forma, lo único que subyace de todo esto no tiene que ver con las financiaciones regionales sino con una cesión más a quienes no van a dejar de pedir, en cuanto a dinero, competencias y liquidación del Estado se refiere. Se han puesto en riesgo todos los materiales sensibles; muchos de los que se rompan no vamos a poder reponerlos jamás, porque los daños en determinados casos resultan irreversibles.

Por si fuera poco, se escarba en la confrontación partidista en un momento en que habría que actuar precisamente insistiendo en la unidad constitucional para enfrentarse como es debido a los graves problemas de España y de Europa. Es gracioso escuchar al propio Sánchez reprocharle a Feijóo y al Partido Popular que no se comporten como los conservadores alemanes cuando él mismo y el PSOE viven absolutamente distanciados del SPD en cuanto a entenderse con su adversario democristiano en las situaciones críticas. ■

LA TIRA Y AFLOJA

ILUSTRACIÓN: PABLO GARCÍA. GUIÓN: ROGELIO ROMÁN



Durante años nos dotamos de un sistema social en el que se diluía la diferencia entre estar forradísimo y estar sin blanca. De hecho, la diferencia estaba muy clara, solo faltaría. La tranquilidad de tener dinero no se comparaba con nada. Incluso te podías permitir el lujo de afirmar que el tema del dinero no te quitaba el sueño y que rara vez pensabas en él. Lo que quiero decir es que para según qué cuestiones daba bastante igual tener mucho dinero que tener más o menos poco. En aquel tiempo no se confundía ser rico con ser todopoderoso. Ninguna fortuna, vieja o nueva, alcanzaría para hacerse con bienes que, en el fondo, carecían de precio, no se vendían, pues de ellos dependía la igualdad efectiva de todos los ciudadanos al margen de su condición personal o social. Remitía a la esencia de la democracia.

Pero ese tiempo empezó a agrietarse cuando los superricos del capitalismo tecnológico dejaron de

PARECE UNA TONTERÍA

Todopoderoso



JUAN TALLÓN

conformarse con ostentar el poder económico. Decidieron que pequeño caramelo era ese. Ya no tenía sabor, de tanto chuparlo. Había demasiada gente millonaria así que necesitaban algo más, algo que

los diferenciase de quienes eran simplemente ricos. Pusieron entonces la vista en otros poderes, y en el país —Estados Unidos— donde parecía imposible, porque su democracia se dotaba de sabios y complejos contrapesos, los alcanzaron.

Un día se preguntaron en voz alta lo que hasta en ese momento solo se atrevían a pensar para ellos: ¿Por qué no podían mandar mucho más, y hacer todo lo que quisieran, si no había nada que no pudiesen comprar? De qué valía hacerse supermillonario si no tenían cualquier cosa que desearan a su alcance. Y ya están mandando, y pensando en qué pueden al fin hacer que antes no podían. Representan a la vez el poder económico, el ejecutivo y el legislativo. Quizá también el judicial. Nadie les puede negar nada. Ni lo más monstruoso. Y si les preguntan por qué lo hacen, te dirán porque pueden, y si la respuesta no te gusta, tienen otra aún más atroz: «Porque me lo permitisteis». ■

La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700
lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1º
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145
Avilés: Carreño Miranda, 11 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Gonzalo Martínez Peón**
Subdirectores: **Evelio G. Palacio** y **Francisco García**
Redactores jefes: **Javier Cuervo**, **Eduardo Lagar**,
Vicente Montes y **Eloy Méndez**
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera** (Sociedad), **Luis Gancedo** (Cierre), **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo Tuñón** (Estrategia digital), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Mario Antuña** (Edición de las Cuenecas), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) y **Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**
Jefe de administración: **Manuel García**
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**
Directora comercial: **Luisa María López**
Director de marketing: **Sergio Tuñón**
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**
Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuenecas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuenecas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).



Infografía que recrea cómo quedará la plaza de la Escandalera tras su reforma.

La transformación de un espacio emblemático de la ciudad

La concesión del aparcamiento de la Escandalera se alargará un año más

El nuevo contrato del parking implicará también la reforma de la plaza ● Las empresas interesadas aportarán ideas para que el concurso resulte atractivo

LUCAS BLANCO
Oviedo

La ampliación del aparcamiento subterráneo y la transformación de la plaza de la Escandalera en un gran espacio peatonal serán realidad este mandato, pero el camino para su consecución todavía llevará su tiempo. El equipo de gobierno de Alfredo Canteli aprobará en las próximas semanas prorrogar un año más la concesión del parking, en manos de la Corporación Masaveu desde 1973 y que ya fue alargada 18 meses en septiembre de 2023. La intención de la prórroga es obtener margen de maniobra para una «larga y compleja», dicen en el Ayuntamiento, tramitación administrativa que, en las próximas sema-

nas, entrará en una fase decisiva. La concejalía de Infraestructuras, dirigida por Nacho Cuesta, abrirá un periodo de información de dos meses para que las empresas interesadas en explotar el parking presenten estudios de viabilidad del proyecto, que el Consistorio utilizará como base para los futuros pliegos.

Cuesta sitúa este proyecto al que el alcalde, Alfredo Canteli, se refirió hace unos días como «una obra gigantesca que durará año y medio o dos años» como un objetivo prioritario de aquí a 2027. «La apuesta del gobierno por el mantenimiento de un parking bajo la plaza de la Escandalera, ampliado, renovado y moderno, que refleje de manera decidida nuestro compromiso con el fomento de una movilidad alternativa más

sostenible y alineado con la conformación de una Zona de Bajas Emisiones a la que apoye e integre, es irrenunciable y va a ser una realidad durante este mandato», explica el Nacho Cuesta.

Nacho Cuesta prevé que la tramitación de las obras esté lista «en un plazo de ocho o nueve meses»

El segundo teniente de alcalde reconoce la complejidad de un proceso administrativo que, según sus cálculos, podría tardar «entre ocho y nueve meses»,

aunque tomará velocidad «de manera inminente» con la apertura del periodo de información en la que los inversores interesados, con los que el Ayuntamiento ya ha mantenido algún contacto, presenten sus estudios de viabilidad.

Mientras tanto, el Ayuntamiento quiere que el estacionamiento siga prestando servicio a vecinos y visitantes, por lo que se prorrogará la actual concesión por un año. Un anuncio con el que el gobierno despeja las dudas planteadas por el PSOE, que esta misma semana alertó que el 15 de marzo se acababa el plazo y todavía no se había licitado el nuevo contrato. Una preocupación que, a juicio del concejal de Infraestructuras, esconde un nuevo rechazo de los socialistas a los proyectos

LNE

transformadores del ejecutivo municipal del PP. «Es triste, aunque ya no sorprenda, que el PSOE ovetense, inmerso en una lamentable deriva sectaria, se alinee de nuevo con los planteamientos más radicales de sus otrora socios podemitas, oponiéndose a otro proyecto estratégico de nuestra ciudad, cuyo avance siguen empeñados en lastrar», lamentó Nacho Cuesta.

El Ayuntamiento optará en esta ocasión por una fórmula contemplada en la ley de contratos, según la cual la administración puede utilizar los estudios de viabilidad planteados por empresas privadas dedicadas a un sector interesado como pilar para la redacción de unos pliegos con las suficientes garantías como para que puedan despertar el interés de los inversores.

El Consistorio pondrá por delante todos los estudios técnicos y de viabilidad del proyecto realizados para que las empresas, atendiendo a los mismos, hagan llegar a la administración las condiciones que, a su juicio, harían rentable y, por tanto, atractiva, la explotación del aparcamiento, teniendo en cuenta que deberán asumir el coste de la profunda reforma ambicionada por el equipo de gobierno, tanto para la plaza como para el aparcamiento.

Doble objetivo

Con esta fórmula, el equipo de Alfredo Canteli pretende matar dos pájaros de un tiro. Por un lado, consigue sacar adelante sus planes de convertir la plaza de la Escandalera en «el espacio público más importante de la ciudad», «un gran salón urbano» capaz de hacer convivir el encuentro de los peatones, las tertulias y el descanso con la celebración de grandes espectáculos». Los arquitectos Juan Tur y Daniel Cortizo (Walk Architecture & Landscape) ya han entregado al Ayuntamiento un diseño que prevé una enorme plaza peatonal con continuidad en el paseo de Los Álamos.

Por otra parte, se acometerá la gran ampliación y modernización del aparcamiento subterráneo. Aunque de momento no se ha desvelado el diseño final de dicha ampliación, Alfredo Canteli ha mostrado en varias ocasiones su intención de pasar de las dos plantas actuales a cuatro, pasando de 400 a 700 plazas, más amplias, modernas y acordes a la normativa actual. ■

SABEMOS QUE LA MEJOR PALABRA ES **UNIÓN**

+ Empresas + Empleos + Deporte + Cultura

+ **UNIÓN** para poder ofrecerte los mejores productos financieros



40 años

Unión Financiera Asturiana
Desde 1984

TLF. 985 277 427

WWW.UNIONFINANCIERA.ES

UNIONFINANCIERA ASTURIANA UNFINANCIERA

UN AGUJERO NEGRO EN EL URBANISMO DE LA CIUDAD

Luisma Murias



El interior del antiguo HUCA, desvalijado y destrozado.

Barra libre para expoliar en el viejo HUCA

Los vecinos del antiguo complejo hospitalario, perplejos por el gasto del Principado en vigilancia: «Ocho millones tirados, y El Cristo, muerto»

JUAN A. ARDURA
El Cristo / Buenavista

«Basta con mirar el destrozo del antiguo HUCA para no entender en qué se han ido 8 millones de euros en vigilancia». Vecinos y comerciantes de El Cristo resumen su in-

credulidad y estupefacción con el hecho de que el Principado se haya gastado una partida tan importante en los últimos 10 años, mientras los edificios han sido completamente desvalijados y escenario de continuas ocupaciones.

«Es una vergüenza lo que hay aquí y que encima se hayan tirado

8 millones porque estos edificios estén totalmente desamparados. Acampan, prenden hasta fuego por la noche, hay ratas. Nunca creí que iba a tener que pasar por lo que llevo viendo estos años aquí enfrente». Palabra de José María Pérez, vecino de la calle Doctor Bellmunt, justo enfrente de uno de los edifi-

cios del antiguo complejo hospitalario de Oviedo, tomado por asalto y desmantelado desde 2014.

La indignación de José María Pérez aflora en cuanto se le pregunta por la factura que hizo pública el consejero de Hacienda, Guillermo Peláez, este pasado lunes en la Junta General sobre el

importe total de los catorce contratos adjudicados por el Principado para la seguridad y vigilancia de sus edificios del antiguo HUCA de Oviedo. «Por Dios, no sé dónde habrán metido esos ocho millones, porque aquí hubo cuatro guardias de seguridad de compromiso. No se entiende, eran edificios que estaban en buen estado y se les podía haber dado un uso para evitar este abandono y este deterioro. Ahí dentro hay la intemperata todos los días», afirma Pérez, que igual ve desde su ventana «entrar a gente para llevarse todo lo que pillen, aquí se meten a todo, campan por sus anchas; está todo echado a perder».

Miguel González es otro de los vecinos de El Cristo decepcionado por el abandono al que está sometida la parcela del antiguo complejo hospitalario de Oviedo. «Los edificios están deteriorados, deteriora toda la zona y genera una gran inseguridad porque constantemente hay asaltos consentidos por la Consejería. Aquí ha habido barra libre para expoliar, luego se quejan de que no se pudo reciclar el material que había en estos edificios», asegura este vecino, que lamenta la falta total de planificación por parte de las distintas administraciones, una política que ha resultado nefasta y lastrado a todo el barrio. «Antes de llevar a cabo el traslado del Hospital, tenían que haber buscado y ofrecido una alternativa, cosa que no se hizo y este abandono ya dura demasiado. Pasan los días, los meses y los años y El Cristo está sin un futuro claro. Es una pena», lamenta González.

El destino de los ocho millones para catorce contratos de vigilancia y seguridad en el complejo del antiguo HUCA encierra todo un misterio para Javier Fernández, uno de los comerciantes de la zona.

El Principado redujo a la mitad los vigilantes un año después del cierre

El gran expolio del recinto comenzó en 2022 tras cuatro meses de huelga de la seguridad que los cacos aprovecharon para hacer accesos

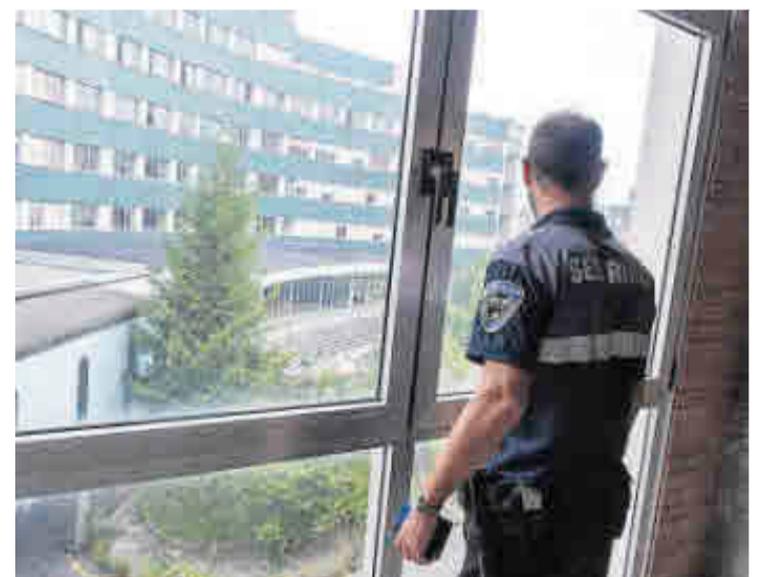
LUCAS BLANCO
El Cristo / Buenavista

El escudo del viejo HUCA frente al pillaje y los actos vandálicos se redujo prácticamente a la mitad al año del traslado del centro sanitario a La Cadellada. El primer contrato de seguridad tras el cie-

rrer de las instalaciones contaba con 12 vigilantes que pasaron a ser siete en las sucesivas licitaciones. Esos contratos terminaron en dos ocasiones con impagos a trabajadores, lo que provocó en 2022 una huelga de cuatro meses que, según fuentes sindicales dio inicio al gran expolio de

las instalaciones. «Aprovecharon para reventar las puertas del recinto, haciendo imposible la vigilancia», explican dichas fuentes.

Los trabajadores de aquellos contratos denunciaron en más de una ocasión que el Principado dejara la vigilancia en manos de lo que definían como «empresas



David Cabo

Un vigilante del HUCA observa el complejo desde una ventana, en una imagen de archivo.



«Ahí dentro hay la intemerata todos los días; campan a sus anchas, está todo echado a perder»

JOSÉ MARÍA PÉREZ
VECINO DEL CRISTO



«Es una barbaridad que la seguridad haya costado ocho millones, viendo el abandono y el peligro de pasar por ahí»

VICTORIA GARCÍA
VECINA DEL CRISTO



«Desvalijaban a plena luz del día a cara de perro y la Policía lo sabía, este barrio lo han matado»

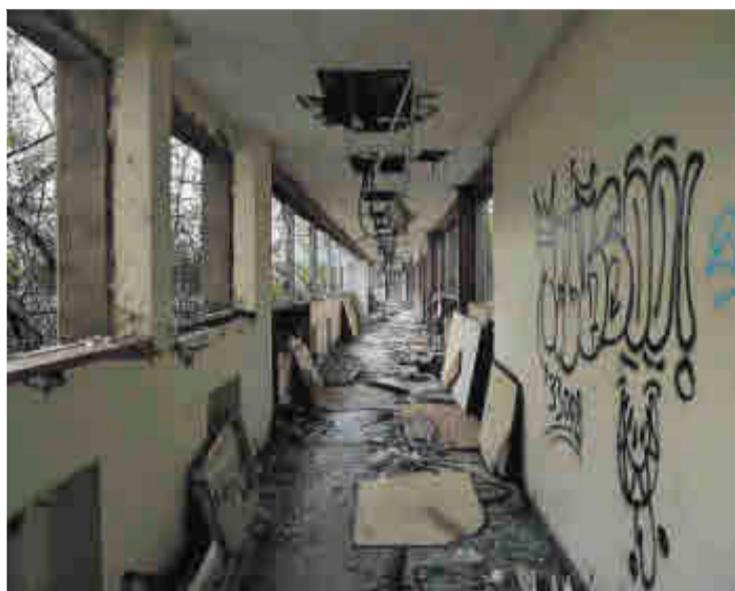
JAVIER FERNÁNDEZ
COMERCIANTE DEL CRISTO

Luisma Murias

«Me parece una burrada y alguien se quedó con ese dinero porque la seguridad aquí deja mucho que desear. Desvalijaban a plena luz del día, a cara de perro, y tanto la Policía como los guardas de seguridad sabían que estaban ahí, pero ya ves como quedó todo. Este barrio lo han matado, está muerto, han hecho una bestialidad», denuncia este comerciante que habla con el conocimiento de causa de 22 años con negocio abierto en la parte alta de la calle Álvaro Flórez Estrada, casi enfrente del edificio de Silicosis.

«Como si sobrara el dinero»

«Es una barbaridad que haya costado 8 millones vigilar el antiguo Hospital, viendo el abandono y el peligro que supone pasar por ahí. El doble de lo que cuesta tirarlo, según he leído en el periódico», valora Victoria García, vecina de la zona del Cristo. «Parece que vivimos en una región de millonarios, como si sobrara el dinero», cues-



Hilera de ventanales arrancados y daños en el antiguo hospital.

tiona. Tampoco Manolo Costa y Margarita Torres encuentran una explicación lógica «al desastre que vemos aquí cada día». Pasean a menudo frente a los edificios del antiguo HUCA porque son vecinos

del barrio. «Aquí entra gente a hacer lo que la da gana y que encima digan que se han gastado tanto dinero, ocho millones de euros, es algo que no tiene sentido alguno», concluye la pareja. ■

pirata» que, una vez percibido el dinero regional, abandonaban a los vigilantes. «Una empresa dejó a deber dos o tres nóminas y otra, cuatro», explican los afectados por una situación que no hizo más que encarecer el coste de la vigilancia. «Al final, el Principado tuvo que pagar dos veces por el mismo contrato», apuntan.

Los cuatro meses de libre albedrío convirtieron el viejo HUCA en una especie de queso gruyere lleno de agujeros en las 120 puertas de sus 17 edificios. El contrato de vigilancia prevé la presencia de dos vigilantes por el día y uno solo por la noche, encargados de velar por el cuidado del antiguo Hospital General,

Consultas Externas, la lavandería, los hongos de policlínicas y el almacén. Unos medios humanos que, aseguran, se quedan muy cortos. «Pueden impedir que entren por una puerta, pero entran por otras 20», relatan algunos vecinos, para explicar la situación «difícil de comprender» que en los últimos años ha convertido los otrora inmuebles sanitarios en esqueletos urbanos a los que no les quedan ni las ventanas.

Aunque la huelga fue determinante, otras fuentes apuntan al desánimo y la resignación como factores clave para que hasta hace poco se hayan visto «cuadrillas de cacos» entrando con furgonetas en el recinto. «Los vi-

gilantes están cansados de llamar a la Policía Nacional y que esta no pueda hacer nada porque nadie denuncia», apuntan, poniendo el punto de mira en el Principado y la Tesorería de la Seguridad Social, como propietarios de los inmuebles.

El reciente cierre perimetral del entorno del Hospital General de cara a los derribos contratados por el Principado ha dado algo de tregua, pero algunos problemas persisten. «Ahora no pasan hasta dentro con furgones, pero siguen accediendo a pie por el pasadizo que une los edificios y robando cosas», dicen sobre el expolio interminable del que fuera el centro sanitario de referencia en Asturias. ■

La carrera por el reconocimiento europeo

La candidatura a capital cultural reúne esta tarde al sector en Gijón

La cita, prevista en el Antiguo Instituto, abre la participación en el proyecto al resto de Asturias

L. B.
Oviedo

El Centro de Cultura Antiguo Instituto, en el número 21 de la calle Jovellanos de Gijón, es el escenario elegido para comenzar a tejer la implicación del resto de Asturias en la candidatura presentada por Oviedo para ser Capital Europea de la Cultura 2031. El equipamiento gijonés acogerá hoy, a partir de las 19.00 horas, un encuentro abierto a representantes del sector creativo de toda la región.

La candidatura, coordinada por el gestor cultural madrileño Pepe Mompeán, ve en la rica producción cultural del resto de ciudadanos y municipios asturianos un aspecto diferenciador respecto al resto de ciudades que aspiran al galardón europeo. «Una de las principales fortalezas de Oviedo es formar parte del sexto área metropolitana más grande de España», sostiene.

Mompeán y el resto del equipo designado por Alfredo Canteli es lograr la máxima implicación del Principado y el resto de municipios en «un proyecto de toda

Asturias, que tenga una visión transversal». Para ello, esperan conseguir esta tarde una gran afluencia al encuentro del Antiguo Instituto, donde los asistentes podrán compartir las fortalezas y carencias de sus respectivas disciplinas culturales y artísticas durante aproximadamente dos horas.

Reunión productiva

El encuentro es una de las consecuencias directas de la reunión mantenida por el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, con su homóloga gijonesa, Carmen Moriyón, el martes de la semana pasada en el consistorio de la ciudad costera. Una cita en la que, según fuentes municipales, resultó un rotundo éxito, pues sirvió para sacar «muchas cosas positivas» y alimentar un gran espíritu de colaboración. «Valoramos mucho la implicación que están mostrando desde el Ayuntamiento de Gijón y su Fundación Municipal de Cultura», sostuvo el director de la candidatura, Rodolfo Sánchez, tras acompañar a Canteli en la reunión con Carmen Moriyón. ■

GUIA DE SERVICIOS

OBRA ASTURIANAS
ASTURIAS CONSTRUCCIONES
Especialistas en arreglo de tejados en Asturias PAMISA.
Si tienes problemas de goteras, humedades, filtraciones de tejado, cubierta, gotera o terraza.
TEJADOS PAMISA es la solución
¡Gran equipo técnico y humano!
REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE TEJADOS, CUBIERTAS Y TERRAZAS, CON TÉCNICAS ACTUALES Y LOS MEJORES MATERIALES.
PRECIOS FIJOS L. 659 06 65 62
obrasconsultin@icloud.com

"BONET"
★ COCINAS-BAÑOS-REFORMAS ★
DIRECTO DE FABRICA - PARA TODA ASTURIAS
COCINAS-BAÑOS- OBRAS COMPLETAS DTG. 40%
CAMBIO A PLATO DUCHA: PLATO MAMPARA AZULJADO 1.490€
PRECIOS IRRESISTIBLES Y GARANTÍA CERTIFICADA 5 AÑOS CON LA CALIDAD DE SIEMPRE
PAGOS HASTA 36 MESES SIN INTERESES, O LOS MESES QUE NECESITES
LLAMENOS 985 172674
O VISITE EXPOSICIÓN C/ PINTOR MARIANO MORE, 2 GJÓN.

La investigación de una muerte que conmocionó a La Corredoria

La fiscal pide libertad para «Oscarín» al no tener pruebas de que sea un asesino

El ministerio público apoya la solicitud de la defensa del acusado de haber matado al «Viejo Leo» al considerar «desproporcionado» que siga en prisión

FÉLIX VALLINA
La Corredoria

La fiscal encargada del caso de la muerte de Leónidas Laborde, conocido cariñosamente como el «Viejo Leo», ha enviado un escrito al juzgado que lleva la investigación en el que se muestra a favor de dejar en libertad provisional a Óscar Sánchez, el hombre que permanece en prisión como acusado de haber sido el autor de la puñalada que acabó con la vida del fallecido. Ana Belén Fidalgo argumenta su postura basándose en el informe de la Brigada de Policía Científica, un documento cuyos detalles publicó en exclusiva LA NUEVA ESPAÑA y en el que figura que «no se han encontrado evidencias que demuestren de forma fehaciente» que «Oscarín», enfermo de esquizofrenia y con una discapacidad del 65 por ciento, haya matado al «Viejo Leo», que era su cuidador y convivía con él en su piso de La Corredoria, donde apareció el cadáver el pasado 20 de diciembre.

El escrito de la fiscal del caso va más allá. «No se puede afirmar con certeza —aunque quedan pendientes otros análisis— cuál es la verdadera etiología del hecho, no descartando incluso la autolítica», explica tras haber estudiado el in-



Los Juzgados de Llamaquique. En el recuadro, Leónidas Laborde, conocido como el «Viejo Leo».

forme policial. «Tampoco el médico forense, aunque con las reservas que apunta en su informe, descarta ninguna hipótesis sobre la etiología de la muerte», añade. La fiscal considera que «el mantenimiento de la situación personal de prisión provisional del investigado resulta desproporcionada».

El escrito de Ana Belén Fidalgo llegó al Juzgado de Instrucción número 4 de Oviedo a media mañana, poco después de que el aboga-

do de «Oscarín» formalizase la petición de libertad provisional para su cliente. El letrado también se aferra al informe policial para solicitar que Óscar Sánchez salga «cuanto antes» de la cárcel «por falta de pruebas». La defensa del acusado sostiene que la declaración de «Oscarín», que compareció ante la juez la semana pasada, también debe ser tenida en cuenta para liberarlo. «Dio cuenta exhaustiva, coherente y sin contra-

dicciones de lo acaecido. Lo hizo sin que las pequeñas disfunciones derivadas de su discapacidad y el tratamiento a que se somete resten credibilidad a su relato, no existiendo en lo instruido evidencia objetiva alguna que apunte a su criminalidad más allá del hecho de que compartiera domicilio con el fallecido», explica Amaro Fernández Miranda en el escrito que presentó en el juzgado. «Las conclusiones preliminares de los investi-

gadores policiales así lo corroboran. Además, las pruebas, según se deduce de los informes policiales, ya están aseguradas y no existe riesgo de fuga por la evidente incapacidad de Óscar», añade.

El abogado de la familia del fallecido, Fernando Barutell, adelantó ayer que presentará un recurso oponiéndose a la libertad provisional del acusado en el caso de que la jueza decida sacarlo de la cárcel. Barutell, sigue defendiendo que en el atestado elaborado por la Unidad de Delincuencia Especializada y Violenta (UDEV), el que llevó a la magistrada a dictar el auto de entrada en prisión contra Óscar Sánchez, «no hay la más mínima duda de que lo consideran culpable». Para el abogado, «una cosa es que, por el momento, no haya evidencias científicas que lo impliquen y otra muy distinta es que la investigación policial apunte directamente a él como autor».

Más testigos

El abogado de «Oscarín» también solicitó ayer la comparecencia de varios testigos, entre ellas la de un ecuatoriano que le contó a la policía que había vivido durante dos semanas en el piso de La Corredoria junto a «Oscarín» y el «Viejo Leo». El hombre asegura que Leónidas Laborde le subarrendó una habitación por 200 euros en la que estuvo con su mujer y su hija. El letrado quiere saber cuál era su relación con el «Viejo Leo» y si tiene o ha tenido llaves de la casa.

También se citará a declarar a las personas que llamaron al teléfono de Leónidas Laborde la mañana en la que apareció su cadáver y a los representantes de una empresa de cobro de deudas desde la que también se llamó al «Viejo Leo». De hecho, las últimas dos llamadas que hizo Leónidas Laborde, a las doce y veinte de la noche del día 20, fueron a teléfonos de esa empresa. ■

Luisma Murias



Empiezan por Cabo Noval las obras para reasfaltar cinco calles del centro

Operarios de la empresa CGS contratados por el Ayuntamiento comenzaron esta semana unas obras de saneamiento, fresado y asfaltado en las céntricas calles Sacramento, Prao Picón, Quintana, Martínez Marina y Cabo Noval. Los trabajos están conllevando restricciones al tráfico. Las tareas comenzaron el lunes por el tramo comprendido entre el número 10 de la calle Sacramento y la plaza de San Miguel y este martes continuaron por Cabo Noval, Martínez Marina y Quintana. En la imagen, un peatón pasando junto a las obras de reasfaltado en la calle Cabo Noval.

OVIEDO
PROMOCIÓN ECONÓMICA Y EMPRESAS

EL AYUNTAMIENTO DE OVIEDO, A TRAVÉS DE LA CONCEJALÍA DE ECONOMÍA, TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y POLÍTICAS SOCIALES, REALIZA LA CONVOCATORIA DE VENTA AMBULANTE DE GLOBOS EN VARIOS PERÍODOS FESTIVOS DEL AÑO 2025, EN DISTINTAS LOCALIZACIONES DE OVIEDO.

Destinatarios: personas físicas o jurídicas. Quedan excluidas las comunidades de bienes, asociaciones, fundaciones y otras organizaciones sin ánimo de lucro, y otras entidades sin personalidad jurídica.

Plazo de presentación de solicitudes: 5 días hábiles desde el siguiente a la publicación en la web municipal de las bases reguladoras. 25 de febrero al 3 de marzo ambos incluidos.

Las solicitudes deberán presentarse en el Registro General del Ayuntamiento de Oviedo, a través de los medios telemáticos habilitados en el portal web <https://sede.oviedo.es/> o a través del registro oficial de cualquier otra administración. En este último caso el solicitante deberá comunicar obligatoriamente, en la misma fecha en la que presente la solicitud, mediante correo electrónico remitido a la dirección empresamiento@oviedo.es, la presentación de la solicitud presentada.

Toda la información de la convocatoria, se encuentra en la página web del Ayuntamiento de Oviedo (www.oviedo.es) y en el Tablón de Anuncios Municipal.

Contacto: Email: empresamiento@oviedo.es
Teléfono: 984 083 999





JUAN ESCRIBANA, «UN APRENDIZ MÁS DE TRUBIA». El director general de GDELS-Santa Bárbara Sistemas, Juan Escribana, recoge el diploma de honor de la Escuela de Aprendices de manos del presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, José Antonio Díaz Monjil, en un acto en la sede de la empresa, en Madrid. Escribana se declaró «un aprendiz más» y destacó la aportación «técnica y humana» del personal de la Fábrica de Trubia en un acto calificado de «entrañable» por Monjil.

Una actividad clave y pionera en la industrialización del municipio

Un viaje desde Trubia al siglo XVIII

La Asociación de Antiguos Alumnos da el pistoletazo de salida en Madrid al 175.º aniversario de la creación de la Escuela, en tiempos del General Elorza

JUAN A. ARDURA
Oviedo

«Hablar de la Fábrica de Armas de Trubia es meternos de pleno en el siglo XVIII». El ingeniero industrial Luis Estaire, experto en tecnologías de Defensa, abrió con estas palabras una mesa redonda en el Instituto de la Ingeniería de España, uno de los dos actos con los que la

Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Aprendices de la Fábrica de Trubia dio en Madrid el pistoletazo de salida a los actos del 175.º aniversario de la fundación de la citada entidad formativa.

«Trubia tenía agua, madera, hierro y carbón para los hornos altos», subrayó Estaire, quien destacó el impulso que supuso la Guerra de la Convención con Francia en 1793 para la fundación de una

gran fábrica en Trubia al año siguiente, en 1794.

José Antonio Díaz Monjil, ingeniero de Armamento y presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, también tomó la palabra en el acto para hablar de lo que «era un día en la Escuela de Aprendices de la Fábrica de Trubia en los años sesenta del siglo pasado».

Francisco García Blanch, hijo de un militar que estuvo al frente

de la Fábrica de Armas de Trubia, habló del relanzamiento de estas instalaciones después de la Guerra Civil, a partir de los años cuarenta, mientras que el historiador Roberto Suárez, autor de un cómic sobre el general Elorza, se extendió en su intervención sobre el impulsor de la Fábrica de Armas de Trubia y promotor de la creación de la Escuela de Aprendices, que cumple ahora 175 años. ■

EL PSOE acusa al PP de «eludir el problema» de la pobreza en Oviedo

El portavoz del PSOE en el Ayuntamiento, Carlos Fernández Llaneza, y la concejala socialista Marisa Ponga criticaron ayer al equipo de gobierno por «votar en contra» de la creación de una mesa de trabajo para «abordar el problema» de las personas que viven por debajo del umbral de la pobreza en el municipio. El PSOE pidió la creación de esa mesa tras hacer público un estudio del partido donde se refleja que, a finales de 2022, el 20 por ciento de la población ovetense, unas 40.000 personas, estaba en riesgo de exclusión por sus bajos niveles de renta. «La respuesta del equipo de gobierno ha sido votar en contra y presentar una moción de urgencia en un uso torticero en la que pretenden derivar la responsabilidad hacia el Principado», dice Llaneza.

IU denuncia la «precariedad» de los servicios sociales

Cristina Pontón, concejala de IU y representante de la coalición en la comisión de Política Social, se sumó ayer a las protestas del comité de empresa del Ayuntamiento de Oviedo, cuyos miembros publicaron un comunicado poniendo en conocimiento de la ciudadanía «las condiciones de precariedad en las que vienen desarrollando su trabajo los Servicios Sociales municipales». Pontón preguntó en la sesión celebrada ayer a la concejala competente sobre las medidas que piensa tomar y reiteró la necesidad de un cambio de modelo de política social. «Las trabajadoras sociales de este Ayuntamiento vienen de lejos alertando de una sobrecarga de trabajo incompatible con la buena atención a los usuarios y usuarias», dice Pontón.

IN THE **BOX** ESTÁS IN.

Por **24.595€***

URBAN · ELECTRIC · FUN

Tu coche pequeño, 100% eléctrico, perfecto para ciudad



DONGFENG | **blendio**

Encuétralo en

TU NUEVO CONCESIONARIO OFICIAL DONGFENG EN ASTURIAS

Ctra. Irún - A Coruña 103, 33010 Colloto
984 270 001 · blendio.es

Tu nuevo BOX te espera en blendio.es



*Precio válido hasta el 31 de marzo de 2025 para el modelo Dongfeng BOX Plus color Stone Ware White. No incluye matriculación, transporte y entrega.

La importancia de la salud mental

La cantante reconoció hace poco en un programa televisivo su batalla contra la depresión. Su admiradora ovetense Marta García, paciente de un proceso similar que superó gracias a los temas de la solista, quiere «devolverle la paz» que recibió dedicándole una emotiva carta y haciéndole llegar el libro que ha escrito sobre su experiencia

Aitana, la terapia musical de Marta

ORIOLO LÓPEZ
Oviedo

«La vida a veces es una mierda... pero es una mierda que merece mucho la pena», reflexiona Marta García, una ovetense de 24 años que conoce de primera mano la dureza de luchar contra la ansiedad y la depresión. La joven, que lleva casi diez años en tratamiento y que ahora se siente «casi recuperada», ha tenido una medicina para el corazón muy especial en este tiempo: las canciones de Aitana. La conocida artista habló recientemente sin tabúes en una entrevista en televisión sobre su depresión e hipocondría extrema diagnosticadas, por las cuales admitió que incluso estuvo a punto de aparcarse su carrera musical. A raíz de ese anuncio, a Marta le gustaría devolverle a la cantante un poco de «la paz» que ella le transmitió, primeramente, con sus letras. Así, le dedica una emotiva carta y quisiera hacerle llegar un ejemplar de su libro, titulado «Solo somos una vez en la vida», donde medita sobre el camino que, al igual que muchos y muchas otras, ambas transitan en pos de una buena salud mental.

«Gracias por ser tan honesta y contarlo, eres una persona muy valiente», afirma la admiradora, a la que le gustaría que Aitana comprenda que «no está sola en el proceso, aunque sea normal sentir ese vacío e incompreensión». Mientras habla, Marta sostiene un ejemplar de su obra y otro del último trabajo de Aitana, «Alpha», que toca con mimo. Ella también se sintió incomprendida cuando, con 15 años, comenzó a sentirse «triste» y a «llorar sin parar» tras unos problemas con una profesora, lo que derivó en una depresión.

Gran empatía con la cantante

«Empatizo con que dijese que su padre [el de Aitana] no la entendía, ya que lo que le recomendaba era 'estar feliz', 'salir de la cama' y 'hacer planes', puesto que no es tan fácil. Estos temas son desconocidos para casi todos hasta que nos tocan de cerca y hay muchos prejuicios», comenta la ovetense. A Marta, de hecho, le costó dos años de psicólogos y un ingreso en la planta de psiquiatría del HUCA aceptar que necesitaba ayuda. «Estaba muy cerrada, le



Marta García posa con su libro, «Solo somos una vez en la vida», y «Alpha», el último disco de Aitana (en el recuadro).

decía a mi madre que era tirar el dinero», recuerda, sobre sus primeras visitas al psicólogo; a día de hoy, valora enormemente la «necesaria» labor que hacen estos profesionales.

El pasado verano, en una recaída anímica, fue cuando más considera que la ayudaron las canciones de Aitana y «escucharla sin parar» le dio el impulso de «alegría» que la hizo salir del bache. Entre sus canciones favoritas, están «Vas a quedarte» o «AQYNE», acrónimo de «Ahora que ya no estás».

«Gracias por todo lo que haces», concluye el escrito de Marta para la cantante, con el que pretende transmitirle todo su apoyo y cumplir con la máxima de que es de bien nacida ser agradecida. ■

Fernando Rodríguez

La carta de Marta a Aitana

«Hablar de salud mental con tanta honestidad es valiente y necesario»

Hola, Aitana.

He visto tu entrevista en «La Revuelta» y quería agradecerte el compartir tu experiencia con la depresión y la hipocondría. Hablar de salud mental con tanta honestidad es un acto valiente y necesario.

Yo también he pasado por una etapa difícil y, dentro de mi proceso, escribí un libro titulado «Solo somos una vez en la vida», donde cuento mi historia con la depresión.

Me encantaría poder enviártelo, no solo como una muestra de apoyo, sino también porque creo que compartir experiencias puede ayudarnos a sentirnos menos solas en este camino. Si te interesa, dime cómo podría hacértelo llegar. Gracias por leerme y por todo lo que haces.

Un abrazo. Marta García.

LA HEMEROTECA

Por Oriol López

Hace 50 años

26 de febrero de 1975

Un ovetense, en la final nacional del premio «Philips» de ciencia
José María Suárez Saro, ovetense de 15 años y estudiante de sexto curso de Bachillerato en el colegio Auseva, es uno de los diez jóvenes españoles que disputarán la final nacional del premio «Philips» de ciencia. El joven, especialista en botánica, presenta un trabajo en el que analiza la flora medicinal asturiana y los cambios que experimenta al alterarse el medio ambiente en el que crece. El ganador de la fase final viajará a Holanda y luchará por el premio «Philips», conocido coloquialmente como el «Nobel de la juventud».

La rotura de una tubería deja a Julián Clavería sin agua corriente

Un verdadero río de agua ocasionado por una rotura en la conducción se produjo ayer, al mediodía, en la avenida de Julián Clavería. Un tubo de hierro de trescientos milímetros de diámetro resultó destrozado por un barreno disparado en las obras de urbanización de la Facultad de Medicina. Fue preciso interrumpir el abastecimiento procedente de los depósitos del Cristo para proceder a la reparación, realizada con toda urgencia por parte del personal del servicio de aguas del Ayuntamiento.

Hace 25 años

26 de febrero de 2000

Oviedo tiene el índice de criminalidad más bajo del norte del país

Los escritores de novela negra lo tienen crudo para inspirarse en Oviedo: los bajos índices de criminalidad colocaron a la capital del Principado como la ciudad menos conflictiva de todo el norte peninsular, según fuentes de la Policía Nacional. En comparación con otras ciudades con similar número de habitantes, Oviedo se situó a la cola del país en este capítulo, tal como señala la memoria policial del año 1999, que indica que hubo un único homicidio.

Una plataforma vecinal presenta en el Ayuntamiento 8.000 firmas contra la grúa municipal

La plataforma vecinal «Los Puentes» presentó ayer en el registro del Ayuntamiento 8.000 firmas de ciudadanos en protesta por la actuación de la grúa municipal. Según el colectivo, las rúbricas pertenecen a profesionales del transporte, estudiantes y conductores habituales que consideran «abusivos» los criterios que rigen el servicio. «Con las firmas expresamos el rechazo a que la grúa municipal tenga, fundamentalmente, fines recaudatorios», afirman.

www.lne.es

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

Fernando Rodríguez

Jornada centrada en la inserción laboral

Más de la mitad de los 1.450 alumnos del Fleming ya cursan estudios de FP

El director del centro pide potenciar la formación compartida con las empresas para «mejorar la empleabilidad de los estudiantes»

E. PELÁEZ
Oviedo

Cuatrocientos alumnos de las cuatro familias profesionales de FP que se imparten en el IES Doctor Fleming entraron ayer en contacto con empresas de diferentes sectores en la jornada organizada por el centro en el Palacio de Exposiciones y Congresos. Algunos de ellos están a punto de iniciar las prácticas del nuevo modelo que estrena la Formación Profesional dual.

El instituto ya tiene 170 convenios con empresas, con la previsión de acercarse a las 200 antes del 5 de

marzo, cuando está previsto que los alumnos se incorporen a las firmas, aseguró el director del centro, Santiago González. «Teníamos miedo a no encontrar empresas para los estudiantes de primer curso pero están sumándose», dijo. Las matrículas de FP en el IES Doctor Fleming se han incrementado un 41% en los últimos siete años y ya son 860 los estudiantes que cursan estas enseñanzas de los 1.450 que acuden al centro.

Con la nueva ley, dijo, «necesitamos a las empresas aún más». Antes «complementaban» la formación impartida en el centro a los alumnos de FP pero «ahora es com-



Asistentes a la jornada organizada por el IES Doctor Fleming para poner en contacto a alumnos de FP con empresas.

partida» por ambos. Y, añadió, «hay que potenciarla, con el acompañamiento de las administraciones, para mejorar la empleabilidad del alumnado». El director del IES Fleming indicó que, en los meses siguientes a finalizar los estudios, un 45% de los alumnos continúa en las empresas en las que realizaron las prácticas. El porcentaje de inserción laboral llega al 100% en ciclos relacionados con la construcción o con el campo de la inteligencia artificial asociada a la familia de Informática y Comunicaciones.

Veinticinco empresas acudieron al foro de empleo, el segundo que organiza el instituto ovetense, tras el «éxito» de la primera edición, dijo González. Allí explicaron a los alumnos qué es lo que valoran al seleccionar a los aspirantes para un puesto. Lucía Menéndez, responsable de formación del Cluster TIC, aludió a las «competencias transversales», el trabajo en equipo y la curiosidad entre los aspectos que valoran las empresas tecnológicas. La empatía y la adaptación al cambio fueron apuntados por las compañías. Luis

Santos, director de la Confederación Asturiana de la Construcción - Asprocom, resaltó la importancia de la «formación continua».

David Vázquez, adjunto al presidente de la Asociación de Empresarios de Instalaciones Eléctricas y Telecomunicaciones de Asturias «Ineltas»), hizo hincapié en el «compromiso» y la «actitud». A la jornada asistieron el director general de la Planificación de Formación Profesional, Javier Cueli, y la concejala de Economía del Ayuntamiento de Oviedo, Leticia González. ■

Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona y estancia en ocupación doble y régimen de alojamiento (salvo indicado). Válido para nuevas reservas del 17/01 al 31/03, para determinadas fechas de viaje hasta el 31/12/25. Producto con avión: vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés impone fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de Tourmundial. Hasta 10% de descuento, sin gastos de cancelación, reserva por 60€, si encuentras un precio mejor te lo igualamos. Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



3
PAGO EN
3 MESES*

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

HASTA
10%
DE DESCUENTO

Semana Santa en Nueva York

Riu Plaza Manhattan Times
Square 4* + ✈ **2.615€**
7 días | 5 noches
Incluye desayuno
Producto Tourmundial

Escapada a Nueva York

Riu Plaza Manhattan Times
Square 4* + ✈ **875€**
5 días | 3 noches
Producto Tourmundial

Contrastes de Nueva York

Riu Plaza Manhattan Times
Square 4* + ✈ **2.485€**
6 días | 4 noches
Incluye visita

Alto y bajo Manhattan

Riu Plaza Manhattan Times
Square 4* + ✈ **2.479€**
6 días | 4 noches
Incluye visita

Nueva York de cine

Riu Plaza New York Times
Square 4* + ✈ **2.595€**
6 días | 4 noches
Incluye visita



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es



Celebración del Día Internacional de la Mujer

El Oviedo Femenino recibirá un homenaje en el acto central del 8M

Las jugadoras, «un ejemplo para toda la sociedad», participarán también en las actividades de la programación, que en esta edición serán un total de 52

ORIOLO LÓPEZ
Oviedo

El acto institucional del Ayuntamiento de Oviedo reconocerá los méritos de deportistas femeninas locales. En concreto, el Real Oviedo Femenino será protagonista del acto institucional incluido en la programación del área de Políticas Sociales para celebrar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Este evento central, que la Corporación celebrará en el salón de plenos el día 7 de marzo, se integra en una programación que engorda, por el momento, hasta las 52 actividades, desde las 36 que se ofrecieron el año pasado.

«Ellas son un ejemplo para toda la sociedad y les damos un merecido homenaje, ya que con trabajo y esfuerzo llevan a cabo un proyecto que llega más allá del fútbol y alcanza metas que parecían imposibles», ensalzó la concejala del ramo, María Velasco, en la presentación de la programación. Los actos municipales del 8M



Luisma Murias

María Velasco, con el cartel municipal de la celebración del 8M.

se organizan este año bajo el lema «Oviedo, con igualdad y respeto. Mujeres que transforman el mundo» y tiene como imagen un naípe que simboliza «a las mujeres que rompen barreras, desafían normas y lideran con fuerza».

La participación de las jugadoras

—definidas por Velasco como «inspiración» y «modelo a seguir» para las niñas y mujeres «del presente y del futuro»— en los actos municipales no quedará solo en el homenaje que recibirán. Las futbolistas, «muy agradecidas» por el reconocimiento, se han involucra-

do con la organización y asistirán a algunas de las citas programadas.

Las actividades, destinadas al público en general pero que hacen hincapié en la educación de los niños y niñas, de los más jóvenes, arrancan el día 28 de febrero y se extenderán más allá del mes de marzo, con algunos hitos en abril y en mayo. «El trabajo en la sensibilización de la igualdad y el respeto debe ser continuo y transversal», argumentó la concejala al respecto del amplio calendario.

Entre los eventos que destacó la concejala figuran diversos talleres lúdicos y artísticos y presentaciones de libros. También hay una ruta deportiva, coordinada con la concejalía de Deportes y cuyas inscripciones están abiertas en la web del Ayuntamiento. En el ámbito cultural, se celebrará una nueva edición de la gala «Mujeres Fest», que acogerá el espacio Kuivi Almacenes, en Ciudad Naranco, al igual que sendos conciertos del Conservatorio Superior de Música y de la Banda Municipal de Música, entre otros. ■

Cita con la música clásica

Torán y Grau interpretan al piano a Beethoven en la Sociedad Filarmónica

Los artistas, que actuarán a partir de las 19.45, repiten en la ciudad tras tocar el año pasado

JONATHAN MALLADA
Oviedo

Sylvia Torán y Ramón Grau se dan cita hoy en el teatro Filarmónica para ofrecer un repertorio beethoveniano a cuatro manos en una actuación que auspicia la Sociedad Filarmónica de Oviedo. El recital del dúo, que arranca a las 19.45 horas, cerrará los conciertos de la institución del mes de febrero. Este dúo camerístico, estable desde el año 2013, ya inauguró la temporada

pasada en la centenaria institución ovetense con un concierto muy emotivo que sirvió para conceder la medalla de oro de la Filarmónica a la pianista local Purita de la Riva.

Los dos músicos llevan a cabo para la entidad la integral de las sinfonías de Beethoven, culminando durante un par de años con la célebre «Novena» del maestro alemán. Ambos pianistas poseen una dilatada trayectoria artística que los ha llevado a ser ampliamente galardonados y a realizar giras y proyectos con algunas de



LNE

Sylvia Torán y Ramón Grau, en una imagen promocional.

las instituciones más relevantes a nivel europeo.

La cita está subvencionada por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo y cuenta con el patrocinio de la Fundación EDP y el diario LA NUEVA ESPAÑA, e incluirá la interpretación de la «Sinfonía número 1 en do

mayor» op. 21 y de la «Sinfonía número 5 en do menor», op. 67.

Para este cuarto concierto del año en la Sociedad Filarmónica, de algo menos de hora y media de duración, las entradas se pueden adquirir, al precio de 22 euros, en la página web filarmonicaoviedo.koobin.es. ■

Día de Galicia en Asturias premia a Araceli Estrada y a Bernardo Gutiérrez

L. B.
Oviedo

La Asociación del Día de Galicia en Asturias celebrará este domingo su clásico almuerzo de hermanamiento con motivo del Entroido (el Carnaval gallego), en el restaurante La Costana, donde se entregarán las medallas y carnés de socios de honor a Araceli Estrada Corte, primera mujer conductora de ambulancia de Asturias, y a Bernardo Gutiérrez Rodríguez, de Bernardo Boutique.

Estos reconocimientos serán a las 13.30 horas y la comida empezará a servirse a continuación. El colectivo anunció que las invitaciones para asistir como comensal se pueden retirar en la oficina bancaria de Abanca de la calle de Uría, en Bernardo Boutique, situada en la plaza Longoria Carbajal, y a través del número de teléfono 985794754. ■

Denuncian que una mujer de 36 años lleva desaparecida desde el día 4

L. B.
Oviedo

Se busca a una mujer de 36 años con el pelo rubio y ojos verdes a la que se le perdió la pista en Oviedo hace justo tres semanas. El colectivo SOS Desaparecidos ha hecho un llamamiento este martes desde sus perfiles en las redes sociales para tratar de dar con el paradero de María F. B., una mujer de 1,70 metros de altura y complexión delgada cuya desaparición fue denunciada esta semana ante las autoridades, según indicaron desde la asociación.

Ruegan a las personas que puedan aportar alguna pista sobre su paradero que se pongan en contacto directo con el 112, o bien a través de los números de teléfono 649952957 o 644712806 o del correo electrónico info@sosdesaparecidos.es. ■

Nuevo tropiezo en uno de los proyectos de los accesos a El Musel

La tramitación ambiental de Lloreda-Veriña deberá reiniciarse

El inusual envío a Transición Ecológica del estudio sin subsanar las carencias detectadas obliga a repetir todos los pasos, incluyendo el periodo de consultas

M. CASTRO / S. F. LOMBARDÍA
Gijón

Vuelta a la casilla de salida. Esa es la consecuencia de la negativa del Ministerio para la Transición Ecológica a dar de paso la tramitación ambiental del proyecto para desdoblarse la GJ-10 entre el enlace de Lloreda y el semienlace de Veriña, que es una de las actuaciones necesarias para conectar El Musel con la red de carreteras de alta capacidad. El promotor del proyecto tendrá que iniciar un nuevo expediente, según informaron ayer desde el Ministerio para la Transición Ecológica. Eso supone que no bastará con corregir las deficiencias detectadas en el proyecto y aportar la más de media docena de estudios de los que carece. Se tendrá que repetir toda la tramitación, incluyendo un nuevo periodo de consultas para la formulación de alegaciones por parte de administraciones, organismos y entidades interesadas.

No está claro cómo repercutirá eso en los plazos para licitar de nuevo una obra que supone desdoblarse una carretera existente, unas obras que se adjudicaron en 2015 sin ningún reparo medioambiental, y comenzaron a ejecutarse, pero que tuvieron que pararse resolviendo el contrato por los



Marcos León

Imagen de 2019 de las obras de desdoblamiento de la GI-10, cuyo contrato acabó resolviéndose al detectarse que el proyecto no había tenido en cuenta las afecciones a servicios y su coste.

millonarios sobrecostes del contrato a los que hubiera abocado su continuación, al no haber tenido en cuenta la afección a canalizaciones existentes en el trazado.

La tramitación a la que puso punto final una resolución del Ministerio para la Transición Ecológica del pasado 14 de febrero, comenzó el 20 de marzo de 2024,

esto es, se prolongó durante casi 11 meses. Las explicaciones de Transición Ecológica chocan con las que el pasado viernes dio el Ministerio de Transportes, desde donde indicaron que las obras se iniciarán este mismo año, y que lo que estaría pendiente en la tramitación ambiental sería tan solo «una información suplementaria que

ha pedido el Ministerio de Transición Ecológica –para la tramitación del preceptivo informe ambiental– en la que ya está trabajando la Dirección General de Carreteras».

Desde Transición Ecológica, en cambio, se apunta que el expediente tendrá que reiniciarse. No se indican plazos, pero previsible-

mente serán mayores que los que requeriría una mera aportación de documentos. Según las fuentes consultadas, resulta inusual que Transportes procediera a la tramitación ambiental del proyecto sin corregir las carencias advertidas tanto en el plan como en el estudio ambiental por diversos departamentos de Transición Ecológica y del Principado.

Para empezar, el estudio ambiental presentado incluye sólo una alternativa viable, dado que la otra que aporta para comparar es prácticamente la misma, pero desfasada, incumpliendo la actual normativa de carreteras, a la que sí se amolda el trazado seleccionado.

No obstante, el proyecto incluye errores e incongruencias. Uno de ellos, que el gálbo de un paso inferior no cumple la normativa por 30 centímetros. Otro, que en un apartado indica que las obras generarán un excedente de tierras y en el inmediato posterior que habrá carencia de tierra de la que será necesario aprovisionarse.

En cuanto a la carencia de estudios ambientales, Transición Ecológica echa en falta los siguientes: un análisis de potenciales impactos en las zonas de almacenamiento y gestión de materiales durante la obra –la resolución del Ministerio apunta que una de las zonas previstas para el aprovisionamiento de tierras se tendrá que sustituir por otra al afectar a la zona de protección de aves de San Andrés de los Tacones–; un estudio de ruido; un estudio de inundabilidad; un estudio de posibles afecciones a la red de abastecimiento de aguas; un estudio sobre la huella de carbono; un estudio de afección a la fauna; un estudio sobre afección a flora protegida y otro sobre especies invasoras; alternativas para los peregrinos al afectar a un tramo del Camino de Santiago. ■

Intervención policial en un hostel

Condenado a un año y medio de cárcel tras dejar a un policía en silla de ruedas

El hombre se abalanzó por la espalda sobre el agente, al que deberá indemnizar con 137.000 euros, lo que le agravó una patología previa y le provocó una invalidez total

PABLO PALOMO
Gijón

Un gijonés acaba de ser condenado a un año y medio de cárcel después de que su agresión a un Policía Nacional de 48 años provocase que el

agente se quedase en una silla de ruedas al agravarse una patología previa. El acusado deberá indemnizar a la víctima con 137.932 euros.

La intervención policial en la que este agente perdió la movilidad tuvo lugar en junio de 2022. Tanto él como su compañero de patrulla

fueron comisionados por un aviso de conflicto en un hostel ubicado en la calle Libertad. A su llegada, los recibió el ahora condenado, explicando que había una persona provocando molestias y negándose a abandonar el establecimiento. Acto seguido los llevó hasta una sala

donde se encontraba el varón conflictivo, que yacía en el suelo, en estado semiinconsciente y con una herida en el tabique nasal. Les pidió que expulsaran a ese hombre de lugar, pero los agentes le explicaron que no era posible y llamaron a los servicios sanitarios.

Al ver que los policías no atendían a su petición, el ahora condenado «adoptó una actitud agresiva» y se negó a identificarse. Explicó que no llevaba la documentación encima, pero que podía ir a buscarla. Al volver, indicó a los agentes que no quería figurar en la intervención policial y, de nuevo, se negó a facilitar su documentación. Los policías le explicaron que podría ser responsable de un delito de lesiones y que debían llevarle a la Comisaría de El Natahoyo para proceder a su identificación. En ese momento, señala la sentencia, el condenado «reaccionó de forma violenta, abalanzándose por la espalda» sobre el agente que ahora está en silla de ruedas. En auxilio del policía fue su compañero, al que el procesado agarró del brazo y del cuello. Entre los dos actuantes pudieron reducir al gijonés. ■

PISTOLETAZO DE SALIDA AL CARNAVAL AVILESINO

El Antroxu tradicional llega al cole de Sabugo: «¡Qué trastos!»

El céntrico colegio avilesino recibe la visita del Marcelo Gago y del Marcos del Torniello para presentar otro personaje, «el Ponientu»

I. GARCÍA
Sabugo

El Antroxu de antaño nada tiene que ver con los coloridos disfraces actuales. No había superhéroes ni cosa semejante: los mazcaritos estaban confeccionados con trapos, con telas que tenían por casa u otros materiales como es el caso de «el Follosu», hecho a base de hojas de maíz. Los escolinos del colegio público de Sabugo celebraron ayer una fiesta de Antroxu, pero el Antroxu de antes, el tradicional, y para ello invitaron a compañeros de 5º y 6º del colegio Marcos del Torniello y a los de 6º del Marcelo Gago para disfrutar y aprender todos juntos cómo era el Carnaval avilesino de hace décadas. «Estos personajes ritualizan el desorden y portan elementos fustigadores tales como escobas o palos para molestar al personal», comenta Víctor Raúl Pintado, «Vitu», que es docente de Infantil del colegio de Sabugo e impulsor del Antroxu tradicional.

La idea de la fiesta de ayer era la presentación oficial del «Caperuchu», que es el que porta un gorro en forma de cono en el ámbito urbano y viste con sábana, y «el Ponientu» que es similar al anterior, pero rural y viste con manta. Y ahí estaba también «la Vieya», que los escolinos ya conocían y a la recibieron al grito de: «Vieya, vieya» y a la que le dedicaron alguna que otra copla. «El Gruñu», que algunos llamaban «gochín» y que, también, era un «trasto», como acertaba a decir uno de los pequeños en el patio del colegio de Sabugo. Hubo juegos, carreras con conos y saludos de todos los personajes a todos los niños, más de un centenar. La intensa lluvia caída poco antes de las 13.00 horas obligó a cambiar los planes y la fiesta del Antroxu tradicional se trasladó al gimnasio del centro, donde hubo música, bailes y más presentaciones.

Antes de toda la fiesta, de las risas y los nervios que generan este tipo de personajes, hubo tiempo para las manualidades. Los escolinos de los tres centros confeccionaron máscaras del «Caperuchu» y del «Ponientu» y aprendieron que este personaje suele ir



Illán García



Arriba, «el Gruñu» y «el Caperuchu», en la fiesta del colegio de Sabugo; sobre estas líneas, uno de los juegos, con todos los personajes del Antroxu tradicional al fondo.

acompañado de una pota, una cacerola y un palo para meter ruido. Mete ruido porque es otro elemento de desorden y de caos, que es una de las principales cualidades de los antiguos mazcaritos que Avilés lleva años recuperando.

Hoy será el colegio Marcelo Gago el que celebre el Antroxu tradicional. Lo hará con los ya co-

nocidos personajes de «la Vieya», «el Cornelu», que lleva días ya por el colegio, «el Caperuchu» y «el Follosu». En esta fiesta escolar también habrá bailes mientras en el vestíbulo del centro educativo ya lucen imágenes representativas del Antroxu de antes con figuras como la del «Xiru» y «el Gruñu», entre otros. ■

ÁNGEL GARCÍA

«Sardino mayor» de Llaranes

Defiende las murgas como «la máxima expresión del Carnaval» y le gustaría haber participado en los primeros años del Descenso de Galiana

«Bailo con el primero que me cante al oído 'Solo te pido'»

Mara Villamuza

I. GARCÍA
Llaranes

Ángel García se transforma cada Antroxu y se convierte en el «Sardino mayor» de la Cofradía de la Sardina Arenque de Llaranes, una de las peñas más veteranas del Carnaval con 41 años de historia.

— Comenzamos. Ya que estamos en crisis, ¿quiere ser usted concejal de Festejos?

— Huy no, en los años que llevo involucrado en estos temas sé que no serviría. Haría un sorteo entre la gente que está criticando todo el santo día lo que se organiza, a ver lo que aguantaban en el cargo. Decía mi güela Emma que si no sabes de lo que hablas, tas mejor callao.

— De quién es usted devoto, ¿de la Sardina o de San Agustín?

— ¿A quién no le va gusta una docena de sardinas regadas con una caja de sidra? Además, no me gusta madrugar los domingos. Levantarse a las 10 de la mañana un domingo tendría que ser pecado.

— Descenso de Galiana, desfile de Martes de Antroxu o concurso de murgas, ¿cuál de ellos es imperdible?

— Cada cosa tiene su aquel que lo hace imperdible, perderme entre la espuma en Galiana lo adoro, pero el concurso de murgas es mi top, es la máxima expresión de lo que para mí significa el carnaval.

— ¿A qué lugar viajaría en el tiempo de Carnaval?

— A los primeros años del Descenso de Galiana, una cosa es que te lo cuenten y otra cosa es poder haber estado para vivirlo.



Ángel García posa con el mono «Matías» entre unos sanjuaninos en La Espina de Llaranes.

— Si fuera Rey o Reina del Goxu, ¿qué añadiría al programa de este año?

— Pues... añadiría la fiesta de coronación del Rey del Goxu y de la Fabba. La última que se hizo fue en 2012, cuando los «Hippies olímpicos» fueron los ilustres monarcas. Fue bestial.

— ¿Con quién se comería un buen menú de Antroxu?

— Sentaría en una mesa a los destructores de esta fiesta, que para mí es la más limpia que hay, sin altercados y con un buen rollo increíble

— ¿Frixuelos, casadielles o donut de chocolate?

— Frixuelos para desayunar y mendar sin pijadas, solo con azúcar, casadielles para después de comer y cenar mojadinas en café con pingaratas. Los donut, para los yankis.

— A quién invitaría a bailar después de una buena fartura al Antroxu avilesino...

— Al primero que me cante el «Solo te pido» de Manolo Escobar al oído. Ye mi himno antroxero por excelencia. ■

Un fin de semana de asueto que pudo acabar en tragedia

Los ladridos de «Togo» y «Alfa» salvaron la vida a la familia Suero

Los dos perros despertaron en pleno incendio a la madre, alojada con su marido y dos hijos en una casa rural de Ribadeo, cuando el humo y las llamas ya se extendían

MIGUEL Á. GUTIÉRREZ
Pola de Laviana

«Estamos vivos gracias a ellos, no tengo ninguna duda». Rocío Estepa aún tiene el susto en el cuerpo, pero no exagera cuando arma el relato. El pasado sábado ella, su marido, Aitor Suero, y dos de los hijos de la pareja (Dora, de 23 años, y Antón, de 15) estuvieron a punto de no contarlo, cuando un incendio sorprendió de madrugada, mientras dormían, a esta familia de Laviana en la casa rural de Ribadeo en la que se alojaban. El humo ya poblaba toda la casa (Rocío tuvo que recibir oxígeno posteriormente como consecuencia de la intoxicación) y las llamas comenzaban a ganar terreno por el falso techo hasta que los ladridos desesperados de «Togo» y «Alfa», los dos perros que «también son parte de la familia», consiguieron arrancar a Rocío del sueño y de una muerte segura.

La familia, que regenta la sidrería Vientu del Norte, había recalado en Ribadeo a la vuelta de un viaje por

Sevilla. La idea era reunirse allí con la hija mediana, Nela, de 21 años, que estudia Ciencias del Mar en Vigo y que finalmente no pudo acudir. Fue el colofón de un viaje familiar que casi acaba en tragedia. La que evitaron «Togo», un pastor australiano de cuatro años, y «Alfa», un husky de dos.

Según relata Rocío, que preside la Asociación de Autónomos de Laviana (Aulav), ella había sido la última en irse a la cama, sobre las 00.30 horas, y el resto de la familia ya dormía profundamente. «De repente, me despertó 'Alfa' llorando, pero se calló y seguí dormitando. Acto seguido fueron los dos, 'Togo' y 'Alfa', arañando y rascando la puerta de nuestra habitación como poseídos...», explica esta hostelera lavianesa, para añadir que «me costó mucho despertarme, como si estuviera en una especie de sueño. Ya debíamos de estar intoxicados por el humo, por eso lo llaman la muerte dulce».

Cuando se incorporó a ver qué les pasaba a los perros y abrió la puerta que daba al salón «me encontré en el infierno. Un muro de humo me gol-



Por la izquierda, en la fila superior, Miguel (pareja de Dora), Rocío Estepa y Aitor Suero; en el medio, Nela y Dora Suero, y debajo, Antón Suero, entre «Togo» y «Alfa».

LNE

peó el rostro y a partir de ahí ya son todo fogonazos en mi cabeza, con lenguas de fuego por el techo». Abrió la puerta de la calle y despertó «a voces» a su marido y a sus hijos. «También les costó reaccionar algún tiempo, imagino que por la intoxicación». Llamaron al 112 y mientras Rocío y Dora cargaban baldes de agua y toallas mojadas, Aitor trataba de sofocar las llamas del techo.

El operador del 112 les dijo que salieran de la casa inmediatamente, pero lograron refrigerar parcialmente el techo, lo que ayudó a que el incendio no se propagara a la casa vecina. «Estamos muy agradecidos porque la ambulancia llegó en siete minutos, los bomberos en diez y la Policía Local también muy pronto». Pese a la inhalación de humo, la única que requirió asistencia médica fue Rocío, a la que se le suministró oxígeno durante unos cuarenta minutos. Fue atendida en el centro de salud y se descartó su traslado al hospital de Burela.

«Junto a la casa se quedaron mi marido, Dora y Antón, y nuestros ángeles de la guarda, 'Togo' y 'Alfa'. Desde allí me llamaron para decirme que los bomberos habían sofocado el fuego y que nos daban permiso para ir a por nuestras cosas. Así que me recogieron en el centro de salud de Ribadeo y nos fuimos para casa. Llegamos a Laviana agotados, oliendo a humo, rondando las cinco de la mañana. Estamos vivos gracias a 'Togo' y 'Alfa'. Si esos dos ángeles no hubieran estado con nosotros, seríamos portada de periódicos y abriríamos telediaris. Así que, al próximo humano que me diga: 'Solo son perros', que sepa que le retiraré la palabra de por vida». ■

Juicio por un trágico suceso ocurrido en Lena en 2023

Acepta dos años por causar la muerte de su hijo en un accidente de tráfico yendo ebrio

El condenado, de 69 años, que no irá a prisión, conducía de madrugada cuando chocó contra un muro, y a consecuencia del golpe perdió la vida su hijo de 40 años, que iba de copiloto

L. DÍAZ
Oviedo

El acusado por un accidente de tráfico en el que falleció su propio hijo, en el concejo de Lena en marzo de 2023, reconoció este martes que conducía en estado de embriaguez cuando se produjo el siniestro. Aceptó una condena de 2 años de prisión, además de 3 años y 6 meses de privación del permiso de circulación. La vista oral estaba señalada para la mañana de este martes en el Juzgado de lo penal número 1 de Oviedo.

Sobre las 2:25 de la madrugada del 31 de marzo de 2023, el acusado (nacido en 1956) circulaba por la AS-375 con sus «facultades psicofísicas alteradas por la previa ingestión de alcohol», tal y como señaló la Fiscalía y aceptó el acusado. Al llegar al kilómetro 30,603, en la salida de una curva con proyección a la derecha, con la calzada limpia y seca y una limitación de velocidad de 50 kilómetros por hora, su coche se salió de la calzada por el lateral derecho y colisionó contra un muro. A continuación, volcó sobre el lateral izquierdo del vehículo. Tanto el acusado como su hijo, S. C. I., que tenía



Una pala, retirando el muro contra el que chocó el coche, en marzo de 2023.

LNE

40 años (1983) y que viajaba con él, quedaron atrapados en el vehículo.

El acusado resultó herido y fue trasladado al HUCA, donde se le tomaron muestras de sangre, que fueron analizadas por resolución judicial, dando un resultado, a las dos horas del siniestro, de 227 mg/dl. Su hijo falleció en el mismo lugar de los hechos. La madre y el hermano de la víctima han renunciado a las acciones civiles y penales que pudieran corresponderles, informa la Fiscalía.

No consta que se ocasionaran daños en el muro contra el que chocó el acusado, dado que se trataba de una casa en ruinas que posteriormente fue totalmente derruida.

Los hechos han sido considerados constitutivos de un delito de conducción bajo la influencia de bebidas alcohólicas en concurso con un delito de homicidio por imprudencia. Concorre la atenuante de reparación del daño, ya que el acusado consignó las cantidades correspondientes a las responsabilidades civiles derivadas de los hechos en relación con los gastos médicos causados y la intervención del cuerpo de bomberos. ■

La buena salud de la empresa naval con sede en Castropol

Gondán bota su barco no tripulado con destino a Noruega: «Es un hito»

«Es pequeña, pero matona», dice el presidente del astillero de Figueras sobre el reto tecnológico de la embarcación para inspección submarina

T. CASCUDO
Figueras (Castropol)

Acostumbrado a la construcción de gigantes, el barco no tripulado de tan solo 24 metros de eslora que Astilleros Gondán, de Figueras, última para Noruega, podría parecer poco relevante. Sin embargo, cuenta con tecnología punta y constituye «un hito» para esta compañía que afronta el año de su centenario con buena salud y numerosos encargos. «Es un barco pequeñito, pero matón», bromeó el empresario naval Álvaro Platero, minutos antes de la botadura, en plena ría del Eo. La embarcación tocó el estuario poco después de las dos y media de la tarde, justo a la hora programada, y todo salió a pedir de boca. Un buen aperitivo para la conmemoración del primer centenario del astillero, que se celebra este año.

«Es un barco no tripulado, que lleva un submarino a bordo, que también es no tripulado. Con lo cual, tanto el submarino como el barco se manejan desde tierra y es un hito para nosotros, a pesar de ser un barco muy pequeño, para lo que estamos acostumbrados a hacer en el astillero últimamente», señaló Platero, acompañado de su hijo Álvaro. Confirmó que tras la botadura empezarán las pruebas marítimas



El barco es remolcado al muelle de Gondán tras la botadura.

inmediatamente y «en muy poco tiempo» será entregado. De hecho, añadió, en abril la embarcación ya estará operativa en Noruega.

La firma de este barco se anunció en julio de 2023 y entonces la compañía naval castropolense expresó su «entusiasmo» por participar en la construcción de este buque «de vanguardia» encargado por USV, empresa formada por DeepOcean, Solstad y Østensjø Re-

deri, con el que Gondán tiene una larga trayectoria de colaboración. Además, el buque, de 24 metros de eslora y 7,5 metros de manga, destaca por ser «capaz de reducir las emisiones de dióxido de carbono en más de un noventa por ciento en comparación con buques offshore convencionales».

La embarcación, diseñada por la firma noruega Salt Ship Design, sobresale también por su autonomía,

pues está preparada para trabajos en el mar en periodos de hasta treinta días. Esta autonomía, añaden, se consigue gracias a «un sistema de propulsión híbrido diésel-eléctrico con baterías, que garantizará una operatividad prolongada y una mayor eficiencia en las misiones de mantenimiento e inspección submarina».

«Es un barco de inspección submarina para operar en todo tipo de

trabajos relacionados con el mundo offshore. Tanto en operaciones de rescate como para ver instalaciones, anclas o supervisar todo tipo de trabajos bajo del agua», precisó Álvaro Platero junto a la rampa de botadura.

Avanza el «Gondán Max»

Justo en el lugar que ocupaba esta pequeña embarcación, comenzará a montarse en los próximos días el «Gondán Max», bautizado así por la plantilla por tratarse del barco más grande de la historia del astillero. Se trata de un buque de apoyo a parques eólicos marinos que Gondán construye para el grupo noruego Østensjø. Esta embarcación será un gigante de 120 metros de eslora y 24 metros de manga que contrastará con el buque botado ayer. «Ahora empezaremos a poner los primeros bloques aquí y a armar el casco del 'Gondán Max'», confirmó Platero.

Y mientras mantiene la frenética actividad para dar salida a su importante carga de trabajo, continúan los trabajos de ampliación. La siguiente fase de las obras está pendiente de trámites con el Ayuntamiento de Castropol, pero se afrontarán de manera inminente. Eso sí, añadió Platero: «Las obras no van a afectar a la producción». Para acometer el vaciado de la finca anexa al astillero que permitirá disponer de más espacio a pie de ría, se ha establecido un plan de trabajo para que los camiones cargados de tierra entren y salgan por la zona alta del astillero y eviten alterar el ritmo de trabajo en la dársena portuaria.

Por otro lado, en fechas próximas comenzarán los actos conmemorativos de los cien años del astillero, fundado en 1925 por Francisco Díaz Martínez. Bajo el lema «Un astillero. Una familia. We keep sailing» la primera actividad será una exposición de fotos itinerante. El acto central de la conmemoración se celebrará el 25 de abril. ■

Nuevo proyecto empresarial en Siero

Caja Rural abrirá este año en Meres su gran centro de logística y datos

La entidad logra licencia para adecuar una nave en desuso con una inversión «millonaria»

LUJÁN PALACIOS
Pola de Siero

El gran proyecto de modernización y reagrupación de servicios de logística y digitalización de Caja Rural

será una realidad en Fonciello (Meres) a o largo de este año, tras una inversión «millonaria». Así lo avanzaron ayer el subdirector de Caja Rural de Asturias, Rafael González, y Emilio Ocejó, director de zona de la entidad, tras reunirse con



Por la izquierda, el concejal Javier Rodríguez, Rafael González, Ángel García y Emilio Ocejó, ayer, en la Pola.

el alcalde de Siero, Ángel García.

Los responsables de Caja Rural evitaron dar cifras sobre cuánto costará la adecuación de una nave en desuso en la parroquia sierense, pero desvelaron que solo el importe de la licencia de obras ha ascendido a

«más de medio millón de euros». Cuanto acaben los trabajos, serán «varios millones» los que haya costado este proyecto, en marcha desde hace tiempo y ya listo para arrancar.

Las obras se pondrán en marcha de forma inmediata para acondicio-

nar el local, con una superficie total de 4.700 metros cuadrados, que albergaba a una antigua comercializadora de alimentos y que permanecía abandonado. Se asienta sobre una parcela de 20.000 metros cuadrados, «muy bien comunicada y rodeada de naturaleza», subrayaron los responsables de Caja Rural. El proyecto prevé un edificio de usos múltiples, con cabida tanto para el almacenamiento y archivo de documentos que se generan en las oficinas y que, por ley, debe conservarse en papel durante un periodo de tiempo determinado, como para un centro de digitalización de datos.

«En Siero nos sentimos como en casa», indicaron los responsables de Caja Rural, antes de «agradecer al Ayuntamiento todas las facilidades que nos han dado para el desarrollo de este proyecto». ■

EL AROMA QUE DESPIERTA TUS MAÑANAS, A SOLO UN BOTÓN

Consiga con
La Nueva España

LA CAFETERA DE GOTEO DIGITAL

- Filtro lavable
- Cuchara dosificadora
- Temporizador
- Función pausa y servir

CAFETERA + CAFÉ

34,95€ POR SOLO

Llévese **GRATIS** un paquete de café valorado en 7,05€ de

OQUENDO

Panel de control digital

Jarra de 1500 ml
Capacidad para 12 tazas

Café 100% Arábica molido 400 g de tueste natural.

Café de rigurosa selección que destaca por su dulce y suave acidez, con un aroma pronunciado y un postgusto a cacao.

Placa calefactora



RESGUARDO DE RESERVA: **CAFETERA + CAFÉ OQUENDO**

NOMBRE: _____

APELLIDO: _____

KIOSCO: _____

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: protecciondatos@prensaiberica.es.

El secreto de la pareja



PEDRO DE SILVA

Hay muchos modos de clasificar a las personas: gente que lee libros y gente que no, practicantes del monoamor y del poliamor, devotos del pan muy cocido y del poco hecho, amantes de los perros y de los gatos, insomnes y dormilones, etcétera. Una de las más denotativas del carácter es la de gente que tira las cosas inútiles y gente que las almacena confiando en que el paso del tiempo les devuelva utilidad. Los almacenistas, en cuyo extremo está el sín-

drome de Diógenes, guardan objetos, prendas, muebles, papeles (sobre todo) dejándolos a la espera de una segunda vida, agarrándose a ellos como posesos y montando barricadas contra el tiempo, sus modos y sus modas. Conviene al almacenista tener al lado a alguien del otro tipo, para que de vez en cuando fuerce el desalojo, y al desalojador emparejarse con almacenista, para que contenga su furia eliminadora. Hay pocas uniones más estables. ■

LA FRACTURA TERRITORIAL POR EL REPARTO DE LA CARGA AUTONÓMICA

Asturias aceptará la quita, pero hará explícito su descontento con el reparto

El consejero de Hacienda afirma que los 1.508 millones ofertados por el Ministerio «son un importe muy notable» que rebaja el endeudamiento asturiano a niveles de 2011

Peláez señala que «habría preferido» que la población ajustada pesase más en la distribución y discrepa de una parte de la asignación, estimada según los impuestos

«Sería difícilmente explicable que las comunidades del PP no aceptasen la condonación», dice el Consejero, que pedirá aclaraciones sobre cómo se ejecutará

VICENTE MONTES
Oviedo

Resultado de la condonación de la deuda en función del PIB

Datos en millones de euros

	Deuda a 31 de dic. de 2023	Propuesta de condonación de la deuda	Deuda después de condonación	Porcentaje de deuda sobre PIB después de condonación	Porcentaje sobre el PIB en 2011	Deuda condonada con respecto al % del PIB
Andalucía	38.649	18.791	19.858	9,93%	10,2%	9,39%
Aragón	9.185	2.124	7.061	15,13%	10,1%	4,55%
Asturias	4.243	1.508	2.735	9,66%	9,7%	5,32%
Baleares	8.579	1.741	6.838	16,25%	17,9%	4,13%
Canarias	6.518	3.259	3.259	6,01%	9,4%	6,01%
Cantabria	3.316	809	2.507	14,94%	10,2%	4,82%
C.-La Mancha	16.156	4.927	11.229	20,82%	17,6%	9,13%
C. y León	13.865	3.643	10.222	14,42%	10,7%	5,13%
Cataluña	85.986	17.104	68.882	24,44%	22,1%	6,06%
Extremadura	5.322	1.718	3.604	14,49%	11,1%	6,90%
Galicia	12.170	4.010	8.160	10,55%	12,7%	5,18%
La Rioja	1.625	448	1.177	11,08%	11,3%	4,21%
Madrid	35.880	8.644	27.236	9,29%	8,1%	2,94%
Murcia	12.139	3.318	8.821	21,84%	10,1%	8,21%
Com. Valen.	57.996	11.210	46.786	33,56%	21,8%	8,04%
TOTAL	311.629	83.252	228.377	16,54%	--	6,03%



Guillermo Peláez, consejero de Hacienda y Fondos Europeos del Principado

Asturias votará a favor de la quita de deuda propuesta por el Ministerio de Hacienda en la reunión que mañana mantendrá el Consejo de Política Fiscal y Financiera, pero expresará su descontento parcial con el criterio de reparto, al considerar que el peso de la población ajustada en la distribución debería haber sido mayor.

El consejero de Hacienda y portavoz del Gobierno, Guillermo Peláez compareció ayer por vez primera tras conocer la oferta de quita del Ministerio de Hacienda para asegurar que la propuesta de condonar a Asturias 1.508 millones de euros supone «un importe muy notable», que representa el 36% de la deuda pública asturiana: «Asturias será la tercera comunidad que más ve reducida su deuda con este mecanismo».

Además, indicó que esta quita de deuda permitirá a Asturias ahorrarse en torno a unos 30 millones de euros anuales de intereses, pero también supone «mejorar la capacidad financiera, sanear nuestras cuentas y mejorar la posición ante los acreedores». Apuntó Peláez que con la reducción en 1.508 millones de los 4.096 millones de deuda que tiene el Principado, la región «volverá a los endeudamientos de 2011, previos a la crisis». También supondrá, dijo, que en relación con el Producto Interior Bruto (PIB) también el nivel de deuda se coloca en niveles inferiores a los de 2011, pasando del 15% al 9,66%.

Con todo, el consejero no ocultó que «hubiese preferido» que el reparto por población ajustada tu-

El acuerdo firmado por los partidos en la Junta señalaba la necesidad de una reestructuración de la deuda regional

viere más peso en la distribución de la quita. «Entendemos que en los distintos ajustes, el Estado ha perseguido sus objetivos, para que algunas comunidades recuperen autonomía financiera», destacó, con especial referencia al caso de la

Comunidad Valenciana. Y en otro aspecto «se prima ese supuesto déficit de financiación de algunas comunidades».

Es ese apartado el que Peláez considera que «quizás tenga un peso demasiado grande, según nuestras valoraciones técnicas», por lo que el Principado hubiese preferido que también parte de los 11.506 millones de euros repartidos en ese bloque se distribuyesen teniendo en cuenta la población ajustada. El consejero confirmó que expresará ese reparo en la reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera de mañana.

Peláez aseguró que la quita de deuda es «una demanda compar-

tida por las autonomías que viene de muy atrás». Y vinculó esta demanda a los efectos de «la política de recortes en tiempos de Rajoy» por la crisis financiera, que terminaron obligando a algunas comunidades a acudir a la deuda para seguir financiando sus servicios públicos. «Es una medida que gozaba de gran consenso», ha destacado.

EL ACUERDO DE LOS PARTIDOS EN LA JUNTA. En este sentido, señaló los términos del acuerdo rubricado por todos los partidos de la Junta General (salvo Vox) en 2020, donde «ya se ponía de manifiesto la necesaria reestructuración de la

deuda de las comunidades». Concretamente, ese documento señala que «debe analizarse una posible reestructuración de la deuda de las comunidades autónomas con la Administración Central para impedir que el pago futuro de dicha deuda afecte negativamente a la prestación de los servicios públicos». También se añadía que «tal modificación ha de ser ajena a la propia reforma del sistema y ha de hacerse de forma igualitaria para todos los territorios y sin penalizar a las comunidades con una gestión presupuestaria más responsable».

Pasa a la página siguiente

Los pasos que vienen: muchos meses por delante

Una aprobación con el no de 12 autonomías

El Consejo de Política Fiscal y Financiera aborda hoy a las 16.00 horas la propuesta de quita de deuda. Las regiones gobernadas por el PP se opondrán.

El Gobierno elaborará una ley

Tras la aprobación de la quita en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, el Gobierno deberá elaborar una ley orgánica que «benedicirá» la fórmula de condonación

Negociación en el Congreso

La ley deberá salir adelante en el Congreso, por lo que el Ejecutivo deberá emplearse con sus socios habituales. No obstante, algunos ya han expresado descontento.

Una fórmula «voluntaria»

El rechazo de una comunidad a la fórmula ahora, no impide que termine acogiéndose a ella. Tras la aprobación de la ley se negociará con cada una, de manera individual.

Un proceso calculado

Queda un largo camino, de meses, y el Gobierno lo sabe: la decisión de acogerse o no a la condonación llegará cerca de las próximas elecciones autonómicas.

Una condonación equitativa exigiría que el Estado asumiese 100.500 millones

Viene de la página anterior

LAS CUATRO EXIGENCIAS QUE ASTURIAS VE CUMPLIDAS. El gobierno regional había fijado cuatro condiciones cuando Pedro Sánchez acordó con ERC compensar parcialmente la deuda de Cataluña para lograr el respaldo de los nacionalistas catalanes para la investidura. Guillermo Peláez especificó estos cuatro puntos: «No podía ceñirse a una sola comunidad, debía ser una quita integral»; «no podía limitarse a la deuda que las comunidades tienen con el Estado, sino que debería incluir también deuda bancaria»; «en ningún caso el criterio podía ser quitar un porcentaje fijo de la deuda de cada comunidad, porque eso perjudicaría a las más cumplidoras», y «la condonación debería realizarse con un criterio técnico, objetivo y equitativo».

El consejero de Hacienda señaló que, para el Gobierno asturiano, las cuatro se cumplen en la propuesta. Y ese carácter equitativo queda reflejado en el hecho de que el 75% de la cuantía se distribuya según población ajustada. «Se trata de un parámetro más equitativo que la población real, porque pondera ese número en función del coste de los servicios públicos y es el criterio más reconocido por los expertos», apuntó.

QUE LOS GOBIERNOS DEL PP «CONSULTEN CON LA ALMOHADA». «No se entiende que comunidades como Canarias o Valencia se nieguen en balde a aceptar la propuesta», opinó Peláez, que confió en que alguno de los gobiernos autonómicos populares «consulte con la almohada». «No han esperado a conocer las cifras, y las responsabilidades de un gobierno autonómico tienen que ser para con sus ciudadanos», indicó. También consideró «difícilmente explicable» que algunos

gobiernos que demandaban la compensación, ahora la rechacen. «Hace un año, el presidente de Andalucía, Juanma Moreno, pedía 17.000 millones para Andalucía, y ayer decía que no los acepta: hay que ser coherentes», ha dicho para reprochar que las comunidades del PP «se entreguen a la táctica de Genova», en referencia a la dirección nacional del PP.

MECANISMOS DE CONTROL. También explicó Peláez que a él le gustaría que se aplicasen mecanismos de control para evitar que algunas comunidades se endeuden por una gestión inadecuada, pero ha señalado que esos mecanismos deben abordarse cuando se acuerde un nuevo modelo de financiación autonómica.

¿CÓMO SERÁ EL PROCEDIMIENTO PARA APLICAR LA QUITA? Esa es una pregunta para la que pedirá aclaraciones Guillermo Peláez en el Consejo de Política Fiscal y Financiera. La posición expresada por la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, es que la deuda que las autonomías tengan con el Estado se irá compensando en anualidades, pero que habrá que negociar la parte bancaria. «Se habla de una negociación bilateral que debe concretarse», explicó.

¿POR QUÉ NO QUITAR A TODOS LOMISMO? Fuentes del Gobierno regional reconocieron que lo ideal hubiese sido un reparto en base a la población ajustada que dejase a todas las comunidades con idéntica quita por habitante. Pero para ello el Estado tendría que haber asumido deuda por un total de 100.500 millones de euros. Esa cuantía podría haber tenido consecuencias en la calificación crediticia del Gobierno de España. El Ministerio de Hacienda era consciente de hasta dónde podía ofrecer en términos absolutos y luego tuvo que cuadrar las cuentas del reparto.

Y QUÉ PASA SI LAS COMUNIDADES DEL PP RECHAZAN EL DINERO? «Igual nos reparten más al resto», dijo sonriendo Peláez. Aclaró, por si había alguna duda, que se trataba de una broma. ■

Un Consejo de Política Fiscal dividido y una ley por aprobar

Las comunidades llegan enfrentadas a la cita en la que se dará luz verde a la quita, que no será efectiva hasta que la apruebe el Congreso

VICENTE MONTES
Oviedo

A las cuatro de la tarde de hoy, los consejeros de Hacienda de las comunidades autónomas y los representantes del Ministerio de Hacienda se encerrarán en una reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera cuyo resultado ya está más que claro, pero que puede prolongarse horas y horas. De primar la eficiencia, se despacharía en pocos minutos: el Gobierno central presentaría su propuesta — que ya conocen las comunidades —, los territorios gobernados por el Partido Popular expresarían su rechazo a la oferta y las comunidades del PSOE diría que sí, con los matices que quieran. Listo.

Pero la experiencia de este tipo de reuniones hace prever una tarde larga. El consejero de Hacienda asturiano ya se refirió ayer a lo que se espera: «Ir al Consejo de Política Fiscal y Financiera y escuchar 17 monólogos expresando su opinión es un poco aburrido», dijo refiriéndose a cómo se abordaban los debates sobre una posible reforma de la financiación autonómica. En esta ocasión, las comunidades gobernadas por el Partido Popular parecen dispuestas a mantener un mismo discurso repetido una docena de veces, después de que todos los presidentes autonómicos, con independencia de cuánto represente la quita en cada territorio, expresasen su rechazo al modelo de condonación, siguiendo la línea señalada por la dirección nacional de Alberto Núñez Feijóo.

Solo se espera que las comunidades del PSOE (Cataluña, Castilla-La Mancha y Asturias) terminen por votar favorablemente la propuesta de la ministra Montero. Con ello, la fórmula saldrá

Eduardo Parra



María Jesús Montero.

adelante. El Estado cuenta con votos que representan el 50% del peso de Consejo, por lo que le basta al Gobierno central el respaldo de una sola comunidad autónoma para conseguir una mayoría.

Un largo proceso por delante

Pero eso no implica que todo está ya acordado. Como especificó la ministra Montero, la condonación quedará bendecida mediante una ley orgánica que deberá elaborar el Gobierno central, siguiendo el mandato del Consejo de Política Fiscal y Financiera.

Una vez que esa ley orgánica esté elaborada, continuará su tramitación habitual hasta terminar siendo votada en el Congreso de los Diputados. Es ahí donde el Gobierno debe emplearse a fondo para conseguir alianzas, dado que el PP y Vox se opondrán. Algunos

de los socios naturales de los socialistas también han expresado sus reticencias, como Junts o algunos de los partidos que se integran en Sumar.

Si el Congreso de los Diputados aprueba la condonación, el gobierno central y las comunidades, de manera bilateral, una a una, explorarán como llevar a cabo la quita y se ofrecerá a cada comunidad autónoma acogerse a la quita.

Es ese un proceso largo, que el Gobierno no cree que se despeje hasta el año que viene, con una proximidad electoral tanto en el conjunto del Estado como en la mayoría de las comunidades autónomas. ¿Mantendrán las comunidades del PP el rechazo a recoger una compensación que para algunos territorios supone un importante alivio a sus cuentas? Es ahí donde el PSOE confía en hacer tambalear la aparente monolítica posición de los populares. Que esa unanimidad se resquebraje tampoco se descarta en la dirección nacional del PP, que por ahora fija su estrategia en cuestionar una condonación que, afirma, es a la postre un «pago de favores» hacia el nacionalismo catalán.

En el Ejecutivo de Sánchez se destaca que las comunidades autónomas necesitan liquidez y rebajar su porcentaje de deuda para poder acudir a los mercados financieros. Es este un argumento al que se agarra el Ejecutivo de Sánchez para justificar la quita: la legislación establece que las comunidades autónomas deben gozar de autonomía financiera, luego tienen que poder contar con margen de maniobra y, además, el Estado es el último garante de que se presten los servicios públicos, una misión comprometida en aquellos territorios con el agua al cuello por su deuda. ■

LA FRACTURA TERRITORIAL POR EL REPARTO DE LA CARGA AUTONÓMICA

Cada asturiano pagará 193 euros más por asumir la quita de todas las comunidades

La rebaja se convierte en realidad en aumento fiscal para los contribuyentes del Principado al crecer la carga estatal, mientras que los catalanes ahorrarán 433 euros y los andaluces 534

YAGO GONZÁLEZ

Oviedo

El cálculo de la quita de deuda ideado por el Gobierno de Pedro Sánchez para las comunidades autónomas tiene letra pequeña. Sobre el papel, según el Ejecutivo, todos los territorios son beneficiados. Pero hay que tener en cuenta que no se está reduciendo sólo la deuda de cada región, sino que, al asumir el Estado central una condonación total de 83.252 millones de euros,

es necesario calcular qué parte de ese pasivo estatal incrementado recae sobre cada ciudadano. Y ese canje matemático de deuda autonómica y estatal ofrece resultados desiguales en cada territorio.

Pongamos el caso de Asturias. Sin tener en cuenta la quita, el total de la deuda estatal supone una carga proporcional de 30.206 euros por asturiano (dato que se obtiene de dividir los 1,477 billones de deuda pública estatal por los 48,7 millones de españoles censados). Si a esa deuda se añaden los 83.252 millones que deben asumirse de la quita, el monto per cápita asciende a 31.907 euros. Es decir, cada ciudadano de la región debe pagar 1.701 euros más de pasivos estatales una vez realizada la condonación a las regiones.

Pero ahora hay que introducir en la operación la reducción de la deuda de la Administración asturiana; esto es, restarle a los 4.096 millones de euros de pasivo autonómico los 1.508 millones de quita. Ello implica pasar de 4.096

euros de deuda por asturiano a 2.588 euros, una merma de 1.508 euros. Por lo tanto, si se ponen en la balanza los 1.701 euros más que debe abonar por el incremento de deuda estatal, y los 1.508 de descuento por el ajuste de deuda autonómica, el saldo final es que cada asturiano pagará 193 euros más.

Realizado este mismo cálculo para Cataluña, cada habitante de esa comunidad verá por contra reducida su factura en 433 euros. Al igual que los asturianos y el

resto de españoles, cada catalán pagará 1.701 euros más de deuda estatal, pero 2.134 menos de la parte autonómica, lo que arroja el saldo señalado. Hay que apostar que su deuda autonómica per cápita es mayor, de 8.963 euros, al ser el endeudamiento de Cataluña muy superior al asturiano.

En el caso de Andalucía, el cálculo indica que cada uno de sus ciudadanos pagará 534 euros menos en la misma operación. Estas dos comunidades autónomas son las más beneficiadas con la quita. ■

Asturias ni siquiera sale beneficiada por su elevada fiscalidad, uno de los criterios primados

Una fórmula para calcular el aumento del IRPF entre 2010 y 2020 permitió elevar la cuantía de la quita a Cataluña, pero no así en el caso del Principado pese a tener una carga tributaria similar

YAGO GONZÁLEZ

Oviedo

Tener una financiación por debajo de la media y haber subido los impuestos. Esos fueron los dos criterios que Hacienda usó para elevar la cuantía de la quita a determinadas comunidades. No fue el caso de Asturias, que solo pudo acceder al 75% de la cantidad total repartida en función de su población ajustada. A pesar de ser una de las autonomías con mayor carga fiscal, ni siquiera en su caso este hecho la benefició, como sí ocurrió respecto a Cataluña.

A la hora de aplicar la quita, el Ejecutivo español premia a las regiones que hayan incrementado la recaudación del IRPF ejerciendo sus competencias autonómicas (dado que el impuesto tiene un tramo regional y otro estatal, que no se puede modificar). Y, según Hacienda, Asturias no ha sido una

de ellas. Para elaborar este criterio, el Gobierno ha comparado dos magnitudes utilizadas en la técnica tributaria: la recaudación real y la recaudación normativa.

La primera son los ingresos económicos contantes y sonantes que obtienen las arcas autonómicas con los impuestos. La segunda consiste en un cálculo teórico de la cantidad que recaudarían las comunidades si no ejercieran sus propias políticas tributarias, esto es, si no modificaran ninguno de los impuestos o tramos que están bajo su potestad. Para beneficiarse de la condonación, la recaudación real del IRPF debió superar a la normativa entre los años 2010 y 2022, entre el estallido de la burbuja inmobiliaria y la crisis de la pandemia.

Según fuentes de la Consejería de Hacienda del Principado, ese no es el caso de Asturias, donde los ingresos normativos superaron a

Las cifras

10%

es la condonación adicional para las regiones que hayan elevado el IRPF en la última década.

1.500

millones de euros anuales es la recaudación aproximada por el IRPF en Asturias, una vez descontadas las deducciones estatales y autonómicas.

50

millones de euros es el impacto conjunto de la «vía fiscal asturiana» en los años 2022 y 2023.

25,5%

es el tipo marginal del IRPF en Asturias. Lo situó ahí en 2012 el Gobierno de Javier Fernández para las rentas de más de 175.000 euros.

los reales. La última subida autonómica del IRPF tuvo lugar en 2012, cuando el Gobierno socialista de Javier Fernández lo elevó en un punto para las rentas de entre 70.000 y 175.000 euros –hasta el 22,5%–, y en 1,5 puntos –hasta el 25,5%– para las de más de 175.000 euros. «Pese a ello, las deducciones del IRPF mediante la ‘vía fiscal asturiana’ han compensado ese incremento y han dejado nuestra recaudación real por debajo de la normativa en el periodo analizado», explican desde el departamento de Guillermo Peláez. Aunque antes ya existían deducciones, la vía fiscal asturiana como tal no empezó desarrollarse hasta 2022.

Este cálculo del IRPF contrasta con el hecho de que, en conjunto, Asturias es una de las comunidades con la carga fiscal más alta de España. Varios estudios comparativos así lo han constatado en los últimos años. Por ejemplo, el que anualmente elaboran los centros de estudios liberales Tax Foundation y Fundación para el Avance de la Libertad, que

en 2024 situaron a la región como la segunda menos atractiva –sólo por detrás de Cataluña– desde el punto de vista tributario para empresarios y residentes con patrimonios cualificados. Según ese informe, Asturias ha perdido puestos en competitividad en los últimos años, fruto de las escasas reformas fiscales llevadas a cabo y a las rebajas aplicadas en otras comunidades, principalmente en IRPF, Patrimonio y Sucesiones.

Además, Asturias está entre las cinco regiones donde las rentas medias (la mayor parte de los contribuyentes) pagan más IRPF, según destaca otro estudio comparativo, también del año pasado, realizado por el Registro de Economistas Asesores Fiscales (REAF). El informe tiene en cuenta las modificaciones de tarifas y de mínimos que introdujeron las comunidades en 2024, pero no analiza la larga lista de deducciones específicas que aplica cada región. En los últimos años, el Gobierno de Adrián Barbón ha recurrido a la «vía fiscal asturiana», «enfocadas a las clases medias y trabajadoras», y se ha negado a ajustar los tramos del IRPF a los efectos de la inflación, como sí han hecho otras comunidades. Según explicó el lunes la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, el criterio de premiar a las comunidades que elevaron su recaudación del IRPF pretende reconocer «el esfuerzo fiscal que exigieron a sus ciudadanos para mejorar la situación presupuestaria y fiscal» en unos años con las cuentas públicas sometidas a una tensión máxima. ■

La Nueva España

MESA - COLOQUIO

PROYECTOS INDUSTRIALES ESTRATÉGICOS UNA OPORTUNIDAD PARA ASTURIAS



27 de febrero | 19.00 horas

CLUB LA NUEVA ESPAÑA

C/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7 - Oviedo

Este evento busca promover el intercambio de ideas y experiencias entre empresas, expertos legales y la comunidad en general sobre el impacto y las oportunidades que presentan los Proyectos Industriales Estratégicos (PIE) para Asturias, con un enfoque en la sostenibilidad, la innovación y el desarrollo socioeconómico

PROGRAMA

Bienvenida por parte de LA NUEVA ESPAÑA

Mesa - Coloquio. Intervienen:

- José Manuel Domínguez, director general de Exploraciones Mineras del Cantábrico
- Fernando Riopa, director general de Cobre San Rafael
- Ignacio García López, director del Área de Apoyo Corporativo de FADE
- José Antonio Sáenz de Santamaría, geólogo, director científico del Grupo Español de Materias Primas Estratégicas y Críticas
- Xuan Xosé Sánchez Vicente, presidente y fundador del Partíu Asturianista y miembro de la Academia de la Llingua Asturiana
- Ignacio García-Matos, abogado experto en Derecho Administrativo

Para asistir al acto regístrese en el QR



LA FRACTURA TERRITORIAL POR EL REPARTO DE LA CARGA AUTONÓMICA

Los alcaldes estallan: «Tenemos superávit y no lo podemos gastar»

Los regidores de Oviedo, Gijón, Siero, Mieres y Langreo lamentan el olvido de los ayuntamientos, que sufren un control superior a cualquier otra Administración

X. FERNÁNDEZ
Oviedo

Los principales ayuntamientos asturianos reciben la propuesta del Ministerio de Hacienda de la condonación de la deuda de las comunidades –1.508 millones de euros en el caso de Asturias– con sensación de abandono y elevan la voz al no poder utilizar los recursos económicos que tienen disponibles pese a tener una buena salud financiera y estar al día en los pagos. «Tenemos dinero y no lo podemos utilizar», se lamentan los alcaldes de Oviedo, Gijón, Siero, Mieres y

Langreo, todos de distintos colores políticos (PP, Foro, PSOE e IU). Mariví Monteserín, alcaldesa de Avilés (PSOE), prefirió no hacer valoraciones. A diferencia de muchas autonomías, a las que el Gobierno de Pedro Sánchez pretende condonar un total de 83.252 millones de euros, la mayoría de las administraciones locales han visto crecer sus ahorros en la última década. Sin embargo se da una paradoja que desespera a los alcaldes y alcaldesas: no pueden destinar el dinero guardado en los bancos a las inversiones que quisiesen. Esta situación se mantiene desde 2012, en el con-

texto de la crisis económica, al entrar en vigor la Ley de Estabilidad Presupuestaria, que prohíbe a los ayuntamientos tener déficit, les exige un control estricto del gasto y establece además que el remanente disponible –el dinero en caja– en el caso de tener superávit no se puede gastar a libre disposición. Desde entonces hubo alteraciones, permitiendo gastos en «inversiones financieramente sostenibles». Después del covid, el Gobierno suspendió la ley de estabilidad y le dio más margen a los consistorios, que en cualquier caso siguen sin poder utilizar todo el dinero de las cuentas.

Además, el decreto omnibus, aprobado recientemente, no incluyó las entregas a cuenta, clave en la financiación local. Con este contexto, unido a la condonación, los alcaldes asturianos claman por no poder gastar sus ahorros en inversiones. «El sanchismo vuelve a demostrar una vez más que su única ambición es permanecer en el Gobierno aunque eso signifique provocar desigualdades entre los territorios. No tiene ningún sentido que se proponga una quita de deuda para las comunidades autónomas y sin embargo vuelvan las reglas de gasto para los ayuntamientos. Nosotros

contamos con remanente que no vamos a poder utilizar porque no somos necesarios para cubrir las ambiciones del señor Sánchez», asegura Alfredo Canteli, alcalde de Oviedo (PP), que cree que la condonación es un «nuevo ataque contra la igualdad de los españoles para que Sánchez pueda saciar los chantajes de un fugado de la justicia».

Canteli se queja por la regla de gasto para las entidades locales, «del 2,6 por ciento en 2024, una medida que limita el incremento presupuestario de un año para otro y perjudica gravemente a los intereses de Oviedo porque la utilización del remanente nos permite amortizar deuda pendiente con entidades bancarias, pero no acometer inversiones y mejoras en la profunda transformación que estamos llevando a cabo en Oviedo», finaliza. El proyecto de presupuesto de Oviedo para 2025 prevé un superávit de más de siete millones.

Carmen Moriyón, alcaldesa de Gijón (Foro), que también presenta superávit, asegura que «es una auténtica vergüenza y un atropello



«No podemos usar nuestro remanente al no ser necesarios para Pedro Sánchez»

ALFREDO CANTELI
ALCALDE DE OVIEDO

«Estamos ahogados por las reglas fiscales, que nos impiden utilizar ahorros»

CARMEN MORIYÓN
ALCALDESA DE GIJÓN

«¿Por qué no puedo gastar el dinero que tengo? Somos los que hacemos los deberes»

ÁNGEL GARCÍA, «CEPI»
ALCALDE DE SIERO

«Me parece bien la condonación a las comunidades, pero se olvidan de nosotros»

MANUEL ÁNGEL ÁLVAREZ
ALCALDE DE MIERES

V. M.
Oviedo

Para los empresarios asturianos, «el debate sobre la condonación de deuda autonómica está marcado por una trampa», ya que «parece una solución beneficiosa para todos» pero en el fondo genera «desigualdades y penaliza a quienes han gestionado mejor sus recursos», asegura FADE. En la misma idea insiste la Cámara de Comercio de Oviedo: estamos ante «una falsa quita que beneficia más a unas regiones que a otras, pues lo que no paga una administración autonómica lo pagará el Estado».

La presidenta de FADE, María Calvo, quien ya el lunes hizo una valoración negativa de la oferta de Hacienda, abundó en ella: «Las deudas no se condonan, se pagan». A la postre «seremos ciudadanos y empresas quienes las acabemos saldando». Para la presidenta de FADE, «aplicar una condonación proporcional supondrá que los asturianos acabaremos financiando la deuda de otros terri-

«Pagamos todos», dicen los empresarios, y la Cámara de Oviedo habla de «falsa quita»

- María Calvo: «El modelo incentiva la irresponsabilidad, es un parche»
- Ferreira: «Una solución justa no castiga a quien hizo bien las cosas»

torios, porque condonar solo significa trasladar». María Calvo destacó que el «problema de fondo» es que el modelo de quita «incentiva la irresponsabilidad fiscal» y solo es «un parche». La clave, señaló, está en el futuro sistema de financiación autonómica, en el que Asturias «debe exigir que sea equitativo».

El vicepresidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, José Manuel Ferreira, advirtió por su parte: «No caigamos en la trampa. Una solución justa es aquella que no castiga a quienes han hecho bien las cosas. La deuda no desa-

parece, solo cambia de titularidad». Cree además Ferreira que el Gobierno central lanza «un mensaje equivocado» en términos de gestión política y responsabilidad fiscal. «Va contra las buenas prácticas en la gestión del gasto sostenible y supone un riesgo moral, así como una flagrante injusticia intergeneracional».

A su juicio, Asturias «no debería aceptar ninguna cantidad, ni ningún concepto de reparto, que no se atenga a criterios objetivos, justos y ecuanímenes», porque si no podría interpretarse que se buscan «pagos políticos a cambio de votos».

Con la cifra actual de condonación en 83.000 millones, «Asturias no debería admitir ninguna cantidad por debajo de los 2.000 millones», apuntó.

Además, recalzó que el Fondo de Liquidez Autonómica (FLA) nació precisamente para que aquellas comunidades que ya tenían problemas para acceder a los mercados financieros por su endeudamiento pudiesen obtenerlo a través del Estado. «Favorecer a las comunidades más endeudadas con el FLA es privilegiar a las más manirrota y perjudicar a las mejor gestionadas», dijo Ferreira.

Y como el Estado debe garantizar la cartera de servicios básicos en todo el país, «no es de recibo privilegiar a quienes han usado el poder de la administración autonómica para financiar embajadas o procesos independentistas; equivaldría a costear esas políticas con los impuestos de todos los españoles».

«Favorecer a una minoría»

El vicepresidente de la Cámara de Oviedo entiende que «privilegiar a las comunidades ricas, con mayor capacidad de generar recursos, con mayor potencial empresarial y con mejores condiciones para atraer talento, respecto a las más deprimidas, o con mayor problema demográfico, no es ético, ni es justo, ni es social, ni responde a políticas progresistas. Simplemente parecen diseñadas por unos pocos para favorecer a una minoría y penalizar a la mayoría».

Ferreira hizo un llamamiento a que la sociedad asturiana y el tejido empresarial «cierren filas» ante esta cuestión y con el próximo episodio de la reforma de la finan-

Expresidentes socialistas de Asturias rechazan el método: «Es muy injusto»

Javier Fernández tilda el acuerdo de «perturbador» y Juan Luis Rodríguez-Vigil señala que «no es un regalo», sino que «este lío vamos a pagarlo usted y yo»

PABLO ÁLVAREZ
Oviedo

Tres expresidentes del Principado de filiación socialista se manifestaron ayer contrarios al procedimiento de quita de la deuda acordado por el Gobierno central de Pedro Sánchez y Esquerra Republicana de Cataluña (ERC). De «perturbadora» y «profundamente injusta» calificó Javier Fernández la condonación de deuda a las comunidades autónomas. «Esto no es un regalo. Este lío hay que pagarlo. Y lo vamos a pagar usted y yo», señaló Juan Luis Rodríguez-Vigil.

A continuación, se reproducen las valoraciones de los dos antiguos jefes del Ejecutivo regional citados, a las que se añade la de Antonio Trevín

JAVIER FERNÁNDEZ: «La condonación por el Estado de una parte de la deuda de las comunidades autónomas sólo puede ser equitativa si responde al criterio de igual quita por habitante (o por habitante ajustado). No es aceptable que la deuda del Principado vaya a ser minorada en una cantidad por habitante sensiblemente inferior a la que se aplica a otras comunidades, como es el caso de Andalucía o Cataluña. Y lo es menos aún si añadimos que la citada deuda, una vez



«La condonación solo es equitativa si responde al criterio de igual quita por habitante»

JAVIER FERNÁNDEZ



«De lo que habría que tratar es de una financiación autonómica de verdad»

JUAN LUIS RODRÍGUEZ-VIGIL



«Lo único aceptable es una quita por habitante semejante para cada comunidad»

ANTONIO TREVÍN

asumida por el Estado, deberá financiarse con las aportaciones fiscales a la Hacienda Central del conjunto de los ciudadanos españoles, independientemente de su comunidad de residencia. La condonación me parece perturbadora por las causas que están en su origen, profundamente injusta por su carácter discriminatorio y muy peligrosa como precedente de la inevitable reforma del sistema de financiación autonómica».

JUAN LUIS RODRÍGUEZ-VIGIL: «Lo que da tono a este episodio grotesco es que el anuncio de la quita de la deuda no lo hace ni el presidente del Gobierno ni la mi-

nistra de Hacienda, sino un señor que está inhabilitado para ejercer cargos públicos como consecuencia de un delito. Este hecho ya revela la anomalía de lo sucedido. La deuda que se quita a los catalanes y a otros se traslada ahora al Estado, que para pagarla tendrá que acudir a los mercados internacionales de financiación de deuda. No sé cómo va a acabar esto. La cosa tiene mucha complejidad. Estamos en un momento de cambio paradigmático. El Estado español va a tener que gastar más dinero del que se piensa en defensa, y no sólo en armas, sino también en soldados, y eso cuesta dinero, porque no va a haber una deuda pública manco-

munada. De lo que habría que hablar es de una financiación autonómica de verdad, y darle un tratamiento justo e igualitario, valorando las verdaderas peculiaridades y no los ejercicios de fuerza asimilables al chantaje. Esto no es un regalo. Este lío hay que pagarlo. Y lo vamos a pagar usted y yo».

ANTONIO TREVÍN: «Defendí una enmienda a la ponencia marco del congreso federal del PSOE indicando que la quita de deuda debería hacerse en base a la población de cada comunidad autónoma, con una quita por habitante semejante para cada una. Y eso es lo único que me sigue pareciendo aceptable».

El País Vasco revisará con lupa si la quita afecta al cupo que paga al Estado, blindado hasta 2027

L. G.
Oviedo

La condonación parcial de la deuda autonómica que ha ofrecido el Gobierno central se ciñe a las comunidades de régimen fiscal común, de modo que excluye a los territorios forales del País Vasco y Navarra, sobre el papel ajenos al proceso pactado entre el Ejecutivo de Pedro Sánchez y ERC para Cataluña y extendido a otras catorce regiones. Ahora bien, las autoridades vascas han anunciado que evaluarán con detalle en qué medida puede afec-

El trasvase de deuda autonómica a la Administración central podría elevar en el futuro la cuota que corresponde a Vitoria

tar la quita a sus propias finanzas de manera colateral.

Con arreglo al modelo foral de concierto, el País Vasco se queda con el 100% de los impuestos que se recaudan en su territorio —a lo que aspira también el independentismo catalán— a cambio del pago de un cupo por los servicios que presta el Estado y benefician a los vascos

(defensa, representación exterior, instituciones del Estado, infraestructuras de interés general...). Entre esas competencias o «cargas no asumidas» por la autonomía vasca y que están incluidas en el cupo figuran los gastos en intereses y cuotas de amortización de la deuda de la Administración central. Para fijar la cantidad se toma como base la

partida de los Presupuestos Generales del Estado relativa al servicio de la deuda y se aplica sobre ella el 6,24%.

Como la deuda del Estado central aumentará en la misma medida en que se reduzca la de las autonomías que acepten la condonación, teóricamente la base sobre la que se calcula esa parte del cupo vasco será mayor y, con ello, el importe a pagar. Ocurra o no de ese modo finalmente, la cuantía del cupo está blindada hasta 2027, cuando vence el último acuerdo quinquenal y bilateral firmado entre el Gobierno central y el de Vitoria. ■

que un presidente que hasta el momento ha sido incapaz de aprobar un presupuesto en esta Legislatura, se pueda permitir comprometer 18.000 millones para sus pactos de gobierno mientras los Ayuntamientos estamos ahogadas por sus reglas fiscales, que nos impiden utilizar los ahorros que hemos generado con nuestra responsabilidad en la gestión del presupuesto». Ángel García, «Cepi», alcalde de Siero (PSOE), se hace una pregunta: «¿Por qué no puedo gastar el dinero que tengo? Los que más saneados estamos, los que mejor hacemos los deberes, pagamos». Regidores de Izquierda Unida están en la misma corriente. «Todo el mundo se olvida de los ayuntamientos. Me parece perfecto la condonación a las autonomías, pero aquí no podemos gastar nuestro dinero», destaca Manuel Ángel Álvarez, alcalde de Mieres. Roberto García, regidor de Langreo, también de IU, advierte que «están en juego los servicios públicos y no podemos gastar el dinero». La Federación Española de Municipios, que se reunió ayer, también reclamó «mayor autonomía» para los ayuntamientos. ■

«Están en juego los servicios públicos y no podemos gastar nuestro dinero»

ROBERTO GARCÍA
ALCALDE DE LANGREO

ciación autonómica sobre la mesa. «Se perciben riesgos en el cambio de esta orientación para favorecer otros intereses», advirtió.

Desde una posición similar se expresó el presidente de la Cámara de Comercio de Avilés, Daniel González. A su juicio, Asturias no debería apoyar un acuerdo que beneficia a unas comunidades frente a otras. Cree que la quita de deuda «castiga claramente a quien durante años ha gestionado eficientemente sus territorios equilibrando las cuentas públicas», mientras que «Cataluña o Andalucía saldrán beneficiadas de una quita de deuda que se plantea de manera unilateral por una comunidad autónoma que no ha sabido gestionar sus recursos económicos y que, aprovechando la situación política en España, impone sus condiciones y no asume las consecuencias de su gestión económica ineficiente».

El presidente de la Cámara de Avilés considera que «no se debe jugar a titulares ficticios ni tergiversar la realidad, no hay quita, el dinero lo pagan todos ciudadanos. No hay una proporcionalidad». ■

LA FRACTURA TERRITORIAL POR EL REPARTO DE LA CARGA AUTONÓMICA

Junts pide una quita catalana de 73.000 millones y «sin café para todos»

Los de Puigdemont cuestionan el resultado obtenido por ERC en la negociación con el Gobierno central: «Andalucía y Madrid pasan por delante de la Generalitat»

AGENCIAS / L. G.
Barcelona/ Oviedo

Los partidos independentistas catalanes que forman parte de la mayoría parlamentaria en la que se apoya el Gobierno de Pedro Sánchez rivalizan con sus propósitos de obtener ventajas financieras para Cataluña, capítulo central en los sucesivos pactos concertados por el PSOE con ERC, liderada por Oriol Junqueras, y Junts, con Carles Puigdemont al frente. En situaciones como la presente, esa competencia se manifiesta quitando relieve a los compromisos que el adversario soberanista obtiene de Madrid. Así, Junts ha atacado el acuerdo para la condonación de la deuda, cosechado por Esquerra, considerando insuficiente que a Cataluña se le perdonen 17.104 millones de euros. Mónica Sales, portavoz de Junts en el Parlament, rescató ayer una antigua propuesta de los suyos: que la condonación alcance al conjunto de los 73.000 millones en préstamos que la Generalitat tiene pendientes de devolver al estatal Fondo de Liquidez Autonómica (FLA). El respirador financiero al que la Administración catalana está enganchada desde hace trece años.

A Junts no le convencen ni la cifra ni el hecho de que el Gobierno extienda al resto de autonomías de régimen fiscal común la oferta de



Europa Press

Jordi Turull, Carles Puigdemont, Oriol Junqueras y Elisenda Alamany, el pasado enero, en Waterloo.

Las comunidades del PP. El caso valenciano

Mazón, cercado por la dana y por la deuda, no adelanta su posición

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón (PP), consideró ayer que la propuesta del Gobierno para la condonación de parte de la deuda de las autonomías «no es ni una quita ni una reestructuración, sino una trampa», «dictada al servicio del separatismo catalán». Mazón no ha adelantado cuál será la posición de la Comunitat Valenciana en el Consejo de Política de este miércoles. «La Comunitat necesita un sistema de

financiación que acabe con la discriminación, y no nos van a separar de este mensaje, porque está caducado, nos perjudica a más no poder y somos los peores financiados de España desde hace demasiado tiempo», dijo Mazón ante los periodistas. Además, insistió en que mientras no haya un nuevo sistema de financiación exige un fondo de nivelación transitorio. «La deuda de la Comunitat Valenciana, en un 80 %, se debe a la infrafinanciación. Ni el 8, ni el 15 %, el 80 %», sostuvo el político valenciano. ■

quita. «La experiencia nos demuestra que puede ser una nueva tomadura de pelo. Que no nos quieran dar gato por liebre porque consolida el café para todos», apostilló la parlamentaria. Y buscó la comparación con otros para reforzar el tono particularista: «El Estado condonará más deuda a Andalucía que a Cataluña» y «en términos relativos, Andalucía y Madrid pasan por delante de la Generalitat». El discurso de Junts sobre los dineros autonómicos sigue en el mismo sitio que antes, durante y después de «procés» separatista: «Esto no arregla el agravio de la financiación».

La «financiación singular»

El partido de Puigdemont ha dejado caer que podría no apoyar en el Congreso la reforma legal necesaria para que el proceso de condonación se ponga en marcha. Otro movimiento táctico desde Waterloo —coincidente con la retirada de la proposición no de ley para que se debatiera en el Congreso la conveniencia o no de que Sánchez se someta a una cuestión de confianza— que presumiblemente Junts tratará de convertir en una nueva factura, ahora que el actual Gobierno de la Generalitat, liderado por el socialista Salvador Illa, se dispone a sentarse con el Ejecutivo central para tratar en «comisión bilateral» el compromiso de dotar a Cataluña de un sistema de «financiación singular».

ERC apoyó la investidura de Illa a cambio de que se den pasos este mismo año hacia ese modelo: la cesión a la Generalitat del 100% de los tributos que el Estado recauda en Cataluña. Como aparece también en las exigencias que, en noviembre de 2023, formuló Junts a cambio de prestar sus votos para que Pedro Sánchez fuera investido presidente del país. ■

Si algo ha dejado claro Pedro Sánchez con la operación de la quita de deuda para llevar a cabo lo acordado con ERC en su investidura es que cumple lo prometido. El gobierno asturiano debe tomar buena nota de cara al futuro debate sobre la financiación autonómica; todo parece indicar que Sánchez cumplirá también lo que le prometió a Salvador Illa.

Por mucho que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, insistiese en que la condonación propuesta a las comunidades se basa en «una metodología objetiva, transparente, de carácter técnico e igual para todos», hay mucha política y discrecionalidad en el reparto. Las cuentas se hacen para que salga un resultado con objetivos claros: primero, cumplir con los 16.000 millones prometidos a ERC; segun-

Análisis

El reparto de la quita de deuda confirma que Pedro Sánchez cumple sus promesas con Cataluña: lo hará también en la batalla por las cuentas autonómicas

Atarse los machos ante la futura reforma de la financiación

VICENTE MONTES



da, mejorar la situación de la Comunidad Valenciana, asfixiada con su deuda; tercero, compensar de algún modo a las comunidades que de manera reiterada han expresado sentirse «infrafinanciadas» por el actual sistema de financiación y, por último, dar apariencia de que se limita el «riesgo moral»: es decir, la sensación de que las «derrochadoras» tienen la salvación del Estado.

Los argumentos del Partido Popular para oponerse a la condonación son razonables si se va al fondo de la cuestión: nace en realidad para «pagar» la factura del apoyo de ERC a Sánchez. Pero en otras circunstancias todas las comunidades habrían aplaudido una inyección económica de este calibre. De ahí que quede aún por ver cuántas de las comunidades autónomas populares que hoy rechazan la con-

nación mantienen el criterio cuando el dinero esté encima de la mesa.

Este debate será largo y queda mucho recorrido parlamentario. Por lo pronto, María Jesús Montero llegará a la campaña electoral andaluza con la promesa bajo el brazo de 18.791 millones de euros. La batalla dialéctica se simplificará entre elegir a quien aceptará ese dinero para mejorar los servicios andaluces o a quien dirá que no.

El gobierno asturiano resalta públicamente la cuantía que le toca a Asturias, pero también es consciente de la dificultad de sostener un argumentario cuando claramente es la comunidad socialista que peor parada sale en términos de condonación por habitante. Un poco más de cariño por parte de Pedro Sánchez le hubiese venido más que bien al Gobierno de Bar-

bón. Pero lo peor es la incertidumbre con la que se encara el debate de las cuentas regionales. Urge abordar con seriedad una reforma del modelo, pero está claro que las demandas de Cataluña pesarán y terminarán aflorando en el resultado. Y Asturias está entre las comunidades que, sin tener un argumento de peso para lamentarse por una supuesta «infrafinanciación», necesita que sus singularidades se vean reconocidas. Ser la única socialista en el frente de autonomías del viejo «pacto de Santiago», tampoco ayuda.

En resumen, que al Gobierno de Barbón le toca atarse bien los machos, una expresión taurina que nada tiene que ver con gónadas sino con las borlas y flecos del traje de luces: las últimas que se ajustan antes de salir al ruedo. ■

CASA
Gourmet

CLUB DE VINOS

En colaboración con:
La Nueva España

54*
SELECCIÓN FEBRERO
92€
VALOR REAL

VARIEDADES EMBLEMÁTICAS

Bobal, tempranillo y garnacha

* Los gastos de envío para los no Socios del Club son de 5,9 € para toda la península española y 10,90 € para Baleares.



Son tres de las principales variedades tintas de España.
Descubre por qué definen la diversidad y riqueza de nuestros vinos.

Armonía pura en un bobal
Las Hoces 2022
DO Utiel-Requena (añada muy buena)

Excepcional reserva multipremiado de Rioja Alta
Finca Valpiedra Reserva 2016
DOCa Rioja (añada muy buena)

Monovarietal de garnacha peluda
Laquarta negra 3r any vinyes velles 2021
DO Terra Alta (añada muy buena)



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



casagourmet.es

985 279 730

Entregas en 48h

@casagourmet.es

LA FRACTURA TERRITORIAL POR EL REPARTO DE LA CARGA AUTONÓMICA

JAVIER SUÁREZ PANDIELLO

Catedrático de Hacienda Pública de la Universidad de Oviedo

El economista, aunque rechaza la condonación de deuda por principio, ve necesario que el Estado condicione la quita para evitar que vuelva a repetirse, al tiempo que aboga por una reforma del sistema de financiación

«Condonar no es buena idea, genera incentivos perversos»

Fernando Rodríguez

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

La condonación de deuda genera «incentivos perversos» y anima a «una gestión sin criterio de prudencia», considera el catedrático de Hacienda Pública Javier Suárez Pandiello. Se trata, aseguró, de una medida política forzada por la imposibilidad de vender el cupo catalán en una región, Andalucía —la más beneficiada por esta jugada—, en la que se presenta como candidata la ministra de Hacienda. Y desincentiva a las regiones que, como Asturias, lo han hecho bien.

— ¿Le ve sentido a la anunciada condonación de la deuda?

— Lo entiendo desde un punto de vista político, pero desde el punto de vista de la financiación autonómica, creo que tiene poco sentido. Si el asunto es que la deuda está acumulada, como consecuencia de un problema en el sistema de financiación, habrá que revisar ese sistema de financiación. Se dice que se ha acumulado esta deuda porque hubo una crisis financiera primero, después el covid, que el sistema de financiación no responde a las expectativas, no genera recursos suficientes y eso ha obligado a las comunidades a endeudarse. Si eso fuera verdad, lo importante sería revisar en primer lugar ese sistema de financiación. Es decir, atajar la causa y no la consecuencia, porque si no, sería un parche.

— El problema no se soluciona.

— Vale, les quitamos la deuda, pero como el sistema es malo, dentro de cuatro días vamos a estar igual. Porque no somos capaces de generar recursos suficientes para hacer frente a las necesidades. Y van a endeudarse una y otra vez.

— ¿Ve claros los criterios para el cálculo de la condonación?

— Se habla un poco de financiación per cápita o por habitante ajustado, se habla un poco también de la pro-



El catedrático Javier Suárez Pandiello.

porción de la deuda, se habla de unos criterios iniciales y luego una segunda vuelta para hacer ajustes. Uno tiene la idea de que más o menos se quiere obtener una cifra, se quiere decir hasta dónde se está dispuesto a llegar o subir, para cumplir un objetivo político.

— ¿Viene la deuda de la infra financiación?

— Hay parte que puede ser debida a problemas de financiación, pero hay otra parte que es pura discrecionalidad política. Hay comunidades que ciertamente están mal financiadas: la Comunidad Valenciana, Murcia, Castilla-La Mancha. Su modelo de financiación les da unos resultados malos históricamente, su financiación per cápita está por debajo de la

infra financiadas, en particular Cataluña, que es el origen de toda esta situación. Por lo tanto, no hay una relación con el sistema de financiación, sino que uno pensaría que lo que hay es una utilización política de la deuda. En un momento hemos querido tirar para adelante, gastar más de la cuenta. Tratar igual a todos, en principio, de entrada parece injusto. Ante la perspectiva de no tener bastante, unas comunidades optaron por reprimir el gasto. Otras por endeudarse.

— ¿Habría que condicionar la quita de deuda?

— En mi opinión, sí. La condonación de la deuda en sí no es una buena idea, como principio general. No es una buena idea porque genera incentivos perversos, el viejo «tira pa'lante que libras», como decimos en Asturias. Al que actúa prudentemente se le queda cara de tonto, al final. Es decir, yo no puedo hacer el hospital porque no tengo dinero. Bueno, pues venga, no lo hago, lo pospongo. Y el otro dice, venga, va, lo hacemos. Al final, éste tiene el hospital y la pasta, aunque endeudado. Y el que se refrenó, no tiene ni el hospital ni la pasta.

— Parece una invitación.

— ¿Quién va a gestionar con un criterio de prudencia respetando las reglas? Si sabe que después alguien va a venir y le va a pagar políticamente un precio. Por tanto, yo diría primero: arregle usted el sistema de financiación, de una manera que todo el mundo esté más o menos de acuerdo, y después vamos a ver la deuda. Algunas comunidades han llegado a unos niveles del 40 por ciento del PIB, algo hay que hacer con esa deuda. Yo te la condono, o te perdono parte, pero tendría que condicionártela, tendría que hacer que pagues algún coste. Yo diría que, ya que me estoy quedando con tu deuda, que voy a ser yo quien pague los intereses, por lo menos tendré que poner algunas bases para que no vuelva a pasar otra vez.



Lo que estamos haciendo es traspasar la deuda de un sitio a otro; nos hacemos trampas al solitario

media, durante un montón de años esto acumula una serie de necesidades que no tienen otras y les empuja a endeudarse.

— No parece el caso de todas las beneficiadas.

— Hay comunidades que no están

— El Gobierno vasco ya ha dicho que quiere renegociar el cupo.

— Ya sería el colmo que, después de toda esta historia, al final, todavía en el País Vasco se aporte menos al sostenimiento de las cargas del conjunto del Estado como consecuencia de esto. No sé, a mí me parece todo un poco despropósito.

— Aquí en Asturias se está percibiendo la condonación como discriminatoria.

— Asturias es una comunidad que históricamente se ha portado bien, no ha tirado para librar, se ha refrenado, no tiene un volumen excesivo de deuda, ha hecho los deberes, más o menos. Y claro, ahora, ante esta situación, pues no todos somos iguales. A unos les condonan una porción por habitante bastante más alta que a otros. Eso de que se lo condonamos a todos..., pero es que todos no somos iguales, ni en cuantías, ni en origen de la deuda. A unos se les ha generado por deficiencias en el sistema, y a otros simplemente por decisión política. Estas cosas habría que individualizarlas, no meterlas en una coccinella y decir, venga. Entre otras cosas, porque, claro, parece como si la deuda de la noche a la mañana se borrara.

— Y no es así.

— Lo que estamos haciendo es traspasarla de un sitio a otro, son los mismos contribuyentes los que la pagan. Hay unos intereses importantes que las comunidades autónomas dejan de tener, y, por lo tanto, ese dinero ahora lo pueden dedicar a sanidad, educación, servicios sociales. Y el Estado, ese dinero que paga de intereses, no lo tiene para sus competencias, para hacer carreteras, líneas de AVE, complementar las pensiones, o incluso para financiar a las comunidades autónomas. Nos estamos haciendo trampas al solitario.

— Se dice que habría que ir pensando en terminar con el Fondo de Liquidez Autonómico (FLA).

— El FLA, por definición, era un mecanismo extraordinario, que se puso en marcha cuando las comunidades autónomas no tenían acceso a los mercados por sí mismas, porque nadie les prestaba dinero fuera. Tiene sentido en un momento de crisis, en un momento, digamos, anómalo.

— ¿Resistiría el sistema un cupo catalán?

— Precisamente por la dificultad de llevar adelante el tema del cupo catalán se llegó al acuerdo sobre la deuda. Una vez más, el tema político, el hecho de que la ministra de Hacienda casualmente sea la candidata en Andalucía y que tenga bastante difícil vender en Andalucía el cupo catalán. ■

LNE

Principado



De izquierda a derecha, Inmaculada Soto, hematóloga; Pablo Herrero, médico de Urgencias; Alejandra Fueyo, directora de Atención Sanitaria; Aquilino Alonso, gerente del Sespa; José Gala, jefe de Hematología del HUCA; Raquel Rodríguez, directora del SAMU; Ángel Bernardo, hematólogo, y Marta Martínez del Valle, coordinadora del Centro de Urgencias del SAMU, ayer, momentos antes de la presentación del protocolo.

Protocolo para casos urgentes en toda la región

Los pacientes con trastornos de coagulación serán llevados al HUCA

El sistema sanitario se coordina para garantizar atención urgente a un centenar de asturianos con hemofilia y otras patologías congénitas

PABLO ÁLVAREZ
Oviedo

Alrededor de un centenar de asturianos con alteraciones congénitas de coagulación de la sangre son los beneficiarios de un nuevo protocolo en virtud del cual siempre que necesiten una atención urgente serán derivados al Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). Este traslado se llevará a cabo desde cualquier punto de Asturias con ambulancias del SAMU, «y si fuera necesario incluso se activaría el helicóptero de rescate», precisaron las autoridades sanitarias.

El Servicio de Salud del Principado (Sespa) presentó ayer un nuevo protocolo que se propone reducir los riesgos de hemorragia derivados de coagulopatías congénitas. Estos sangrados pueden ser generados por traumatismos –los más graves suelen ser los craneoencefálicos– o por procedimientos sanitarios.

El mayor volumen de pacientes beneficiarios sufren hemofilia. Otras patologías de esta naturaleza son la enfermedad de Von Willebrand o los déficits poco comunes de la coagulación (Rare bleeding disorders). «Este programa reduce los riesgos asociados a esta enfermedad, optimiza el tiempo de respuesta y mejora la asistencia sani-

taria, asegurando una intervención rápida y eficaz desde el primer contacto con los servicios de emergencia», explicó Aquilino Alonso, gerente del Sespa.

En la presentación de este protocolo, el máximo responsable del Sespa estuvo acompañado por representantes de los servicios que intervienen en el mismo: el jefe de Hematología del HUCA, José María García Gala; la jefa del Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU)

«Reduce riesgos, optimiza el tiempo y mejora la asistencia sanitaria», subraya el gerente del Sespa

de Asturias, Raquel Rodríguez Merlo; y Pablo Herrero, jefe de sección del área de Urgencias del HUCA; además de Alejandra Fueyo, directora de Atención y Evaluación Sanitaria del Sespa. También asistieron al acto los hematólogos del HUCA Inmaculada Soto y Ángel Bernardo, y Marta Martínez del Valle, coordinadora del Centro Coordinador de Urgencias del SAMU.

Dada la complejidad del manejo de estos trastornos, el nuevo protocolo establece que cualquier paciente con diagnóstico confirmado

que sufra un episodio hemorrágico o traumático o requiera un procedimiento urgente, será trasladado al HUCA, sin pasar por el hospital de su área sanitaria. Este mecanismo evita demoras y garantiza la supervisión por parte de la Unidad de Hemostasia y Trombosis del HUCA, centro de referencia en Asturias y el único con todos los recursos especializados para el diagnóstico y tratamiento de las coagulopatías.

El nuevo programa detalla los criterios de derivación y actuación, tanto en el ámbito extrahospitalario como hospitalario. En caso de urgencia, los servicios de emergencias (112 y SAMU) identificarán a los pacientes con coagulopatías congénitas desde el primer contacto y gestionarán su traslado inmediato al HUCA. Para ello, disponen de un registro actualizado de personas con estas patologías.

Una vez en el HUCA, los pacientes recibirán atención en Urgencias, con prioridad específica, y recibirán tratamiento hemostático (con factores de coagulación, agentes sorbadores...) de forma inmediata, antes de cualquier prueba diagnóstica, para controlar el sangrado y reducir complicaciones. El protocolo establece pautas para evitar errores en la atención, como el uso de fármacos que alteren la coagulación o la realización de procedimientos invasivos sin tratamiento previo. ■



Marcial González y Gimena Llamedo, en Oviedo.

El representante de las Fuerzas Armadas se reúne con Llamedo

La vicepresidenta del Principado, Gimena Llamedo, se reunió este martes por la mañana con el general jefe del Mando de Apoyo a la Maniobra y representante institucional de las Fuerzas Armadas para Galicia y Asturias, el general de brigada Marcial González Prada. Fue ésta una reunión de trámite para abordar en general asuntos que comparten ambos departamentos.

Menos mortalidad con cirugía que con amputación en el pie diabético

La cirugía tiene menos tasa de mortalidad que la amputación en personas que sufren pie diabético infectado. Así lo sostiene un estudio en el que participa la Universidad de Oviedo liderado por investigadores del Servicio de Cirugía Ortopédica y Trumatología (COT) del Hospital Sant Pau, que han comparado los efectos de la amputación y la fijación externa circular. Los resultados muestran que la fijación externa mejora significativamente la calidad de vida de los pacientes y también aumenta su supervivencia, con una tasa de mortalidad del 7,7% comparado con el 44,8% del grupo de amputación. Además, el trabajo destaca que los costes asociados a ambas técnicas son prácticamente idénticos, de unos 223.000 euros por paciente. La fijación se trata de una intervención consiste en sacar todo el tejido infectado y reducir la deformidad del pie de forma provisional. Posteriormente, se colocan unas agujas en la pierna y en el pie para montar un sistema de anillos y herraduras externas que mantienen la corrección de la deformidad. Esto permite controlar las heridas.

Asturias registra la marca Mercados del Paraíso Natural

El Principado acaba de adquirir la marca Mercados del Paraíso Natural con fin de aplicarla a los que cuiden su imagen y los productos que comercializan –tanto agroalimentarios como de artesanía–, que deben ser originarios de la región. Será la marca un distintivo de tradición y calidad y se podrán acoger los mercados que ya hay y otros de nuevo cuño, siempre y cuando cumplan los requisitos fijados. Son unos 300 operadores en Asturias que ofrecen los productos que se venderán bajo la marca, recién registrada por parte de la Consejería de Hacienda. El proyecto depende de Medio Rural.

Una alumna de la Escuela de Cocina de Pravia, en la final Cordon Bleu

Yunaida Canteli del Río, alumna de Hostelería del IES de Pravia, figura entre los 10 finalistas del XIII Premio Promesas de la alta cocina que organiza anualmente la escuela Le Cordon Bleu. La final será el próximo 8 de abril en Madrid. Canteli se enfrentará a otros 9 concursantes de 9 provincias españolas y 9 centros. Todos deberán presentar una receta con ingredientes y técnicas comunes ante un jurado profesional de primer nivel. Para clasificarse, los candidatos han tenido que demostrar sus habilidades elaborando una vídeo receta de 5 minutos de duración, con un plato elaborado a partir de una propuesta común.

Una empresa llamada a convertirse en auxiliar de Vipasa

El Gobierno negocia para adquirir a Unicaja su 40% de Sedes este año

El Principado prevé tener el control de la constructora en el primer semestre de 2026 para hacer frente a sus deudas, de seis millones

XUAN FERNÁNDEZ
Oviedo

Novidades respecto a Sedes, la empresa de construcción participada mayoritariamente por la administración autonómica (el Gobierno regional controla un 60 por ciento del accionariado), que se encuentra en precurso de acreedores y encara un futuro incierto debido a sus deudas, que rondan los seis millones de euros. El Principado pretende transformar esta compañía en un medio propio y convertirse en el único propietario, pero el proceso se prevé largo y depende en estos momentos de una negociación con Unicaja, que atesora el 40% de Sedes.

Según aseguró en una comisión parlamentaria, Ovidio Zapico, consejero de Ordenación del Territorio (IU), junto con Ignacio Ruiz Latierro, director general de Urbanismo, el Gobierno regional espera adquirir «la totalidad del capital» de Sedes y para ello ya está negociando con Unicaja, un proceso que, espe-

ra, esté concluido antes de final de año. «Estamos en el proceso de negociación», recalcó Zapico. Una vez superado ese paso, el siguiente para convertir Sedes en medio propio pasaría por la aprobación de una ley en el Parlamento. Según explicaron Zapico y Latierro, todo el proceso podría estar concluido en el primer semestre de 2026, siempre si llega a buen puerto la negociación.

Si se cumple la hoja de ruta, Sedes pasaría a ser una auxiliar de Vipasa, empresa pública, y podría acudir a «licitaciones que quedan desiertas», indicó Zapico. Paralelamente, según desveló Latierro, Sedes ya ha empezado la venta de solares y otros terrenos para ayudar a reducir la deuda. En ese sentido, hay ya constructoras interesadas en Prado de la Vega (Oviedo), Colombres (Ribadedeva) y Cudillero.

Esta compañía semi-pública, en estos momentos, se dedica a la construcción en el sector privado, algo que no tiene viabilidad, según coincidieron el Consejero y el di-



Ovidio Zapico, en la comisión, en la Junta General del Principado.

EFE

rector general, motivo por el cual cambiaría su utilidad. En todo caso, Latierro no descartó que la situación pudiese acabar en un concurso de acreedores, ya que todo depende de la negociación con Unicaja. La situación actual, la de precurso, se extiende hasta el 30 de abril. El director general también puso el foco sobre el valor de las acciones de la empresa, «tendente a cero», y dijo que mantener Sedes cuesta al año alrededor de 1,4 millones. A su vez, a preguntas de los diputados de los grupos, tampoco descartó un RE o un ERTE que afecte a los 40 empleados de la plantilla.

Críticas de la oposición

La situación de Sedes provocó críticas grupos de la oposición. José Agustín Cuervas-Mons (PP) acusó a Zapico de «no contar la verdad» y dudó de la viabilidad de la empresa como medio propio. «¿Qué pasará entonces con Sogepsa?», se preguntó. Además, criticó a la izquierda: «No tengo nada en contra de lo público, estoy en contra de los zoquetes que gestionan empresas públicas». Gonzalo Centeno, de Vox, dijo que Zapico, como «buen comunista», pretende hacer de Sedes un medio propio para «contratar a quien quiera». Adrián Pumares, de Foro, vaticinó que la deuda «la pagarán los asturianos» y Covadonga Tomé, del grupo mixto, «pidió claridad en todo el proceso». Monchu García, del PSOE, criticó a PP y Vox porque, según él, «bien que les interesa a veces que lo público esté en lo privado» y los tildó de «jetas de tomo y lomo». ■

El debate sobre el impacto de la mina de oro de Tapia

«Salave cumple para ser proyecto estratégico», según el promotor

Exploraciones Mineras del Cantábrico espera que la explotación aurífera «sea valorada desde el punto de vista del interés general»

PABLO CASTAÑO
Oviedo

La mina de oro de Salave «cumple con todos los criterios para ser considerada proyecto de interés estratégico de Asturias», señaló ayer José Manuel Domínguez, director de Exploraciones Mineras del Cantábrico (EMC), la empresa que promueve desde hace años la explotación de Tapia de Casariego.

Domínguez participó ayer en Oviedo en una jornada técnica sobre «Sostenibilidad y descarbonización en la minería y la industria» organizada por el Colegio Oficial de Inge-

neros de Minas del Noroeste de España. En su intervención, Domínguez lamentó que en Asturias todos los grupos políticos defiendan a capa y espada a la industria, pero «implícitamente se segrega la actividad minera, considerándola casi como si no fuera industrial cuando tiene un valor enorme porque es una industria que no se puede deslocalizar».

El director de Exploraciones Mineras del Cantábrico –subsidiaria de la compañía Black Dragon Gold Corp, que cotiza en el parque de Australia– señaló que la aprobación de la Ley de Proyectos de Interés Estratégico aprobada por

el Principado abre una puerta para poder desbloquear el proyecto de la mina Salave. «Lo que queremos es que este proyecto de minería sostenible sea valorado desde el punto de vista del interés general», señaló Domínguez, que a su juicio Salave «cumple todos los criterios para ser considerado proyecto de interés estratégico de Asturias» y beneficiarse de la tramitación acelerada que abre esta nueva vía.

Juan José Fernández, decano del Colegio Oficial de Ingenieros de Minas del Noroeste de España, abrió la jornada técnica destacando la necesidad de explotar los recursos minerales para reducir la dependencia



En la mesa, por la izquierda, Javier Granero, Jorge Corrales (vicepresidente del Colegio)

Unas controvertidas instalaciones en Asturias

Zapico: «Paramos atropellos con los parques de baterías»

«Llevamos meses de batalla política», dice el Consejero sobre la norma de almacenes de energía criticada por los empresarios

X. F.
Oviedo

«Llevamos meses de batalla política». Así describe Ovidio Zapico, consejero de Ordenación del Territorio y representante de Izquierda Unida (IU) en el Gobierno regional, la problemática alrededor de los parques de baterías, que son sistemas de almacenamiento de energía cuyo desarrollo en Asturias está causando mucha controversia por la oposición vecinal y política a la instalación de estas infraestructuras.

«No hemos permitido atropellos en el mundo rural; se han parado. Solo hay que ver el aluvión de proyectos y las autorizaciones que se están dando», destacó Zapico en la Junta General. El Consejero hacía referencia a la última normativa que ha elaborado su departamento, que autoriza la suspensión de autorizaciones a aquellos parques que se quieren instalar en zonas urbanas o rurales.

Este reglamento, a falta de una regulación específica que el Principado tiene pendiente, ha encen-

Las claves

Una normativa en la picota

La Consejería de Ordenación del Territorio, dirigida por Ovidio Zapico, elaboró una normativa que permite la suspensión de autorizaciones para instalar parques de baterías en suelos urbanos o rurales. Dicho reglamento se confeccionó mientras sigue pendiente una regulación específica para estas instalaciones, necesarias para almacenar energía eléctrica.

dido a las patronales y asociaciones que representan a las empresas de energía, que ya han presentado alegaciones y consideran la normativa «absurda y realizada en base a bulos», en referencia a los

supuestos riesgos que tienen estos parques, que los empresarios niegan. Zapico dijo en ese sentido que la prueba de que las medidas son efectivas son esas mismas críticas. «Más nos animan a trabajar», zanjó.

El consejero recaló que la intención es que los parques se ubiquen en terreno industrial, aunque dijo que los ayuntamientos tienen a su vez mecanismos para parar instalaciones en suelo con esa categoría en el caso de que las infraestructuras se proyecten cerca de las casas. De momento, los dos únicos parques de baterías que tienen ya autorización del Principado y ahora están pendientes de la urbanística, que otorgan los ayuntamientos, están proyectados en Corvera y en Granda (Siero). Asturias recibió un aluvión de solicitudes para estos parques (170) debido a que la región, en parte por el poco desarrollo de la energía fotovoltaica, tiene disponible más red eléctrica que otras comunidades. Además, proyectos pensados para la región tienen asignados el 40 por ciento de las subvenciones europeas destinadas a España.■

de Oriente –principalmente China– y obtener materiales críticos necesarios para las tecnologías verdes que permitan avanzar en descarbonización. «Los grandes desmontes de las carreteras se ven con normalidad, pero no una pequeña cantera», apuntó Fernández.

Juan Ordieres, vicepresidente de la Confederación Asturiana de la Construcción (CAC-Asprocon), apuntó que la «industria de los áridos seguirá siendo imprescindible para el sector de la construcción, porque aunque se reciclara el 100% de los materiales, aún se necesitaría entre el 82 y el 86% de áridos naturales». Además, Ordieres destacó que de las canteras dependen 658 empleos en Asturias.

Javier Granero, director de Taxus Medio Ambiente, consultora asturiana con un centenar de trabajadores, reconoció que «la historia no favorece a la minería por las malas praxis» del pasado. No obstante, señaló que «toda actividad tiene impacto y hay que analizar si merece o no la pena». Destacó que las tramitaciones son «complicadas» especialmente por «por las trabas

burocráticas y por las muchas legislaciones que cambian cada año» y resaltó que «el talón de Aquiles de la mayoría de los proyectos es la parte ambiental». Defendió los proyectos de participación, siempre dentro de un cauce, y apuntó que cada vez más empresas les encargan estudios sociales previos a la presentación de proyectos para hablar con los afectados, las entidades locales, las asociaciones del territorio...

Los ponentes destacaron la necesidad de tener voz autorizada ante la opinión pública para que los opositores a los proyectos no monopolicen el debate. «Un buen ejemplo es el de los parques de baterías, que bien parecen bombas nucleares mientras que nadie se extraña de la presencia de gasolineras incluso dentro de las ciudades», señaló Granero.

Sobre los sistemas de almacenamiento de energía, Luis Santos, presidente de Batteryplat, señaló que Asturias tiene que aprovechar su bagaje industrial y su experiencia en el tratamiento de materias primas «para captar valor en el ámbito del almacenamiento».■

Medidas por el brote de tuberculosis

Tineo tiene ya saneado un cuarto de sus ganaderías, con 38 positivos

Unión Campesina de Asturias reclama al Principado campañas anuales para evitar que se disparen los casos

MARIOLA RIERA
Oviedo

José Ramón García Alba, secretario general de Unión de Campesinos de Asturias (UCA), defiende que se hagan saneamientos cada año de la cabaña ganadera como medida para evitar brotes de tuberculosis como el detectado en Tineo el pasado diciembre, que ha obligado a articular medidas especiales para atajarlo. García Alba se reunió con el consejero, Marcelino Marcos Líndez, para trasladarle su propuesta de cómo abordar el problema, que tiene muy preocupado al sector.

«La gente pasa realmente miedo cuando toca el saneamiento después de tres años. Sería bueno hacerlos anualmente», opina el líder de UCA, que cree que las campañas de saneamiento anuales no son incompatibles con que Asturias sea zona libre de tuberculosis y, como tal, no esté sometida en líneas generales a controles tan estrictos. «Ya se les hace a los ganaderos que bajan de los pastos con su ganado, que son el 80%, así que solo quedaría un 20% para cubrir a toda la cabaña asturiana y eso evitaría sobresaltos». Esta petición, recuerda García Alba, la han hecho la mayoría de las organizaciones agrarias, como la aplicar beneficios fiscales a los que se vean obligados a realizar vacíos sanitarios (sacrificio completo).

Mientras, en Tineo siguen al alza los datos. Marcelino Marcos

actualizó los últimos conocidos: en la actualidad hay 38 animales que han dado positivo y 14 explotaciones. El pasado 13 de febrero, según las cifras que el propio consejero ofreció en una comparecencia en la Junta, eran 26 positivos y 10 explotaciones. Un total de 24 animales han sido sacrificados.

La campaña de saneamiento aplicada en Tineo –cuya incidencia de la tuberculosis se ha disparado al 0,63%– ha llegado ya a 234 de las 804 que hay, con lo que los animales saneados son 8.697. Precisamente UCA reclama también al Principado que por tener vacas dudosas que posteriormente no dan el positivo en el matadero no se obligue al ganadero a sacrificar al resto de animales. Respecto a la fauna salvaje, en UCA reclaman que la ampliación recientemente aprobada de la campaña de caza –hasta el próximo 31 de marzo– sirva para actuar en los territorios donde hay más daños de jabalí y donde hay brotes de tuberculosis.

El Consejero de Medio Rural se ha comprometido a que, en caso de que no se dé esa colaboración tomarán medidas con sus propios medios para controlar la población. Sería a través de los agentes del medio natural, realizando los controles poblacionales como vienen haciendo en aquellas zonas donde no existen asociaciones que gestionen la caza en esos territorios, o a través de convenios con las asociaciones de arqueros.■

Caen un 1,73% las ventas de cajetillas de tabaco en Asturias

La venta de cajetillas de 20 unidades de cigarrillos en Asturias descendió el año pasado un 1,73%, con un total de 47.151.640 paquetes (en 2023 fueron 47.980.858). A nivel nacional aumentó un 1,15%. Navarra es la comunidad autónoma en la que más subió la venta de cigarrillos en 2024, en concreto, un 8,19% (51,21 millones de cajetillas de 20 unidades), mientras que la Comunidad de Madrid fue la que registró una mayor bajada (243,41 millones, -2,64%). La subida nacional responde al alza del consumo turístico y fronterizo. Por provincias, Madrid lidera la venta de cigarrillos, seguida de Barcelona (220,00 millones, -1,69%). Soria fue la provincia con mayor descenso.



de Minas), José M. Domínguez y Juan Ordieres.

P. C.

Conferencia en la Universidad de Oviedo

Gabriel Ledo: «Todos tenemos algún rasgo de psicópata»

El psicólogo de la cárcel de Asturias da las claves para identificar el trastorno: «Falta de empatía y una motivación por poder o placer»

SARA BERNARDO
Oviedo

Estamos rodeados de psicópatas. Esa es una de las conclusiones de la charla que impartió el psicólogo del centro penitenciario de Asturias Gabriel Ledo Suárez en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo. Lo que hay que matizar tras la afirmación es en qué nos afecta. Ese fue, precisamente, el objetivo de su ponencia. «Me sorprende la alta cantidad de gente que atrae el término 'psicopatía'», señaló Ledo al entrar en un aula llena de oyentes.

A diferencia de la creencia popular, los psicópatas no siempre delinquen y los asesinos, pocas veces son psicópatas, avisó el especialista.

«Hay dos premisas fundamentales en todos ellos: la falta de empatía y la motivación, que suele ser o por poder o por placer», explicó Ledo. Esto hace que los intereses de esa persona estén por encima de todo lo demás. Y que, además, se camuflen con facilidad.

«Vosotros, que estudiáis carreras enfocadas al ámbito de empresas, seguramente os encontraréis a algún psicópata a lo largo de vuestra vida», señala el psicólogo. «Lo más importante para poder actuar es saber identificarlos».

Según describió, los psicópatas son personas mentirosas y manipuladoras; suelen dar una primera impresión muy buena; impulsivos y con unas expectativas poco realistas. A partir de aquí lo que mejor funciona,

Luisma Murias



Gabriel Ledo.

según el experto, es «la intuición»: «No podemos dejarnos arrastrar por este tipo de personas; debemos tener claro dónde están nuestros límites y quiénes somos realmente para que no nos manipule».

Sin embargo, hay que diferenciar entre psicópata y persona con rasgos psicopáticos: «No todo el mundo tiene todas las características», asegura el psicólogo. Pero sí que en una sociedad «muy individualizada, como la nuestra» se están mostrando cada vez más características psicopáticas.

«Los niños, por ejemplo, ahora tienen menos reparo en ridiculizar a otros y subirlo a las redes sociales. Aunque son menos tolerantes a sufrirlo ellos mismos. Eso genera frustración», reflexiona el experto. «Y la frustración hace que no sepamos gestionar, o gestionemos de forma desproporcionada, situaciones cotidianas que nos empujan a la antipatía».

¿Hay antídoto? Sí. La comunidad. Ledo insiste en apoyarse mucho en las redes: «La familia; los amigos; nuestro círculo... Es lo que nos hace entender las necesidades del otro y buscar ayuda cuando somos nosotros mismos los que la necesitamos». Aconseja a los jóvenes no perder de

vista el concepto «sociedad» en virtud del «yoísmo»: «La colectividad es la que nos une con la realidad del ser humano. El egoísmo nos desconecta. Eso es lo que le pasa a los psicópatas que viven desconectados de la realidad».

Cura

Entre los alumnos asistentes, hubo preguntas. «¿Entonces, los psicópatas pueden curarse?», cuestionaron. «Pueden llegar a reinserirse aquellos que delinquen. De hecho nosotros diferenciamos entre psicópatas primarios: gente fría y calculadora que suele cometer delitos más graves y premeditados. Y psicópatas secundarios: normalmente empujados por el entorno. Son casos de marginalidad, o de algún tipo de maltrato infantil que les hace desconfiar y volverse auto protectores», respondió Gabriel Ledo.

Y recomendó: «Hay que saber, que vamos a convivir con gente así. Sin empatía y sin escrúpulos. Y no podemos ampararlos permanentemente en la terapia ni en el victimismo: hay que asumir el golpe y aprender».

Antes de acabar, y ante el aluvión de preguntas, Gabriel Ledo lanzó un mensaje: «No os volváis locos buscando psicópatas, todos tenemos algún rasgo». ■

Principado



Alumnos, profesores y autoridades educativas, posando en Oviedo.

S. BERNARDO
Oviedo

En el colegio público Pedro Penzol de Navia había un problema con el reparto de balones a la hora del recreo. Lejos de ponerse de lado, la dirección optó por reunir a los representantes de los alumnos. «Los de tercero decían que los de sexto no les dejaban jugar. Ellos mismos encontraron una solución», describe orgullosa la directora, Raquel Menes. Ahora esa reunión es por rutina una vez al mes.

El Pedro Penzol es uno de los 11 centros educativos de Asturias que se han ganado a pulso el título Referentes en Educación en Derechos

Referentes educativos en Asturias

Unicef premia a once centros por proteger los derechos infantiles

«Son un magnífico modelo a seguir, su labor enriquece», dice el presidente, Ignacio Calviño

de Infancia, con el que se reconoce el esfuerzo por impulsar proyectos de innovación educativa que mejoran la vida en la niñez.

Protección, igualdad y respeto. Esos son los tres valores reúnen esos centros para lograr el título que este martes recogieron en Oviedo.

Creado por Unicef en el año 2017, hay 254 centros en toda España. En la región, diez de estos centros renuevan su certificación, mientras que un instituto, el IES Valle de Aller, se hace con ella por primera vez. Ignacio Calviño, presidente del Comité de Unicef en Asturias, quiso felicitarlos: «Son un magnífico modelo a seguir, ya que involucrar al alumnado en este tipo de educación, enriquece a toda la sociedad».

En el acto, también estuvo presente la consejera de Educación, Lydia Espina, que recordó la importancia que tienen las escuelas: «Los derechos de la infancia constituyen un tema transversal que se puede abordar de diferentes formas, desde actividades hasta comunidades

de aprendizaje». Espina también ha agradecido la labor internacional de Unicef y no quiso olvidarse del acoso escolar, uno de los principales problemas en las aulas: «Se produce porque hay alguien que está mirando y no levanta la mano. Por eso hay que formar a personas con sentido crítico, que den un paso al frente ante las injusticias».

Eso es lo que intentan en el Colegio Santo Domingo de Navia. Su directora, Mari Ángeles Sánchez, explica cómo todas sus actividades están basadas en la prevención: «Son actividades que van más allá de las meramente obligatorias y que incorporamos como parte de las clases».

Paula Estébanez, jefa de estudios del colegio público Marcelo Gago explica: «Nosotros trabajamos desde que llegan al cole con tres años. El principal objetivo en esas edades es que aprendan a identificar sus emociones y también las de sus compañeros. Si pasan a primaria viendo la empatía como algo cotidiano, resulta mucho más fácil».

El resto de centros con el título son la escuela infantil La Toba (Avilés), el Príncipe de Asturias (Tapia de Casariego), El Quirinal (Avilés), el IES Valle de Aller (Aller), la escuela infantil Bernardo Sopena (Llanera), el Palacio Valdés (Avilés), Bernardo Gurdiel (Grado) y la escuela infantil «Infanta Leonor» (Castrillón). ■



Guía Médica

Todos los miércoles y viernes

Nueva dirección en Oviedo: Ingeniero Marquina, 5. Bajo 985 216 173 - 985 216 014

BASCARAN

CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS

Tus ojos se lo merecen

R.S.: C.2.5.90/4748/1

Análisis clínicos

saavedra ANALISTAS
Laboratorio de análisis clínicos
 Bioquímica - Inmuno ensayos
 Marcadores Tumorales
 Marcadores de Hepatitis A, B y C - H.I.V.
 Pruebas de Alergia (RAST)
 Medición de niveles de drogas y fármacos
 Estudios Hormonales
 Parasitología y Microbiología
 Lunes a viernes / 8:00 a 13:30 - 15:45 a 18:00 h.
 viernes tar de cerrado
985 21 36 88
 San Francisco, 13 - 5º - 33003 OVIEDO
 saavedraanalistas@gmail.com

Angiología y cirugía vascular

DRA. M^a EUGENIA BERNALDO DE QUIRÓS
 • Eliminación de varices y lesiones vasculares por láser.
 • Microcirugía ambulatoria de varices y escleroterapia.
985 28 60 00 CLÍNICA ASTURIAS

Cardiología

cardialis
 Cardiología - Electrocardiograma - MAPA
 Ecocardiograma - Prueba de esfuerzo - Holter
 Clínica Internacional - C/ José Cueto, 20 - AVILÉS
cardialis.es 984 04 51 36
 C.2.1/7338

Cirugía plástica y estética

Dra. Ariana C. Alonso von Werner
 • Especialista en Cirugía Plástica, Reparadora y Estética
 • Reconstrucción Mamaria
 • Cirugía de la Mano y Nervios Periféricos
 • Microcirugía
CENTRO MÉDICO DE ASTURIAS
 Telf.: 985 27 25 68



Salud



Salud cardiovascular: hábitos para cuidar tu corazón

La hipertensión o tener niveles altos de colesterol reduce la esperanza de vida

El corazón es un órgano vital que trabaja incansablemente para bombear sangre rica en oxígeno y nutrientes a todo el cuerpo. Mantener una buena salud cardiovascular no solo prolonga la vida, sino que también mejora su calidad. Un corazón sano permite llevar a cabo actividades cotidianas con mayor energía y reduce el riesgo de desarrollar complicaciones graves que pueden afectar significativamente tu bienestar.

Las enfermedades cardiovasculares incluyen una amplia gama de trastornos que afectan el corazón y los vasos sanguíneos, como la hipertensión, la enfermedad coronaria, la insuficiencia cardíaca y los accidentes cerebrovasculares. Estas afecciones pueden desarrollarse silenciosamente, por lo que es fundamental realizar revisiones periódicas y adoptar hábitos de vida saludables.

Existen varios factores de riesgo que pueden aumentar la probabilidad de desarrollar enfermedades cardiovasculares. Estos factores se dividen en dos categorías: modificables y no modificables. Entre los primeros se encuentran la edad, el género o los antecedentes familiares, mientras que los segundos están relacionados con hábitos y estilo de vida.

El tabaquismo, llevar una dieta poco saludable, el sedentarismo, el estrés o beber alcohol en exceso son las principales causas que pueden comprometer la salud de nuestro corazón.

Sin embargo, cuidar de este importante órgano está al alcance de nuestra mano y la dieta es uno de los aspectos clave. Para poder mantener a raya factores de riesgo cardiovascular como la hipertensión, la obesidad, la diabetes o los niveles elevados de colesterol y triglicéridos, una alimentación saludable, como la dieta mediterránea, es clave. Como recuerda la Organización Mundial de la Salud (OMS), esta se basa en el consumo de frutas, verduras, legumbres y cereales integrales, evitando en lo posible tanto azúcares libres como grasas trans y limitando la ingesta de grasas saturadas en favor de las no saturadas, presentes en pescados, aguacates, frutos secos y aceite de oliva.

Si además de seguir esa alimentación controlamos las calorías, ingiriendo menos de las que gastamos, lograremos controlar los principales factores de riesgo de forma más eficaz.

Con estos simples consejos se puede mejorar la salud cardiovascular y ganar en calidad de vida.

Cirugía general y del aparato digestivo

DR. JOSÉ LANDEIRA
 • Cirugía Laparoscópica.
 • Cirugía Endoscópica.
 • Cirugía mamaria.
 • Endoscopia Digestiva: diagnóstica y terapéutica.
985 28 60 00 CLÍNICA ASTURIAS



Cirugía pediátrica

Doctor Almoyna
CIRUGÍA PEDIÁTRICA
 Área de especial interés: Anquilosis UROLOGÍA INFANTIL
 Consulta, previa cita telefónica, en Centro Médico de Asturias - OVIEDO
Tel.: 985 27 25 68
 carlosalmoyna@gmail.com

Oftalmología

BASCARAN
 CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS
 • GLAUCOMA
 • CATARATA
 • UNIDAD DE RETINA (Degeneración macular)
 • LÁSER
 • CIRUGÍA REFRACTIVA
 • LENTES DE CONTACTO
 • LENTES INTRAOCULARES MULTIFOCALES
OVIEDO - C/ Ingeniero Marquina, 5. Bajo - 985 216 173 - 985 216 014
LLANES - Celso Amieva, 12 - 1º - 985 403 030
 www.clinicabascaran.com
 clinicabascaran@clinicabascaran.com

Oncología

Dr. PEDRO JOSÉ PRADA
 C.1.1/744
Oncología
 Braquiterapia prostática
 Valoración Radioterapia Intraoperatoria
 Centro Médico de Asturias
 Tlfno: 985272568 - 985250300
 www.braquiterapiaprostate.net

Reproducción asistida

emby
 La vida que esperas
 Un concepto diferente de clínica de reproducción asistida, centrada en las familias
984 340 304
 clinicaemby.com

Urología

DR. TRILLA URÓLOGO
 N° Registro Sanitario: C.2.1/6331/1.
ÚLTIMOS AVANCES EN UROLOGÍA
OVIEDO Marqs. de Teverga, 5 - 3ºG
985 251 063 - 619 726 636
GIJÓN Clínica Covadonga
985 365 122
 www.trillaurologo.com

Dr. S. ESCAF
CATEDRÁTICO DE UROLOGÍA
 CIRUGÍA UROLÓGICA - UROLOGÍA INFANTIL
 ESTERILIDAD E IMPOTENCIA
 PROGRAMA ESPECIAL DE DETECCIÓN PRECOZ DEL CÁNCER DE PRÓSTATA
 C/ Asturias, 34, Esc. derecha, 1º B - Oviedo
 Telf.: 985 235 066 - Registro Sanidad 50/2011/P

Dr. Francisco Valle González URÓLOGO
 Cirugía robótica Da Vinci del cáncer
 Cirugía del cáncer de próstata, riñón y vejiga.
 Cirugía de la incontinencia masculina y femenina.
 Cirugía del prolapso rectal, útero y vejiga.
Centro Médico de Asturias
Tel. 985 27 25 68
 www.fvalle.com

Salud



La Nueva España

ofrece a sus lectores un suplemento mensual con todas las claves sobre medicina, ejercicio físico, alimentación, bienestar...

LO QUE HAY QUE OÍR

Los asesinos de las preposiciones

Una nueva moda analfabeta

Una nueva moda analfabeta se va abriendo paso entre abundantes profesionales que largan en los medios de comunicación o sueltan tralla en los parques públicos de la patria mía. Consiste en usar de modo erróneo las humildes preposiciones. En ensañarse con ellas. En asesinarlas. Qué subidón de autoestima y dopamina y bobadina debe de proporcionarles el desastroso empleo con que ejecutan a tan inocentes partículas. Acaso se tendrán por rompedores antisistema cuando solo son indoctos probarullo. Ahora, a esperar la propagación del virus en las conversaciones familiares (si aún las hubiere), pues cualquier majadería tiene aplauso si huele a nueva.

El Diccionario de la lengua española (DLE) de la RAE define así el término «preposición»: Clase de palabras invariables cuyos elementos se caracterizan por introducir un término, generalmente nominal u oracional, con el que forman grupo sintáctico. El profano en lingüística, el ciudadano común, no entiende ni papa: la RAE y yo somos así, señora. Pero se volvería loco si dejamos la definición de preposiciones en manos y lengua de la tracamundana superguayactual. Chirriaría así: «Clase bajo palabras invariables cuyos elementos se caracterizan desde introducir un término, generalmente nominal u oracional, so el que forman grupo sintáctico». Ole. Tan anchos.

El querido lector se hará una idea de lo que es una preposición si le traemos aquí la lista de las 23 preposiciones que hay en español. Son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre,



FRANCISCO GARCÍA PÉREZ

Al igual que pelo a pelo se va uno quedando calvo, a base de matar preposiciones vamos pudriendo nuestra comunicación



tras, versus y vía. Veintitrés justas. Cada una con su función o funciones. Aclara un servidor que «cabe» significa «junto a» (Se sentó cabe mi mesa), no pertenece al verbo «caber», y apenas se usa ya. Al igual que «so», el equivalente de «bajo» (So pena de no poder entrar). Y sigue aclarando que «versus» quiere decir «contra» o «frente a» (Occidente versus Oriente). Y termina puntualizando que «vía» es igual que por, pasando por, o haciendo escala en (He venido vía París).

Veamos con dos ejemplos el porvenir de tan triste moda. Lean tal y como está escrito el comienzo de la gran novela «Nada», de Carmen Laforet: «Por dificultades en el último momento para adquirir billetes, llegué a Barcelona a medianoche, en un tren distinto del que había anunciado». Y ahora apliquémosle preposiciones diferentes a las correctas. He aquí el disparate:

«Bajo dificultades cabe el último momento desde adquirir billetes, llegué entre Barcelona según medianoche, tras un tren distinto so el que había anunciado». Que lo compre quien lo entienda.

El segundo ejemplo podría ser el comienzo de «Cien años de soledad», del Nobel García Márquez, narración excelsa de la que hay serie plataforma, con grande discusión sobre su calidad artística en medios y otras redes. Dice así tan orquestal y magno arranque: «Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas». Asesinemos ahora sus preposiciones y sustituyámoslas para obtener la siguiente marmarrachada: «Muchos años después, frente con el pelotón entre fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había versus recordar aquella tarde remota para que su padre lo llevó contra conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea cabe veinte casas hacia barro y cañabrava construidas bajo la orilla sin un río según aguas diáfanas que se precipitaban durante un lecho a piedras pulidas...». Hasta un surrealista, hasta un dadaísta renegarían. Ya lo sé que me ocupo de asuntos de menor cuantía en este caso. Pero al igual que pelo a pelo se va uno quedando calvo, a base de matar preposiciones vamos pudriendo nuestra comunicación. Si me lo permiten les contaré la semana siguiente algunos ejemplos que he ido recogiendo. ■

El pasado día 13, Jimena García Herrero, miembro de la pomposamente autodenominada Coordinadora Estatal de Lucha contra el Antisemitismo, publicaba en este diario el artículo «Sin Hamás no habría guerra», respuesta a otro anterior (del día 8) de Pedro Arcos, investigador del Oxford Public Health Research Group, titulado «Ahora vamos por Cisjordania. Tras la destrucción de Gaza». Arcos retrataba una realidad sobradamente conocida de violencia, intimidación y muerte, seguidas de la ocupación y la expulsión, que tras la destrucción criminal de Gaza ensayan ahora conjuntamente el Ejército y los colonos israelíes en Cisjordania. Recordaba el investigador, entre otras cosas, que desde 1967 Israel controla el 60% de Gaza y la mayor parte de sus recursos hídricos, agrícolas y naturales, violando flagrantemente todas las normas del derecho y los convenios internacionales, e instalando ilegalmente a unos 700.000 colonos. Esta gigantesca rapiña de las tierras y recursos palestinos, que está a punto de completar la que comenzó en 1948, viene a ser –señala el citado investiga-

Sin Israel no habría guerra

Justificando lo injustificable



FRANCISCO ERICE SEBARES

dor – un resultado de la lógica colonial del sionismo (el conflicto empezó –señala gráficamente– con la publicación por Teodor Herzl, fundador del movimiento, de su libro «El Estado judío» en 1896).

Ante la bien trabada exposición de Pedro Arcos, el panfleto de Jimena García pertenece no al género de la opinión y la información, sino al de la hasbara, término hebreo que significa literalmente «esclarecimiento», pero que, en román paladino, podemos traducir por propaganda al servicio del proyecto colonial israelí y de la ocultación de sus crímenes. Esta difícil tarea la asumen, además de numerosos medios de comunicación, libros tan vacuos como –por citar dos títulos recientes– «La industria de las mentiras» del periodista Ben-Dror Yemini, o «El canario en la mina» de la profesora argentina Cecilia Denot. Además, están artículos periodísticos como este, donde la limitación del espacio al menos puede justificar, a modo de coartada, la falta de datos probatorios y la inanidad de los argumentos.

Como en otros casos, uno no sabe qué deplorar más en los textos filisionistas, si la falta absoluta de humanidad y de compasión por las víctimas, o el verdadero insulto a la inteligencia que supone vender su desinformación como parte de un debate. Lo que nos ofrece Jimena García es moneda falsa de principio a fin, comenzando por el título y continuando –si se tiene la paciencia de leerlo– hasta las últimas líneas: «si no hubiera Hamás ni Yihad Islámica Palestina –asegura– el pueblo palestino tendría paz y futuro».

Ante todo, como de costumbre, se exhibe el fantasma del sempiterno antisemitismo: en el fondo, cualquier crítica a Israel es racismo antisemita. Tan estólida afirmación, por mucho que se repita según el sistema goebbelsiano para hacerla digerible, recuerda a aquello de que las campañas contra el franquismo en el exterior eran «antiespañolas»; o nos lleva a la conclusión comparativa de que es lo mismo ser anticatalán que criticar al nacionalismo catalán... o que antialemán y antinazi son equivalentes. Como la conjura antijudía es universal, parece que, a

El punto sin retorno

Los límites que no pueden sobrepasarse para salvar la vida en la Tierra

El punto sin retorno es un concepto que se utiliza habitualmente en aeronáutica para definir aquel momento en el que no puede abortarse el despegue, cuando al máximo de velocidad de rodaje en tierra, el piloto eleva el morro del aparato para que se inicie el vuelo. También en el mismo ámbito, se define de igual modo, aquel punto de la ruta en el que el avión no podría volver a su lugar de origen y debería optar por otro destino distinto. Vuelos aparte, el único punto sin retorno que existe, con total seguridad, es el de la muerte. Todos los demás son aproximaciones con mayor o menor grado de certeza.

Esta idea de alcanzar un punto en el que la marcha atrás ya no es posible ha calado profundamente en nuestra sociedad, aplicada a otros conceptos. De esta forma, un numeroso grupo de científicos publicó ya hace 15 años un detallado informe alrededor del concepto de «límites planetarios» y los valores que deben mantenerse en cada uno de ellos, si queremos salvar la vida sobre la Tierra en la forma vigente (J.Rockström et al. *Nature* 2009;461:472-5). Desde su publicación hasta el momento actual, la mayoría de síntomas que motivaron la investigación han empeorado notablemente y de los nueve indicadores previstos, en seis de ellos se ha sobrepasado ya este punto. El primero que hemos rebasado extensamente es la dispersión de sustancias tóxicas y organismos modificados genéticamente, además de residuos radioactivos, material plástico, metales pesados y otros compuestos, que se incorporan a nuestra cadena metabólica o respiratoria, para acumularse en nuestro organismo y producir alteraciones diversas. El segundo límite que hemos superado es la integridad de diferentes ecosistemas, que se encargan de mantener el equilibrio dinámico de la naturaleza. Valga como ejemplo la deforestación, la rotura de las barreras de



PERE CASAN CLARÀ



coral o el acúmulo de sustancias tóxicas debido a las zonas de agricultura intensiva. Un tercer margen excedido es el de los flujos biogeoquímicos, que constituyen los denominados «ciclos», tales como el del agua, el nitrógeno o el fósforo. En nuestro entorno es particularmente importante el segundo de ellos, debido a los fertilizantes nitrogenados y al uso indiscriminado de purines, obtenidos de las grandes porquerizas industriales, tan frecuentes en nuestro país. El cuarto límite superado, lo constituye las modificaciones en la corteza terrestre, fruto de la progresiva desertización, deforestación y permanente conversión de zonas agrestes en terrenos de cultivo o grandes ciudades. Este aspecto se pone de manifiesto cuando se su-

Esta idea de alcanzar un punto en el que la marcha atrás ya no es posible ha calado profundamente en nuestra sociedad

ma al efecto de las tormentas, inundaciones o incendios que sobrepasan su cauce natural para expresarse. Ocupa el quinto lugar en esta lista el uso de agua dulce para el consumo, aspecto verdaderamente acuciante en algunos lugares del planeta y responsable de numerosas enfermedades transmisibles. El sexto punto excedido es el que genera más opiniones contrapuestas en el momento actual. Se trata del cambio climático, para el que existen aún demasiados juicios que lo ponen en duda. Los registros de temperatura realizados por diferentes organismos internacionales, reflejan claramente que, a pesar de todos los acuerdos de los gobiernos, este

fenómeno ha llegado a nuestro entorno y tiene ya grandes consecuencias en el estilo de vida. El cambio de comportamiento en las estaciones del año es un ejemplo real que podemos percibir de una manera evidente.

Quedan otros aspectos en los que, según los expertos, no hemos alcanzado aún el punto sin retorno. Se trata de la acidificación de los océanos, de la liberación de aerosoles a la atmósfera o del agujero de la capa de ozono estratosférico. Es en este último apartado donde quizás pueda apreciarse el efecto modulador de la acción humana coordinada para neutralizarlo. En cualquier caso, todos estos factores se conjugan y se relacionan para ofrecer una panorámica alarmante, si vale el término alarma, para definir un aviso o señal para defenderse de algo. Nuestro vuelo ha despegado del aeropuerto y en la ruta hemos alcanzado varios puntos sin retorno, sin saber exactamente dónde nos dirigimos.

Decía antes que, el único punto del que no existe regreso es el de la muerte, o al menos no se percibe en la forma física en la que estamos acostumbrados a vernos. La música ha cantado el duelo de este tránsito de una manera delicada y en diferentes formas. Sirva ahora la famosa «Marcha fúnebre» del compositor polaco Frédéric Chopin (1810-1849), en el tercer movimiento de su sonata para piano número 2, en Si bemol menor, Opus 35. La pieza fue escrita independientemente en 1837 y luego incorporada a la sonata dos años más tarde. Les recomiendo la versión de Arthur Rubinstein (1887-1982) <https://youtu.be/OXmIcuL3jyM?si=ANN-NALrocbbKGQOd>. Sus acordes solemnes han sido interpretados en numerosas ceremonias fúnebres, incluida la del propio autor, aunque en una versión orquestada. Cabe mencionar también que no faltaron tampoco, interpretada por bandas militares, en los funerales de John F. Kennedy (1963) y, más recientemente, en la despedida de la reina Isabel II de Inglaterra (2022). Sus notas iniciales son muy populares y, sin duda, han acudido a su mente en numerosas ocasiones. Les invito a recordarlas aunque sólo sea para ahuyentar su interpretación completa. ■

Pere Casan Clarà es médico

tenor de lo que cuentan del horror cotidiano en Palestina, deberían incluirse la UNRWA y demás agencias de la ONU, Amnistía Internacional, Human Rights Watch, Médicos Sin Fronteras y un largo etcétera, incluyendo muchos judíos dignos que no comulgan con la mitología del Estado de Israel y con sus prácticas coloniales y genocidas. Noam Chomsky, intelectual judío ilustre y luchador de tantas causas nobles, comparaba a Israel con Sudáfrica, recordaba el uso habitual del término despectivo «araboushim» y la obligación humillante impuesta a los palestinos de agachar la cabeza ante los militares israelíes, como muestras de un colonialismo racista que sólo quien no hubiera visto nunca a colonos y soldados israelíes podía ignorar. ¿Es Chomsky un antisemita?

Se escandaliza luego Jimena García de que se remonte el principio del problema a los orígenes del sionismo. Pero debería saber -nos ponemos a su disposición para proporcionarle las referencias, por si no las conoce- que Herzl reconocía ante su amigo Cecil Rhodes (el que quería «colonizar hasta las

estrellas») que el suyo era «un programa colonial»; y Weizmann, que llegaría a ser el primer presidente del Estado de Israel, recordaba complacido, en vísperas de la Declaración Balfour (1917) cómo «los británicos nos dijeron que había [en el territorio] algunos cientos de miles de negros y esos no tenían ningún valor». Por eso, en el programa del sionismo ha estado siempre la posibilidad y el deseo de una «transferencia» (léase limpieza étnica) de población palestina fuera de Eretz Israel, la mítica «patria histórica» del pueblo judío. Método quizás más humano -o tal vez complementario- del mandato de Yahvé a su pueblo (según el primer Libro de Samuel), citado por Netanyahu al principio de la campaña en Gaza: «Ve, pues, hiere a Amalec, destruye todo lo que tiene y no te apiades de él; mata hombres, mujeres y niños, aun los de pecho, y vacas, ovejas, camellos y asnos».

Para Jimena García, las cifras de la masacre son pura propaganda. En Cisjordania, el 96% de los asesinados eran terroristas y sólo un exiguo 4% (sic) lamentables daños cola-

terales («quedaron atrapados por error en el fuego cruzado»); suponemos que no se atreve a semejantes afirmaciones sobre Gaza, pero todo es posible en la hasbara israelí.

El problema, al parecer, es que los palestinos, se negaron a reconocer la legitimidad del Estado de Israel, proclamado por la ONU en 1947 sin consultar a la inmensa mayoría de la población (que era palestina). Pero olvida que, aunque fuera así, Israel se quedó al fin, ilegalmente, con el 78% del territorio, expulsó a unos 800.000 palestinos y les impidió (pese a las decisiones de la ONU) retornar a las que eran tierras de sus antepasados desde generaciones. Allí empezó la tragedia, gestada en la ideología de un nacionalismo étnico criminal y racista y ejecutada metódica y gradualmente hasta el presente. Hamás nació mucho después, en 1988, cuando en plena Intifada los soldados israelíes rompían los brazos a los niños que les arrojaban piedras, y en vísperas de los Acuerdos de Oslo, la última estafa del Estado sionista a la resistencia nacional palestina.

Pero todo eso para la articulista no existe. No hay colonos agresivos protegidos por el

Ejército, ni centenares de puntos de control que hacen la vida en Cisjordania invivible, ni presos -incluidos niños- encerrados sin límite de tiempo en detención administrativa y carentes de derechos (¡los compara con los reclusos en prisión preventiva en España!), ni torturados -algunos hasta la muerte- en las cárceles. Tampoco -cabe suponer- decenas de miles palestinos desplazados en Cisjordania, estos días, desde los campos de Yenin o Nur Shams. Si no fuera por Hamás -claro- los palestinos tendrían «paz y futuro». Y podrían ver como Gaza se convierte en un parque temático de tanatoturismo o un complejo residencial deleite de israelíes satisfechos y orondos norteamericanos; mientras que Cisjordania se vacía gradualmente de «cientos de miles de negros», entre la impotencia de quienes luchan para impedirlo y la complicidad de Occidente, consumando así el sueño milenar del Gran Israel. ■

Francisco Erice Sebares es profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Oviedo e integrante de Uniovi por Palestina

La supuesta filtración interesada de datos de la pareja de Isabel Díaz Ayuso

El juez que investiga al fiscal general dice que «hizo desaparecer pruebas»

El magistrado Hurtado restringe el acceso de las partes a la investigación contra García Ortiz, al que atribuye «precauciones para sustraerse a la acción de la justicia»

CRISTINA GALLARDO/
ÁNGELES VÁZQUEZ
Madrid

El juez del Tribunal Supremo que investiga al fiscal general del Estado por revelación de secretos, Ángel Hurtado, afirma en una reciente resolución que «es una evidencia» que Álvaro García Ortiz [el fiscal general] «ha hecho desaparecer pruebas que podrían encontrarse en sus terminales móviles» y que, aunque ha dado distintas explicaciones para hacerlo, «de haber mostrado algún grado de colaboración con el esclarecimiento de los hechos, bien podía haberlo comunicado antes de llevar a cabo tal desaparición y no aprovechar para realizarlo el día 16 de octubre de 2024», que fue la fecha en la que el alto tribunal abrió la causa contra él por las filtraciones contra la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

El magistrado hace estas aseveraciones en un auto en el que establece que a partir de ahora los anexos de los oficios que realice la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil no se entreguen a las partes personadas, sino que que-



Álvaro García Ortiz, durante su comparecencia de la pasada semana en la Comisión de Justicia del Senado.

den a disposición de las mismas para su consulta en la secretaría del tribunal. Puntualiza, no obstante, que «carece de relevancia penal que un investigado llegue a hacer desaparecer pruebas que le puedan incriminar; pero que, así sea, tam-

poco se debe ignorar que no tenga incidencia en el desarrollo de una instrucción penal».

Y es por la desaparición de los mensajes en sus teléfonos móviles y el «cauteloso conjunto de precauciones para sustraerse a la ac-

ción de la justicia», que el juez Hurtado explica que debe acordar ahora la práctica de determinadas diligencias de instrucción «en búsqueda de los dispositivos móviles con los que se presume que ha desplegado su actividad delictiva». ■

Investigación al exministro Ábalos

La empresaria que dijo que llevó dos bolsas con 90.000 euros a Ferraz se ratifica

Un exsocio de Aldama se desvincula de la compra de un chalé en Cádiz para el disfrute de Ábalos

C. G. / Á. V. / T. C. F.
Madrid

La empresaria Carmen Pano, que dijo haber llevado a la sede del PSOE, en la madrileña calle de Ferraz, dos bolsas con 45.000 euros en efectivo, ratificó ayer este extremo ante el magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Puente,

que investiga al exministro José Luis Ábalos por su implicación en la trama del comisionista Víctor de Aldama. Fuentes presentes en la declaración señalaron que también identificó a la persona que la llevó hasta la sede socialista: Álvaro Gallego, un socio o amigo del empresario considerado líder junto a Aldama de la trama de hidrocarburos, Claudio Rivas. Este,

citado como testigo en el Supremo también ayer, negó la mayor: haber pagado al PSOE.

Cuando Carmen Pano fue detenida por la trama de hidrocarburos que investiga el juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz, relató a los guardias civiles que había llevado a la sede del PSOE, en la madrileña calle de Ferraz, un total de 90.000 euros en nombre de Aldama, en dos entregas diferentes. Añadió que en una de ellas faltaban 10.000 euros para reunir esa cantidad, por lo que tuvo que regresar al día siguiente tanto al despacho de su socio en la madrileña calle de Alfonso XII para recogerlos como a la sede socialista a llevarlos. Una vez en Ferraz dijo habérselos entregado «a la persona que la recibió, un varón que no superaría los 40 años, pelo corto y un poco más alto» que ella, extremos en los que se ratificó ante el magistrado Leopoldo Puente, a preguntas de la acusa-

ción que ejerce el PP, que ya ha exigido explicaciones al PSOE.

Fuentes presentes en las declaraciones de ayer también señalaron que la hija de Carmen Pano, la también empresaria Leonor González Pano, explicó que, aunque figuraba como administradora de Have Got Time —la empresa que adquirió el chalé de La Alcaidesa, en Cádiz, que disfrutó un verano el exministro José Luis Ábalos y su familia— ante el juez Puente señaló que en realidad era de Rivas y que fue él quien dio la orden de adquirir el inmueble.

Claudio Rivas negó todas las imputaciones, incluido ser quien realmente controlaba Have Got Time, empresa que en junio de 2021 pagó más de medio millón de euros por el chalé de La Alcaidesa, así como haber participado en la supuesta entrega de dinero en Ferraz, lo que entra en contradicción con lo manifestado por las Pano. ■

Igualdad

Redondo pide a los partidos que divulguen sus protocolos antiacoso

IVÁN GIL
Madrid

El Gobierno mantiene la cautela a la hora de apuntar a Podemos sobre la gestión del caso de Juan Carlos Monedero tras destaparse denuncias internas contra él por presunto acoso sexual. Sin querer entrar a valorar, y de forma genérica, la ministra de Igualdad, Ana Redondo, lanzó ayer un velado reproche a los morados al exigir a los partidos políticos —a todos— que sus protocolos antiacoso sean transparentes. «Para que la militancia y la ciudadanía los conozcan y sepan que existen, porque son eficaces y porque tienen que aplicarse en caso de denuncia», dijo. El protocolo de Podemos, como el de otros partidos, no es público.

«Cada partido debe asumir su responsabilidad», explicó Redondo para luego reprochar que los protocolos antiacoso de los partidos no sean transparentes «ni siquiera para los militantes». Sin distinguir por ideologías y respecto al caso Monedero, afirmó en rueda de prensa tras el Consejo de Ministros que «el machismo es estructural». Frente a ello reclamó que «hay que ser especialmente ejemplar» para combatirlo y «coherente con el ideario del partido en el que se milita». Más todavía, precisó, si se trata de un representante público «por coherencia, decencia y responsabilidad».

Cierre de filas

Las palabras de Redondo rompen el cierto cierre de filas que desde la parte socialista del Gobierno se está intentando hacer con los morados. Desde que estalló este caso, en el Ejecutivo habían evitado poner en duda la actuación de Podemos. Una precaución que contrasta con la mantenida frente a Íñigo Errejón, cuando el propio Pedro Sánchez celebró la «celeridad y contundencia» de Sumar por forzar su salida tras denuncias anónimas de acoso sexual.

La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, se escudó en que su partido «respetó» la voluntad de «discreción y anonimato» que expresaron las víctimas para no seguir adelante con las investigaciones a Monedero por acoso. ■

La gestión de la dana

Mazón aún no había llegado al Cecopi cuando se mandó la alerta masiva

La Generalitat reconoce ahora a la jueza que el president se demoró más allá de las 20 horas

M. LÓPEZ
J. L. GARCÍA
Valencia

Cuatro meses después de la dana, la Generalitat trasladó ayer a la jueza que instruye la gestión de la barrancada que el jefe del Consell, Carlos Mazón, no había llegado al Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi) a la hora en que se envió la alerta por la dana a la población a las 20.11 del 29 de octubre. En la respuesta al requerimiento de la titular del juzgado número 3 de Catarroja, la Generalitat indica que las únicas autoridades que accedieron al Cecopi desde las 16 horas hasta las 20:11 fueron el presidente de la diputación, Vicent Mompó, y el diputado de Medio Ambiente, Prevención de Riesgos y Desarrollo Rural, Avelino Mascarell. La jueza había preguntado expresamente que se le informara «de forma sucinta si concurrió alguna otra autoridad al Cecopi previamente a la emisión de mencionado mensaje de alerta» y «se integró en el mismo».

La respuesta de la Generalitat puso el colofón a otra jornada marcada por la confusión en torno

a la agenda del presidente Mazón. Las versiones en el PP volvieron a virar ayer y ya apuntaban a que Mazón no estaba en el Cecopi cuando se autorizó el envío de la alerta a las 20.11 horas.

Fue Vicent Mompó, presidente de la Diputación de Valencia y presente en el Cecopi aquella tarde desde minutos después de su constitución (17 horas) quien ayer deslizó que, cuando se envía la alerta, Mazón no está en el edificio. Mompó lo aseguró en la primera sesión de la comisión de investigación que arrancó en la diputación. Una reunión a puerta cerrada, pero cuyo contenido no tardó en trascender.

Sin embargo, esta nueva versión, se supone que la definitiva, choca con la defendida desde inicios de noviembre por la Generalitat, que aseguraba que el president llegó «pasadas las 19 horas para seguir *in situ* toda la situación».

El propio Mazón lo defendió en esos términos exactos ante los medios el mismo 9 de noviembre, en plena polémica tras conocerse su larga comida de ese día con una periodista. En las Corts, días después, achacó su retraso a la «gran densidad del tráfico». En ningún



Salomé Pradas, Carlos Mazón y Núñez Feijóo, en el Cecopi, el 31 de octubre de 2024.

Mazón sostuvo en el Parlamento valenciano que llegó «pasadas las 19 horas»

momento, en estos cuatro meses, había negado haber estado en el momento crítico de la alerta. «Llegué a L'Elia con el Cecopi trabajando a pleno rendimiento y donde no fue necesario que nadie me pusiera al día ni yo retrasé, ni por un segundo, las tareas que se esta-

ban llevando a cabo», dijo en sede parlamentaria el 15 de noviembre.

Este nuevo relato, que podría ser dañino en términos políticos por ampliar la ausencia del presidente del centro de emergencias, puede ser beneficiosa para Mazón desde una perspectiva judicial al desvincularle del lanzamiento de la alerta masiva, que la jueza considera «tardía» y relacionada con que la población no pudiera adoptar «ninguna medida para protegerse» de la riada. Toda la responsabilidad quedaría así residenciada en torno a Salomé Pradas, máxima autoridad de la administración competente presente en ese

momento en el centro. De hecho, la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Catarroja preguntó hace ya una semana a la Generalitat si «concurrió alguna autoridad» al Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi) antes de enviar el Es Alert.

La Generalitat basa su respuesta en las grabaciones de las cámaras de seguridad del edificio, donde se celebran las reuniones del Cecopi. No aclara a qué hora llegó el president; simplemente dice que no estaba a las 20:11 horas. Según algunas fuentes, podría haber entrado al complejo por una puerta lateral. ■

La lacra de la corrupción

Medina descarga en Luceño la culpa del precio de las mascarillas

El comisionista se define como el «facilitador», mientras la perito de Hacienda declara que su socio logró tributar al 15% y no al 47%

TONO CALLEJA FLÓREZ
Madrid

El comisionista Luis Medina declaró ayer en el juicio que se celebra en la Audiencia Provincial de Madrid por el pelotazo de las mascarillas del Ayuntamiento de Madrid que

fue Alberto Luceño quién «tenía trato directo con el vendedor», la empresa malaya Leno, que suministró las mascarillas. Al ser preguntado por el fiscal Luis Rodríguez Sol sobre cómo se fijó el precio de los tapabocas, Medina aseguró: «Eso se lo tendrá que preguntar a Alberto, porque yo no participé».

Medina también reconoció que desconocía que su socio había cobrado una comisión concreta de dos millones de dólares, aunque resaltó relevancia a este hecho: «Alberto me dice lo que voy a cobrar yo, no lo que va a cobrar él. Se habló de una distribución en el que yo iba a tener un papel, que al final



Luis Medina, ayer.

no tuve», explicó el comisionista, que destacó que «con lo recibido», un millón de dólares, se dio «por satisfecho». Al ser interpelado por su abogado, José Antonio Choclán, Medina se definió como «el facilitador» de la operación. «Puse en contacto las dos partes. Facilito que el señor Alberto y la empresa Leno entren en contacto con el Ayuntamiento de Madrid», especificó.

Previamente, declaró la perito de Hacienda, quien ratificó sus informes previos que destacaban las presuntas irregularidades fiscales de la empresa de Luceño. La funcionaria concluyó que el comisionista llevó a cabo «una simulación» con su empresa Takamaka Invest SL para «reducir la tributación». Con la operación Luceño logró un «ahorro fiscal», pues tributó al 15% y no al 47,28%, dijo la perito. ■

La seguridad en Europa tras el divorcio con EE UU

El Reino Unido recortará la ayuda exterior para subir el gasto militar al 2,5% en 2027

El aumento de dos décimas supondrá 16.000 millones más • El anuncio es un gesto de buena voluntad de Starmer hacia Trump antes de su encuentro

LUCAS FONT
Londres

El Reino Unido está redoblando sus esfuerzos para reforzar cuanto antes su poder militar y garantizar la seguridad en el plano internacional. El primer ministro, Keir Starmer, anunció ayer que aumentará el gasto en defensa del actual 2,3% del PIB hasta el 2,5% en 2027 –tres años antes de lo previsto por el anterior Gobierno conservador–, con el objetivo de alcanzar el 3% en la próxima legislatura. La decisión supondrá un desembolso adicional de 13.400 millones de libras anuales (más de 16.000 millones de euros) a partir de 2027, que el Gobierno británico pretende financiar con un importante recorte en la ayuda exterior.

«Esta inversión significa que el Reino Unido reforzará su posición de liderazgo en la OTAN y en la defensa colectiva de nuestro continente. Debemos estar satisfechos de este papel, ya que es bueno para nuestra seguridad nacional y para la misión de este Gobierno lograr el crecimiento económico», dijo Starmer en una declaración en la Cámara de los Comunes. El primer ministro también anunció un aumento de la inversión en los servicios de inteligencia, lo que elevará el gasto total en materia de defensa hasta el 2,6% del PIB en 2027.

Starmer aseguró que el aumento del gasto militar se financiará «completamente» con un recorte en el presupuesto de ayuda exterior hasta casi la mitad, pasando del 0,5% del PIB actual al 0,3% a partir de 2027. «Este no es un anuncio que me complazca hacer. Estoy orgulloso de nuestro historial en el desarrollo internacional y seguiremos jugando un papel clave en materia humanitaria en Sudán, Ucrania y Gaza, combatiendo el cambio climático, apoyando los esfuerzos multinacionales en la salud global y en desafíos como las vacunaciones», señaló el primer ministro.

Parte del dinero necesario para ampliar el gasto en defensa procederá del ahorro que el Gobierno laborista ha logrado en materia de asilo gracias a la reducción de las listas de espera, algo que ha per-



Keir Starmer, ayer, en Londres, al anunciar el aumento del gasto en defensa.

«La seguridad de los británicos debe ser siempre lo primero», destaca el líder laborista

El Gobierno británico prevé alcanzar el 3% de gasto del PIB en defensa en la próxima legislatura

mitido recortar el número de hoteles necesarios para alojar a las personas pendientes de una resolución. Aún así, Starmer reconoció que el recorte de la ayuda humanitaria será considerable. «Sigue siendo un recorte y no voy a fingir lo contrario. Haremos todo lo po-

sible para recuperar nuestra capacidad en materia de desarrollo, pero la defensa y la seguridad de los británicos debe ser siempre lo primero», recaló.

El anuncio se produce apenas dos días antes de la visita del primer ministro a Washington para reunirse con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Un encuentro en el que Starmer quiere mostrar el compromiso del Reino Unido en la protección de Ucrania y su determinación en la necesidad de colocar a Kiev en «la mejor situación posible» ante una posible negociación de paz con Rusia.

El aumento del gasto militar supone un gesto de buena voluntad hacia Trump, quien ha reclamado a los países europeos que destinen un 5% del PIB en defensa, y lanza al mismo tiempo un

mensaje a los miembros de la OTAN más rezagados en esta materia.

El Reino Unido está liderando, junto a Francia, la propuesta de desplegar tropas europeas en Ucrania en una eventual misión de paz. La idea ha sido bien recibida por Trump, quien aseguró el lunes que Rusia estaría dispuesta a aceptar esta posibilidad, aunque el Kremlin por ahora lo desmiente. Starmer insistió en la necesidad de que Europa lleve la iniciativa en el despliegue de tropas sobre el terreno, pero recaló que el apoyo de Estados Unidos será fundamental para garantizar la seguridad en Ucrania a largo plazo. El *premier* británico pretende acercar posturas con su homólogo estadounidense en el encuentro de mañana y rebajar la creciente tensión a ambos lados del Atlántico. ■

Rusia reitera su negativa al despliegue de tropas de la UE en Ucrania

El Kremlin desmiente la afirmación del presidente de EE UU pero evita contradecirlo

AGENCIAS
Moscú

Las autoridades de Rusia no han tardado en desmentir las recientes declaraciones de Donald Trump proclamando la disposición de Moscú a aceptar un eventual despliegue de tropas europeas en territorio ucraniano bajo una bandera diferente a la OTAN. Evitando contradecir directamente al presidente norteamericano, el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, recordó que la posición de Moscú al respecto no ha variado un ápice pese a las palabras del magnate neoyorquino.

«Hay una posición en este tema que fue expresada por el ministro ruso de Exteriores Lavrov y no tengo nada que añadir o comentar al respecto; no haré comentarios», respondió el portavoz presidencial ruso cuando fue inquirido al respecto por los periodistas. La víspera, el inquilino de la Casa Blanca había asegurado que si se lograba un acuerdo de paz en Ucrania, el Kremlin acabaría aceptando semejante despliegue militar. «Sí, lo aceptaría», afirmó Trump. Brian Holmes, portavoz del Consejo de Seguridad, no fue tan tajante como su jefe y se limitó a decir que «el compromiso» de la nueva Administración estadounidense no sería negociado «a través de la prensa».

Desde que los principales prohombres de la Administración de Trump empezaran a emitir declaraciones que ponían en entredicho el compromiso hacia Ucrania y de defensa mutua entre Estados Unidos y Europa, dirigentes europeos han viajado hasta Washington para buscar consensos y evitar que el creciente foso a ambos lados del océano Atlántico se ensanche. El presidente francés Emmanuel Macron viajó el lunes a Washington y tenía previsto este miércoles informar a sus colegas europeos de los resultados de sus conversaciones. ■

Europa Press



Encuentro de Zelenski y Trump, el pasado mes de septiembre en Nueva York.

Guerra en el este de Europa

Ucrania y EE UU acuerdan la explotación de minerales críticos

Zelenski viaja el viernes a Washington para sellar el pacto, que no incluye de momento las garantías de seguridad que demanda Kiev

IDOYA NOAIN
Nueva York

Estados Unidos y Ucrania han llegado a un acuerdo para la explotación conjunta en el país europeo de minerales críticos, petróleo y gas, según adelantaron ayer con fuentes anónimas «Financial Times» y Bloomberg, y el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, viajará el viernes a Washington para mantener una reunión con Trump.

En el pacto, según el rotativo británico, la Administración de Donald Trump ha abandonado sus demandas de conseguir específicamente medio billón de dólares de potenciales ingresos por la explotación de esos recursos como compensación por la ayuda económica prestada a Ucrania para enfrentar la guerra de invasión que Rusia lanzó hace tres años. Kiev, por su parte, lo firmará de momento sin que incluya ninguna de las garantías de seguridad que demanda el presidente ucraniano.

La Casa Blanca no ha confirmado a la hora de escribir estas líneas el acuerdo, pero las fuentes de Bloomberg aseguran que en el 1.600 de la avenida de Pensilvania se ve el pacto como un primer paso para lograr un alto el fuego entre Kiev y Moscú. Y en el «Times» explican

que se espera que el gabinete de Zelenski recomiende hoy su firma, que los ucranianos esperan que ayude a mejorar las relaciones con Trump y a ponerles en camino a un compromiso de largo plazo de seguridad de Washington.

Trump había impuesto inicialmente condiciones draconianas y con su exigencia de medio billón de dólares desató la indignación en Ucrania. Después de que Zelenski rechazara la propuesta inicial que le

La creación del vínculo económico entre los dos países podría servirle de protección a Ucrania

presentó con intensas presiones el secretario del Tesoro estadounidense, Scott Bessent, el mandatario estadounidense insultó a su homólogo ucraniano. Le llamó «dictador sin elecciones» y, en contra de los hechos y la realidad, acusó a Ucrania de iniciar la guerra.

Trump puso en marcha conversaciones directas con Putin y los dos países iniciaron negociaciones, que se estrenaron en Riad en reuniones a las que no fueron invitadas ni Ucrania ni otros aliados que

han apoyado a Kiev como la Unión Europea.

En el texto final del acuerdo al que ha tenido acceso el «Financial Times», con fecha del lunes, se establece un fondo al que Ucrania aportará el 50% de los ingresos que obtenga de la «futura monetización» de recursos minerales propiedad del Estado, incluyendo petróleo y gas, y de logísticas asociadas. Quedan excluidos recursos minerales de los que el Estado ucraniano ya obtiene fondos, lo que deja fuera a Naftogaz o Ukranfita, los mayores productores nacionales de crudo y gas. El fondo invertirá en proyectos en Ucrania.

Escudo «económico»

Aunque no hay compromisos para garantizar la seguridad de Ucrania, altos cargos de EE UU han dicho que la creación de lazos económicos entre Washington y Kiev servirán de escudo de seguridad.

Los ministros de Justicia, Economía y Asuntos Exteriores de Ucrania ya han dado la luz verde, según el «Times», y se espera que Zelenski viaje el viernes a Washington para la ceremonia de firma con Trump. Tras la firma del acuerdo inicial, que se interpreta como un «marco», se desarrollará uno más detallado. ■

Nueva etapa en la Casa Blanca

Incertidumbre de los funcionarios por la purga de Musk

El hombre más rico del mundo amenaza con despedir a quien no explique qué hace

I. N.
Nueva York

El jueves, Elon Musk blandía sobre su cabeza la sierra mecánica que le acababa de regalar el presidente argentino, Javier Milei, y provocaba el delirio de los asistentes a la Conferencia de Acción Política Conservadora dando gritos y gesticulando con su nuevo juguete (fabricado en China) como apropiado icono de su acometida contra la burocracia. Lejos del escenario y de la performance, y sin el aplauso entregado de un público ultra y rendido, la realidad es que la purga de funcionarios, el desmantelamiento de agencias y el intento de recortar partidas presupuestarias que el hombre más rico del mundo está realizando para el Gobierno de Donald Trump están provocando caos, incertidumbre, reparos incluso dentro de la Administración y dimisiones de expertos que se van alertando de los peligros que representan Musk y su llamado «Departamento de Eficiencia Gubernamental», DOGE por sus siglas en inglés.

Lo que puede considerarse la primera crisis del DOGE, más allá de las al menos once demandas que sus acciones ya han provocado en los tribunales, arrancó el viernes. Entonces, los cerca de 2,3 millones de empleados federales recibieron de la Oficina de

Gestión de Personal un correo electrónico con el asunto: «¿Qué hizo la semana pasada?», que urgía a enviar una respuesta antes de las 23.59 horas del lunes «con aproximadamente cinco puntos» de las funciones desempeñadas y los logros conseguidos en los siete días previos.

Aunque el mensaje iba sin firmar se enviaba por instrucción de Musk, que colgó su contenido el sábado en X, la red social de su propiedad, y dijo que «la falta de respuesta se interpretará como una renuncia».

El ultimátum provocó descontento y oposición. En el primer enfrentamiento abierto de partes de la Administración con el aliado de Trump, cuyo papel y poder desatan controversia y miedos de una crisis constitucional, varias agencias y departamentos enviaron sus propios mensajes a sus empleados diciendo que no era necesario contestar e incluso instándoles a no hacerlo. Es lo que hicieron, por ejemplo, el nuevo director del FBI, Kash Patel, y el Pentágono y el Departamento de Estado.

La confusión ha reinado desde entonces. La propia Oficina de Gestión de Personal aclaró el lunes que la respuesta era voluntaria pero horas después, por la noche, envió otro mensaje apoyando la idea de Musk y urgido a los funcionarios a contestar pero sin hablar de despidos. ■

Carlos Ávila González / AP



Protesta contra los planes de eficiencia de Trump y Musk, el pasado día 17 en San Francisco.

Las medidas para salvar la siderurgia

Bruselas abaratará el hidrógeno y responderá a los aranceles al acero

Von der Leyen abrirá el 4 de marzo la negociación del plan estratégico para el sector, que incentivará el consumo privado de productos bajos en carbono

PABLO CASTAÑO
Oviedo

El plan de acción del acero, el paquete de medidas con el que la Comisión Europea (CE) pretende apuntalar la competitividad de la siderurgia, comenzará a tomar forma el 4 de marzo con una reunión de la presidenta Ursula von der Leyen con los principales representantes de toda la cadena de valor del acero: fabricantes, proveedores de materias primas, compradores y agentes sociales. De ese «diálogo estratégico» saldrá esta primavera el plan. No obstante, la Comisión ya plantea una serie de medidas concretas que van desde intensificar las subvenciones para el uso de hidrógeno bajo en carbono –se evita el término verde para dejar la puerta abierta al producido con energía nuclear– a establecer medidas proteccionistas a largo plazo para responder a los aranceles de Estados Unidos sobre todas las importaciones de acero.

El plan de acción es vital para la siderurgia asturiana, que emplea directamente a casi 5.000 personas y tiene en suspenso su principal proyecto de descarbonización. «La industria siderúrgica es un sector clave de nuestro mercado único europeo y es de suma importancia en nuestra lucha contra el cambio climático», señaló Von der Leyen, que añadió que con el diálogo estratégico que se iniciará el 4 de marzo «queremos garantizar que la industria siderúrgica europea sea competitiva y sostenible a largo plazo».

Von der Leyen abrirá el diálogo y será el vicepresidente Stéphane Séjourné quien desarrollará el plan e informará al Consejo y al Parlamento Europeo de todo el proceso antes de presentarlo en primavera. «Debemos proteger nuestro sector siderúrgico de la competencia extranjera desleal e impulsar nuestra propia producción de acero europeo limpio», señaló Séjourné sobre un sector que aporta unos 80.000 millones de euros al PIB de la UE y sustenta más de 2,5 millones de puestos de trabajo.

El Pacto de Industria Limpia que se presenta hoy ya establece medidas transversales para el conjunto de la industria intensiva en consumo

energético, pero el plan del acero irá más allá. Los elementos que se propondrán para el debate se agrupan en tres pilares:

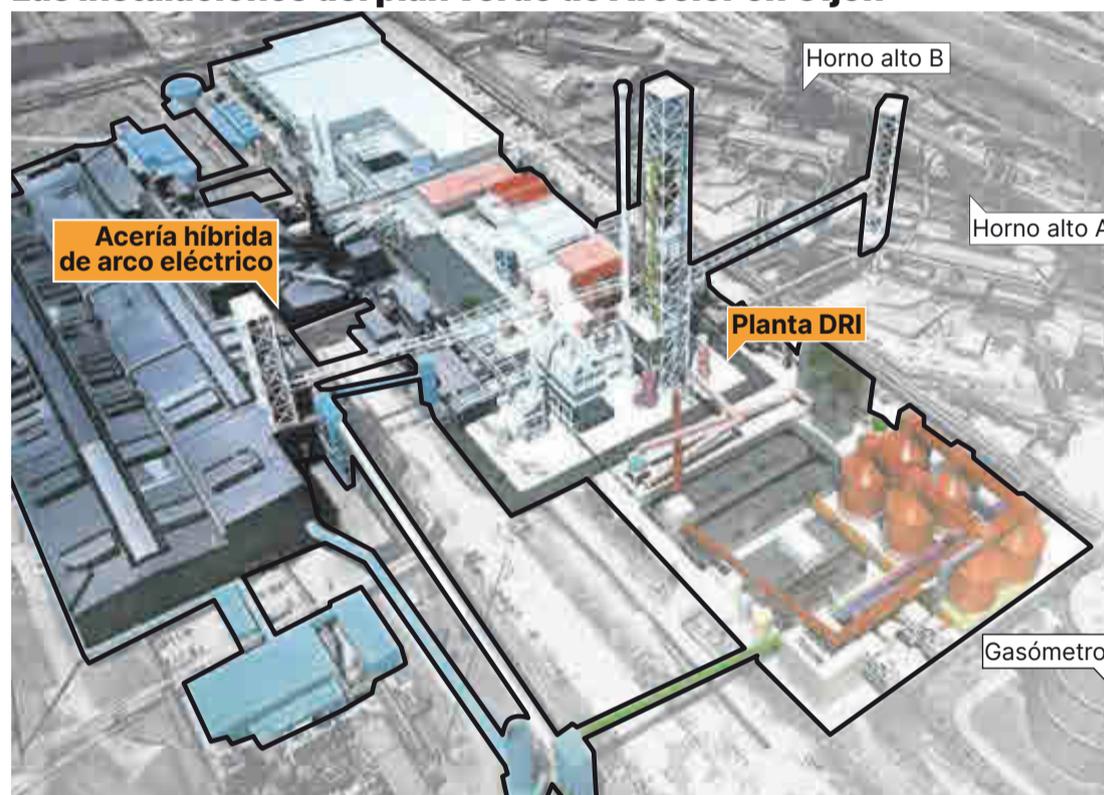
COMPETITIVIDAD. Se parte de reconocer que el sector siderúrgico se enfrenta a unos costes energéticos elevados y que necesita tener acceso a energía de bajo coste. El Plan de Acción para una Energía Asequible ya incluye medidas como la com-



«Queremos garantizar que la siderurgia europea sea competitiva y sostenible a largo plazo»

URSULA VON DER LEYEN
PRESIDENTA DE LA CE

Las instalaciones del plan verde de Arcelor en Gijón



Un proyecto verde que está en suspenso

El Principado completa el trámite ambiental de la planta DRI de Gijón

La planta «verde» proyectada para sustituir a uno de los dos hornos altos de ArcelorMittal en Gijón ya ha superado la tramitación ambiental. Esta no se

P. C.
Oviedo

ha detenido a pesar de que la multinacional siderúrgica dejó el pasado noviembre en suspenso este proyecto de descarbonización junto con los que maneja para las factorías de Gante (Bélgica), Dunkerque (Francia) y Bremen (Alemania).

La Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico dio luz verde a la modificación sustancial de la autorización ambiental integrada ordinaria otorgada a ArcelorMittal España referente al proyecto planta de reducción directa de mineral de hierro (sistema DRI) con hidrógeno verde. Es el trámite ambiental que faltaba. No obstante, el proyecto está parado, no así el del horno híbrido de arco eléctrico de Gijón, que se está construyendo. Los dos proyectos juntos sumaban una inversión de mil millones. ■

pra de energía a largo plazo, servicios de flexibilidad de la demanda y la «distribución justa» de los costes del sistema. Para que el suministro de materias primas sea fiable se propondrán compras conjunta en nombre de las empresas interesadas y para la disponibilidad de chatarra se planteará una Ley de Economía Circular.

DESCARBONIZACIÓN. La CE considera que la transición a la producción de acero limpio es una oportunidad para que Europa recupere una ventaja competitiva en la siderurgia mundial. «Sin embargo, muchas de las inversiones necesarias se están suspendiendo o posponiendo actualmente debido a las condiciones del mercado y la incertidumbre política», reconocen fuentes de la CE, que añaden que las opciones que se están considerando para el plan incluyen la introducción de criterios no relacionados con el precio para la contratación pública o una etiqueta voluntaria de acero de bajo contenido de carbono vinculada a incentivos para los compradores privados. Para acelerar la inversión, se incluye a corto plazo la creación de un mecanismo de financiación específico para la descarbonización industrial basado en el modelo de subastas y medidas para acelerar los procedimientos administrativos para los proyectos de descarbonización. También se garantizará la disponibilidad de hidrógeno asequible con bajas emisiones de carbono para permitir la producción de acero descarbonizado con el lanzamiento de una tercera convocatoria en el marco del Banco del Hidrógeno. Además, se reducirán las obligaciones regulatorias.

RELACIONES COMERCIALES. En vista de los crecientes niveles de exceso de capacidad (que se espera que alcance los 630 millones de toneladas en 2026), la CE considera esencial hacer un uso «más eficiente» de los derechos antidumping o antisubvenciones para evitar que el mercado se convierta en un destino de exportación para el exceso de producción de acero inducido por el Estado (como es el caso del de China). Además la CE señala que el arancel del 25% sobre todas las importaciones de acero anunciado en EE UU tendrá un importante efecto negativo en sobre las exportaciones europeas y «exacerbará el riesgo de que el exceso de producción se redirija a la UE». Añade que las medidas de salvaguardia para el acero actualmente en vigor expirarán en junio de 2026. Por ello «la Comisión definirá una solución a largo plazo para reemplazar esas medidas en vista del exceso de capacidad». Además, para preservar la igualdad de condiciones a nivel internacional, se supervisará la eficacia de la aplicación del mecanismo de ajuste en frontera por carbono. ■

Una mejora de calado que arrancará la próxima semana

Ence invertirá 14 millones en la fábrica de Navia durante su parada anual

Cerca de 1.500 trabajadores participarán en las labores de mantenimiento, mejora ambiental y adaptación de la planta para producir celulosas especiales

PABLO CASTAÑO
Oviedo

Ence invertirá más de 14 millones de euros en labores de mantenimiento y mejora de la fábrica de celulosa y generación de energía renovable de Navia. Los trabajos se realizarán durante la parada anual de la factoría, que comenzará el 3 de marzo y se prolongará hasta el próximo 18 de marzo.

La inversión de 14 millones se destinará a ejecutar un plan para reforzar la eficiencia, fiabilidad y mejora ambiental de la fábrica. Así, fuentes de Ence señalaron que junto con las labores orientadas al mantenimiento, se aprovechará la parada técnica para el refuerzo de su sostenibilidad y flexibilidad, en



La fábrica de Ence en Navia.

áreas como la descarbonización de los procesos y la adaptación para la producción de celulosas especiales, dentro de la línea Ence Advanced.

En los trabajos de puesta a punto y mejora de la fábrica de Navia está prevista la participación simultánea de casi un centenar de empresas colaboradoras y más de

1.500 trabajadores, «primando la contratación local y la generación de actividad económica en la comarca», destacaron fuentes de la compañía. ■

La idea, cuando Pedro Trivín se fue con su grado en Economía a estudiar el máster y el doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona, era volver a Asturias, pero el destino movió los hilos de una cadena de situaciones vitales que terminó posponiendo el regreso y enviándole a enseñar e investigar, muy a gusto, en la Universidad de Milán. No llegó a haber retorno físico, pero ahora hay un economista maliayés monitorizando los parámetros del mercado laboral y el sistema productivo español en el Departamento de Economía, Gestión y Métodos Cuantitativos de la Università degli Studi di Milano. Trivín (Villaviciosa, 1986) ha entrado con el bisturí en la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) en España, ha diseccionado los datos de la reforma de 2019 y tiene al borde de la publicación un documento de trabajo que resume el impacto de la medida hablando de un efecto estimulante para el consumo sin secuelas nocivas sobre el empleo.

El estudio se circunscribe a las consecuencias del decreto que hace seis años elevó el suelo salarial de los trabajadores españoles en un 22% con el mayor ascenso del SMI en cuatro decenios y analiza sus afecciones explorando las repercusiones sobre el consumo mediante la explotación de «variaciones a escala municipal», apunta el economista. «Hemos observado que el

Una investigación reveladora con sello asturiano

Pedro Trivín ha constatado que la fuerte subida del salario mínimo en España en 2019 tuvo un efecto estimulante para el consumo sin secuelas nocivas sobre el empleo

El economista maliayés que monitoriza el SMI desde Milán

consumo aumentó en un 5% en los municipios que por su mayor número de trabajadores expuestos han sido más afectados por la reforma y que después de analizar los datos del paro registrado no encontramos repercusiones en términos de empleo». Según el mecanismo que resume la tesis de Trivín, seguramente el alza en el consumo «al incrementar la demanda compensó el efecto negativo que la subida del salario mínimo pudo haber tenido en un repunte de los costes de las empresas».

Hay que precisar que el estudio acota una reforma muy concreta y que se ejecutó además «en un contexto de baja inflación». Eso implica que «la subida nominal se traslada en términos reales al poder

adquisitivo del trabajador», pero «no quiere decir que otras reformas en otros entornos o a otros niveles sí puedan tener efectos negativos en el empleo». La más reciente, la que el Gobierno ha aprobado este mes, ha traído tras de sí una polvareda política a cuenta de la obligación de tributar que apareja para una parte de las rentas más bajas. Cuando enfiló la polémica, el investigador asturiano va a sostener que si el fundamento del alza del SMI es el aumento del poder adquisitivo de los trabajadores, «no debería computar en términos fiscales. De lo contrario, estaríamos elevando los costes empresariales sin obtener la misma efectividad en cuanto a la capacidad adquisitiva» de sus empleados.

MARCOS PALICIO
Oviedo



Pedro Trivín.

El Gobierno planea entrar en Talgo tras la toma de control de Sidenor

J. C. LOZANO / I. GIL
Madrid

El Gobierno planea entrar en el accionariado de Talgo a través su brazo inversor, la SEPI. Este movimiento se produciría una vez que se ha completado lo que en medios gubernamentales llaman la primera pantalla de la operación, con la toma de control de la siderúrgica vasca Sidenor, que ya cuenta con un principio de acuerdo para adquirir el 29,8% del fabricante al fondo Trilantic de la mano el Instituto Vasco de Finanzas y las fundaciones bancarias BBK y Vital.

El plan de Moncloa pasa porque SEPI compre en los próximos meses las acciones en manos de Torreal, brazo inversor del empresario Juan Abelló, con más de un 3,5% del capital, y la familia Oriol, fundadores de la compañía, que atesora más de un 2%. ■

La investigación se ha ramificado además hacia las diferencias de sexos y ha encontrado, señala el economista asturiano, que «también disminuye la brecha salarial de género en la parte baja de la distribución de la renta. Las mujeres – explica Trivín – están más afectadas por el SMI porque tienen una mayor concentración en los trabajos menos remunerados». El economista maliayés presentará estas conclusiones de su estudio en las Jornadas de Economía Laboral que la Asociación Española de Economía del Trabajo organizará los próximos días 26 y 27 de junio.

Habla un profesor e investigador que en Italia nota poco el impacto cultural del cambio de vida. Cumplidos aquel máster y el doctorado en Barcelona, Trivín conoció durante una estancia de investigación en Londres a la italiana que hoy es su esposa. Trabajó tres años como investigador posdoctoral en Girona y encontró Italia en 2020, primero la Universidad de Bérgamo y ahora la de Milán. Cuando se vuelve a mirar Asturias, esa región en la que «no se terminó de hacer la reconversión industrial», ve en el turismo «un arma de doble filo que económicamente activa, da empleo y te puede hacer crecer, pero a la vez conlleva el riesgo de incurrir en una sobreexplotación de los recursos que puede terminar con el encanto de la región». ■

Salud. Iniciativa solidaria

Cinfa convoca la VII edición de su certamen 'La mirada del paciente'

Con esta iniciativa, el laboratorio quiere visibilizar la realidad de las personas que viven con enfermedades o con discapacidad, y la de sus familiares cuidadores



«Manos que miran», de Antonio Aragón, y «Una vida para Mateo», de Inma Ríos, galardonadas en la última edición del certamen.

Existe el dicho de que una imagen vale más que mil palabras y es que, cuando el habla no basta para expresar la profundidad de lo que sentimos, la fotografía se alza como un lenguaje universal capaz de capturar la esencia de realidades a menudo invisibles. Por ello, un año más, Cinfa convoca su certamen fotográfico solidario 'La mirada del paciente'. En la que será su séptima edición, el certamen busca dar visibilidad a la situación de las personas que conviven con la discapacidad o con enfermedades crónicas, ya sea en primera persona o como familiares cuidadores, y apoyar la labor de las asociaciones de pacientes españolas, que trabajan para mejorar la calidad de vida de todos ellos.

Cuenta con tres premios dobles, uno para los fotógrafos y las fotografías, y otro para la asociación que elijan apoyar a la hora de presentar su instantánea. En concreto, el primer puesto se galardonará con 3.500 euros para la entidad y 1.500 para el autor o autora; el segundo lugar contará con una dotación de 2.500 y

1.000 euros respectivamente; y en la tercera posición, el premio será de 1.500 y 500 euros. La selección la realizará un jurado profesional compuesto por representantes del mundo de la fotografía, el periodismo y el ámbito de las entidades de pacientes; así como por el presidente de Cinfa, Enrique Ordieres. En la valoración se tendrán en cuenta tanto aspectos técnicos como su contenido y el mensaje que transmitan.

“La iniciativa quiere ser una ventana a través de la cual asomarnos a la realidad de miles de personas que diariamente conviven con una enfermedad o discapacidad”, afirma Enrique Ordieres, presidente de Cinfa. “Tanto el certamen, como los libros y exposiciones que hemos puesto en marcha inspirándonos en sus fotografías nos han dado la oportunidad de conocer a personas únicas, con historias duras, pero llenas de vida, que nos ayudan a entender el valor de la salud. Se trata de una acción muy especial para el equipo de Cinfa, con la que buscamos enfocar, nunca

CERTAMEN

Premiará las tres mejores imágenes, con galardones para su autor y la entidad que apoye

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 6 de marzo a las 12h

mejor dicho, estas situaciones, a fin de darles visibilidad y concienciar socialmente al respecto”, añade.

Para participar simplemente es necesario ser mayor de edad, residir en España y cumplimentar el formulario de inscripción, disponible en la web oficial lamiradadelpaciente.cinfa.com, donde también pueden consultarse las bases legales. El plazo de presentación ya está abierto y se extenderá hasta el 6 de marzo a las 12h del mediodía.

Una labor que inspira a más

Desde 2017, año en que dio comienzo el certamen, se han presentado más de 2.200 fotografías. La capacidad de estas instantáneas para conmover y concienciar ha impulsado a Cinfa a editar el libro 'La Mirada del paciente', que en sus tres volúmenes recopila casi 60 imágenes, en un homenaje a pacientes, personas con discapacidad, familiares cuidadores y asociaciones.

Personalidades reconocidas del mundo del arte, el deporte, la cultura o

la gastronomía de nuestro país se han inspirado en estas imágenes para escribir relatos que profundizan en las historias o emociones capturadas. La astronauta Sara García, la escritora Ángeles Caso, el deportista Alex Roca, la actriz Lola Herrera, el cocinero Ferran Adrià y el actor Miguel Ángel Muñoz son algunos de los autores y autoras que han participado en la última entrega de la obra, publicada a finales de 2024. Los tres libros pueden descargarse de forma gratuita en la web lamiradadelpaciente.cinfa.com

Con el objetivo de acercar estas imágenes y reflexiones a muchas más personas, Cinfa ha puesto en marcha una exposición itinerante que recorrerá diversas ciudades españolas y en la que se podrán ver 15 de las fotografías presentadas al certamen. En torno a 4 millones de visitantes han podido visitar ya una muestra de estos retratos de vida en gran formato, exhibidos en la estación Atocha-Almudena Grandes, la Plaza de Callao, la Plaza del Museo Reina Sofía de Madrid y la Plaza de la Merced de Málaga.

UN AVANCE NORMATIVO EN EL ÁMBITO CULTURAL

Asturias dejará de ser la única comunidad sin ley de Bibliotecas

La consejera Vanessa Gutiérrez anuncia el inicio de la tramitación del texto en la inauguración del consejo nacional de la materia, reunido en Oviedo

CHUS NEIRA
Oviedo

La reunión en Asturias, en la imponente biblioteca del edificio histórico de la Universidad de Oviedo, del Consejo de Cooperación Bibliotecario, el máximo órgano estatal en esta materia, sirvió ayer a la consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, para anunciar que se salda una anomalía regional en la políti-

ca relativa al fomento de la lectura. Asturias dejará de ser la única comunidad autónoma sin ley de bibliotecas.

Gutiérrez indicó que se ha iniciado la tramitación de la futura norma con el inicio del periodo de consultas previas. La necesidad de tener un texto que regulase las bibliotecas era un clamor en el sector, y la Asociación de Especialistas en Información y Documentación, Apei, ya reclamó que se sub-

sanase esa carencia con una petición que llegó incluso al Senado.

Con la nueva ley, explicó Vanessa Gutiérrez, se quiere «garantizar el acceso a los servicios bibliotecarios en todos los concejos, renovar y reforzar el sistema asturiano de bibliotecas y articular una política de fomento de la lectura y el libro». Entre las principales medidas destacado la articulación del Sistema Bibliotecario del Principado y de la Red de Bibliotecas Públi-

cas, la creación del Consejo Asturiano de Bibliotecas y Fomento de la Lectura, como órgano asesor, y la puesta en marcha de planes estratégicos como el directorio y el mapa de bibliotecas.

La celebración del Consejo de Cooperación Bibliotecario trajo a Oviedo a representantes de las comunidades y ciudades autónomas para analizar el presente y futuro de estos equipamientos. «Es un honor y una oportunidad para

nuestra comunidad acoger este encuentro que nos permite seguir fortaleciendo el papel de estos espacios como agentes fundamentales en la sociedad urbana y rural» destacó la consejera. Vanessa Gutiérrez también tuvo palabras para el recinto tan singular que acogió la reunión. «Su historia», dijo en referencia a la biblioteca de la Universidad de Oviedo, «testimonia el espíritu de pervivencia y el apego social hacia una institución clave para la formación de una ciudadanía libre y crítica».

La consejera agradeció «la labor callada y profesional de bibliotecarias y bibliotecarios, verdaderos agentes de la cultura, cuyo trabajo diario resulta esencial para el acceso a la información y al conocimiento». Asimismo avanzó que en 2026 se celebrará el III Congreso de Bibliografía Asturiana, que servirá para reflexionar sobre el impacto de estos centros y servicios en la sociedad. ■



Irma Collín

Representantes de los cuatro proyectos ganadores: CEIP Pablo Picasso (Cantabria), IES San Matías (Santa Cruz de Tenerife), Ayuntamiento de Riells i Viabrea (Gerona) y el proyecto de Instituto Municipal de Educación y Bibliotecas (IMEB) y el Ayuntamiento de Calviá, en Mallorca.

Irma Collín

María Moliner cobra vida en el Fontán en el inicio de los actos oficiales de su 125º aniversario

El Ministerio de Cultura entrega en la Biblioteca de Asturias los sellos a los mejores proyectos bibliotecarios desarrollados en España

SARA BERNARDO
Oviedo

Sobre el escenario del salón de Actos de la Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala», una mujer sale de entre las cortinas con el pelo recogido en un moño y un libro en la mano. Dice llamarse María Moliner y anuncia: «Quizás

esté aquí porque este año cumpla 125 años; quizás lo haga porque a mí, como a ustedes, también me costó mucho sacar adelante proyectos culturales». Se refiere a los cuatro proyectos premiados ayer por el Ministerio de Cultura con el Sello del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB) 2024. En la modalidad de bibliotecas escolares: El CEIP Pablo Picasso (Canta-



Recreación de la vida de María Moliner ayer en Oviedo

bría) y el IES San Matías (Santa Cruz de Tenerife). En la de bibliotecas públicas: la biblioteca municipal del Ayuntamiento de Riells i Viabrea (Girona) y el proyecto de Instituto Municipal de Educación y Bibliotecas (IMEB) y el Ayunta-

miento de Calviá, en Mallorca. Los premios se entregaron ayer en Oviedo porque la ciudad acogía la reunión anual del Consejo de Cooperación Bibliotecario, y el propio director general de Cultura y Patrimonio de Asturias, Pablo

León, felicitó a los premiados: «Es una recompensa por una labor que es de justicia dar a conocer a todo el mundo».

Palabras parecidas en la boca de la intérprete de María Moliner, que, mientras caminaba se dirigía al público: «Yo quería hacer accesible y atractivo el conocimiento, por eso escribí «El Diccionario de uso del español», relató. «La mayoría me conocen por eso, pero lo cierto es que poco a poco fui consiguiendo pequeñas victorias como formarme en la Universidad de Zaragoza, entrar a trabajar en el archivo bibliotecario con 22 años o convertirme en la primera profesora ayudante a los 24».

La directora general del libro, el cómic y la lectura en el Ministerio de Cultura, María José Gálvez Salvador, explicó que aparte de los sellos a los proyectos en bibliotecas el ministerio tiene los premios María Moliner para premiar las acciones de fomento de la lectura en las bibliotecas públicas de menos de 5.000 habitantes. Los que ayer se entregaron en Oviedo, precisó, «tienen una dimensión un poco distinta, porque lo que premiamos son proyectos innovadores que fomenten la lectura y qué hacer para leer más».

El homenaje a María Moliner forma parte del primer espectáculo de una ronda que el Ministerio de Cultura le dedicará a la bibliotecaria y que continuará por distintas ciudades españolas. Aunque desde el departamento no han querido desvelar más datos para que el centenario de Moliner siga «teniendo magia». ■

Enrique Bueres: «Los libros innecesarios destruyen el ecosistema literario»

El periodista presenta el libro «Lo propio y ajeno», un repaso a la vida cultural española de hace 25 años: «Abrirte hueco es complicado»

TINO PERTIERRA
Oviedo

«Lo propio y lo ajeno» es un «relato cultural» que el periodista ovetense Enrique Bueres alimenta con sus crónicas sobre la vida de la cultura española de comienzos del siglo XXI. Ayer hizo en el Club LA NUEVA ESPAÑA algo que llena sus páginas de sagaces y punzantes testimonios sobre tantas presentaciones de libros a las que asistió. Para curarse en salud reclutó para la causa a dos periodistas de este diario: Javier Cuervo y Chus Neira. El resultado fue casi hora y media de afiladas estocadas.

Cuervo resumió la trayectoria del autor y advirtió: «Es un libro muy bien escrito con inteligencia y humor. Y eso escasea. Una crónica cultural y personal de 25 años. Divertidísima. Más que un libro es una lectura». Una experiencia, pues, propuesta por alguien que no se considera escritor», y que amenizó sus intervenciones con

anécdotas y reflexiones sobre una trayectoria que le llevó a muchas presentaciones y eventos culturales con muchos vínculos programados en clave BBC (bodas, bautizos, comuniones). «Cuando mi esposa (Marta Reyero, también periodista y fotografía de la portada) va a una boda piensan que es viuda porque yo nunca voy». Iba a titularlo «una novela cultural» pero «no lo hice. Un error».

Fue a una librería de unos grandes almacenes y «mi libro estaba detrás de una columna, sección periodismo. La mayoría de los liberos no leen los libros, ¿qué va de periodismo? Pues allá a la izquierda, después de pasar por pilas de novelas de fantasía para jóvenes adultos. Abrirte hueco es complicado. Es el título más vendido de la editorial en tres meses, supongo que porque es un libro raro y me entrevistan muchos periodistas culturales».

A preguntas de Neira, Bueres, que estuvo al frente del muy recordado programa radiofónico «El



Por la izquierda, Chus Neira, Enrique Bueres y Javier Cuervo, en el Club LA NUEVA ESPAÑA.

Expreso de Medianoche», explicó que después de tantos años había mucha gente ya ausente y le daba pena que se perdieran los ecos de tantos personajes del mundo cultural. «Pocas cosas son iguales ahora a lo que vivimos hace 25 años», destacó, «cualquier librero hace presentaciones y antes era extraño». La noria editorial ha cambiado hasta el punto de que un

escritor puede pasarse todo un año girando de promoción: «Es el duro trabajo de los escritores profesionales, contestar lo mismo 200 veces en 200 sitios».

Bueres, «apóstol del no fumar», desveló las razones de su gratitud a Terenci Moix (gracias a un artículo suyo contra los malos humos su esposa dejó de encender un ducados tras otro), recreó su

experiencia en distintos planos con Sharon Stone y radiografió los males de un planeta editorial con exceso de títulos, demasiados firmados que no escritos por famosos y muchas páginas que deberían relegarse al e-book: como las cotorras dañinas que hay en su barrio madrileño, «los libros innecesarios destruyen el ecosistema literario». ■

La salud del Sumo Pontífice

El Papa Francisco, «estable», retoma el trabajo desde el hospital

Los médicos mantienen el «estado crítico» pese a la ausencia de más crisis y hacen un TAC cuyo resultado se conocerá en los próximos días

AGENCIAS
Roma

El Papa Francisco continuaba ayer en estado «crítico» pero «estable» en su décimosegundo día ingresado en el hospital Gemelli de Roma por sus problemas respiratorios y

espera los resultados de una nueva TAC sobre su neumonía bilateral. La Santa Sede explicó en su boletín diario que las condiciones del Santo Padre seguían siendo «críticas pero estables»: «No se han verificado episodios agudos respiratorios y los parámetros hemodinámicos siguen siendo estables».

Ayer por la tarde se le efectuó una nueva tomografía computarizada (TAC) de control radiológico de la pulmonía bilateral, la segunda después de la que confirmó esta misma enfermedad el pasado 18 de febrero.

Los resultados, según apuntan fuentes de la Santa Sede, se cono-



El Papa Francisco, en una fotografía del año pasado.

cerán en los próximos días. El pronóstico de los médicos sigue siendo reservado, es decir, que no revelan la evolución de su estado médico.

La «estabilidad» de sus condiciones también son para la insuficiencia renal que le había sido diagnosticada en los últimos días hospitalizado, «leve», «bajo control» y que no suscita preocupación entre sus médicos.

Ayer por la mañana, tras haber recibido la Eucaristía, el Papa retomó algunas tareas laborales desde el hospital. Entre esos trabajos, ha firmado la canonización del beato venezolano José Gregorio Hernández (1864-1919), lo que ayer motivó el agradecimiento público de Nicolás Maduro por lo que consideró un «histórico gesto» del Pontífice. ■

EP



Fotografías de la serie de García de Marina sobre la pandemia, del trabajo «A Halt to Survive - Pandemic Times», que se podrá ver en Portugal.

PABLO ANTUÑA
Gijón

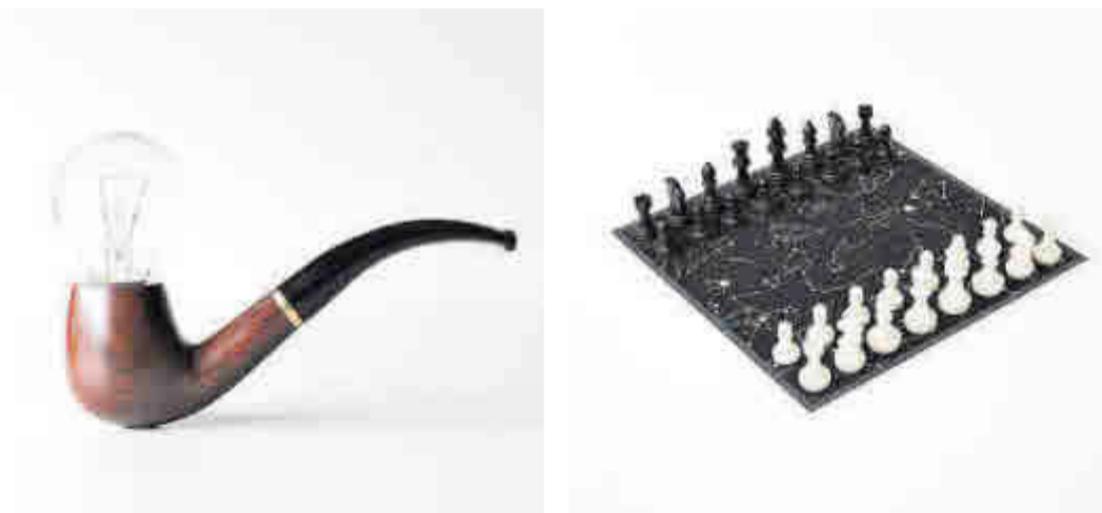
Nuevas exposiciones fotográficas en el extranjero

García de Marina debuta en Italia con un viaje por sus obras

El artista gijonés estrena en marzo la muestra «Enigmas» en Nápoles y una reflexión sobre la pandemia en Valadares (Portugal)

Un recorrido por las fotografías más representativas de su carrera artística, con una selección en la 31 obras, forma parte del trabajo «Enigmas», que supondrá el debut en Italia del artista gijonés García de Marina. El próximo 5 de marzo inaugurará esta muestra en la Fondazione Foqus - Galleria Portacarrese, en Nápoles, para abrir un mes intenso. Porque continuará con la propuesta «A Halt to Survive - Pandemic Times», que se verá en la localidad portuguesa de Valadares desde el 19 de marzo, en el Centro de Reabilitação do Norte, donde ofrece una reflexión sobre lo sufrido en la pandemia.

La propuesta italiana, que se extenderá hasta el 3 de abril, la organiza el Instituto Cervantes de Nápoles y colabora la Fundación Municipal de Cultura de Gijón. Será una muestra muy similar a las exposiciones que tuvo el año pasado en el Museo Casa Grande, en el Centro Cultural La Garza y el Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, todos ellos en México; en el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba; y en el Erarta Museum de San Petersburgo.



Dos fotografías de «Enigmas», sobre la trayectoria del artista, que se podrán ver en Nápoles.

A través de fotografías que van desde sus inicios hasta las obras más icónicas, García de Marina formula cada propuesta «desde la conceptualización y el minimalismo», para que quede plasmada a través de simbolismos, «y pase a un mismo plano en el espectador, contemplada a través de la vista y descifrada en la mente».

Respecto al trabajo que mostrará en Portugal, está organizado por la Unidade Local de Saúde de Gaia/Espinho, en colaboración con la Asociación Cultural Instantes, y se podrá ver un hospital de tratamiento y recuperación de pacientes parapléjicos. Estará abierta hasta el 23 de abril, consta de 23 fotografías, y en palabras de García de Marina, reflexiona «sobre un periodo que cambió tanto la forma de vivir como la forma de morir». En estas fotografías el artista gijonés pone de manifiesto «el poder de la imaginación», donde hace alusión «al uso de mascarillas, las olas, las muertes, las vacunas, el cierre de países, los contagios, la distancia social o la presión que siente la población», comenta. «Y finaliza con una imagen que nos guía hacia la esperanza, hacia el anuncio oficial que marcará el fin de la pandemia», concluye. ■

Once actividades de «Cultura cercana»

El «matrimonio» entre la Universidad y el Archivo de Indianos da buenos frutos

RAMÓN DÍAZ
Oviedo

Ribadedeva ha sido el único concejo del oriente de Asturias al que ha llegado la Universidad de Oviedo, a través del programa «Cultura cercana», financiado por la Consejería de Cultura y a través del cual se organizan talleres, encuentros y conferencias. Todas las actividades del programa en Ribadedeva se han

realizado en el Archivo de Indianos - Museo de la Emigración de Colombres. Han sido, en concreto, 11 conferencias, una por mes, con la excepción de agosto.

Las ponencias versaron sobre asuntos como «Hispanoamericanos en las letras de Joaquín Sabina», «De Asturias a Cuba: un mar de historias», «Los españoles de Hollywood durante el tránsito del cine mudo al sonoro» o «La novela del



De izquierda a derecha, Covadonga López Antolín, Enrique Rodríguez Nuño, Pilar García Cuetos, Inés López Manrique y Pedro Plasencia.

dictador en Hispanoamérica; historia, memoria y poder».

El «matrimonio» entre el Archivo de Indianos y la universidad de Oviedo continúa este año y siguiendo dando buenos frutos. De momento ya se han celebrado en la sede museística dos actividades: el 17 de ene-

ro, Miguel Alarcos, Patricia Suárez y Miguel Floriano hablaron sobre «Gemas de la poesía hispanoamericana de los años 20: lectura comentada de poemas de Huidobro, Vallejo y Neruda». Y el pasado viernes 21, Marta Frieria pronunció una ponencia sobre «La condición jurídica de

los indígenas en la cultura preconstitucional: personas miserables».

Durante el año 2023, el programa «Cultura cercana» había llegado a 12 concejos asturianos, con la participación de 470 personas. El año pasado, el alcance se amplió hasta llegar a los 17 concejos y sumar más de 600 participantes. Entre los temas abordados se encuentra la Agenda 2030, los encuentros con olímpicos, actividades para el envejecimiento saludable, la creación plástica o la acción de la Asociación de Payasos de Hospital Clowntigo en entornos de cuidado de mayores.

En 2024, las actividades de «Cultura Cercana», además de a Ribadedeva, llegaron a Caso, Candás, Mieres, Allande, Langreo, Nava, Siero, Noreña, Valdés, Las Regueras, Grado, Ribera de Arriba, Llanera, Gijón, Morcín y Salas. ■

UNIOVI

Luisma Murias



Por la izquierda, de pie, Juan Noval-Moro, Cosme Marina, David Álvarez, Leo Castaldi, Nuria Castejón, Antonio Torres, Pascal Mérat y Gonzalo Castro. Sentados, en el mismo orden, Martín-Etxebarria, Lucero Tena, Leonor Bonilla, Milagros Martín, Mónica Redondo y Santiago Ballerini.

32º Festival de Teatro Lírico Español

El elenco de «Doña Francisquita», una historia de amor con Oviedo

El reparto que dirige Martín-Etxebarria presentó el título que abre la temporada de zarzuela del Campoamor con una emocionada reivindicación del género

CHUS NEIRA
Oviedo

El tenor argentino Santiago José Ballerini se crió con la leyenda familiar de su bisabuelo andaluz que le dio su segundo nombre. En el Buenos Aires de aquellos años la entrada al Teatro

Avenida no estaba permitida a mujeres ni niños, pero los días que había zarzuela aquel hombre regresaba de la función, sentaba a toda la familia en el salón y les relataba lo que acababa de ver. Les contaba la zarzuela, se la cantaba, se la bailaba. Mañana Ballerini será el Fernando de «Doña Francisquita» en el estreno en Oviedo

del título en versión de Lluís Pasqual y de la temporada del teatro Campoamor (con el patrocinio de LA NUEVA ESPAÑA) y allí arriba, en el escenario, no podrá olvidarse de aquellos antepasados.

Así lo dijo el tenor, ayer, en la presentación del título en el Campoamor, convirtiendo su intervención

en una declaración de amor al género y al legado familiar que hizo brotar las lágrimas al director de la reposición, Leo Castaldi. Pero el caso del argentino no fue único. Los miembros del elenco y de la dirección convocados para presentar esta «Doña Francisquita» que llega con todo el papel vendido de sus funciones de

mañana y del sábado (también del programa zarzuelizate de hoy) fueron relatando su amor al género y a la ciudad en la que van a representar esta versión libre que ha viajado por muchos teatros hasta llegar aquí.

Emocionante fue escuchar a la histórica bailarina e intérprete de castañuelas Lucero Tena, con un número en la función, contar cómo a sus 86 años le gusta ser la primera en llegar al camerino para escucharlos a todos y verla y escucharle los piropos dedicados a una ciudad «hermosa» en la que le ayudan a cruzar la calle.

Sus palabras tuvieron eco en Leonor Bonilla, en el papel de Doña Francisquita, que como Ballerini habló de su familia, del aprendizaje de lo que la zarzuela significa y de cómo lo ha sido todo en este título («coro, niña 1, niña 2, árbol») hasta llegar al papel principal. Debutar al lado de Lucero Tena es, señaló, la guinda. «Es una maestra, he visto todos sus vídeos, la admiro desde lo más profundo, es algo muy grande, le quiero agradecer todo lo que nos ha dado y yo me puedo morir ya después de compartir escenario con ella y verla tan guapa, tan artista, una institución».

Antes de los cantantes, el edil de Cultura, David Álvarez, presentó el título y el festival, reivindicando el origen ovetense del libretista Federico Romero y la apuesta de la Fundación Municipal: «Llevamos 32 años ininterrumpidos programando zarzuela y la apuesta ahora es todavía más nítida y clara. Estamos orgullosos de ser el segundo bastión en defensa del género». El director artístico del ciclo, Cosme Marina, incidió en la vindicación de un género «que ha tenido que aguantar mucho y malo» y celebró que se esté saliendo de esa dinámica. Ejemplo de esa nueva respuesta del público, citó, fueron los aplausos y ovaciones de gente joven en el ensayo pregeneral del lunes y el récord de venta de entradas, con los abonos para el ciclo cubriendo ya el 75% del aforo. ■



ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

una vida DE HEROE

ABONO 7

GUÓN-XIXÓN, 27 de febrero 20:00 H. | OVIEDO-LVIÉU, 28 de febrero Aud. Príncipe Felipe - 20:00 H.

Nuno Coelho director

RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Capriccio, op. 85, Sexteto

DAVID MOLINER (1991-)
Estructura IV "Dämonischer Iris" *Estreno en España

RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Ein Heldenleben (Una vida de héroe), op. 40



VENTA DE LOCALIDADES

OVIEDO/LVIÉU - Taquilla del Aud. Príncipe Felipe miércoles, jueves y viernes de 09:30 a 14:00 H.
GUÓN/XIXÓN - TEATRO JOVELLANOS: Horario de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 H.

ONLINE: www.ospa.es



La Nueva España

Una cita destacada en la agenda cultural

«Godspell» llegará a Gijón cargado de «comedia y emoción»

«He querido llevarlo hacia el universo del vodevil», destaca Emilio Aragón sobre el musical, que estará en el Jovellanos del 27 al 30 de marzo

NICO MARTÍNEZ
Gijón

«No tiene que ver con la obra que se pueda ver en Londres o Broadway». Así se expresó ayer el productor, músico y actor Emilio Aragón, que se desplazó hasta Gijón para presentar «Godspell», un musical que ha coproducido con Antonio Banderas y que se podrá disfrutar entre el 27 y el 30 de marzo en el teatro Jovellanos. «He querido llevarla hacia el universo del vodevil», resaltó Aragón, que incidió en que esta obra también cuenta con espacio para el circo, el teatro de marionetas. «Hay mucha comedia y mucha emo-

ción», destacó el artista, que estuvo acompañado por el concejal de Festejos, Jesús Martínez Salvador, y el presidente de Divertia, Oliver Suárez. «Será uno de los platos fuertes para la agenda cultural de Gijón en el presente ejercicio», ensalzó Martínez Salvador.

Aragón explicó que «Godspell», cuya versión original giraba en torno a las parábolas del Evangelio de San Mateo, fue la primera comedia que vio al llegar a España en 1973. En el elenco se encontraba su hermana, Rita. «Era una obra de teatro que no estaba en el horizonte, pero sí que seguía en la memoria», afirmó el productor, antes de poner el foco en que fue a finales de la pan-



Por la izquierda, Oliver Suárez, Emilio Aragón y Jesús Martínez Salvador, ayer, en el Ayuntamiento de Gijón.

demia cuando Banderas y él tomaron la decisión de llevar a cabo este trabajo sobre el musical que nació en 1970 de la mano de Stephen Schwartz y John-Michael Tebelak. Aragón y Banderas escribieron su versión y Schwartz no tardó en dar el visto bueno.

Aquellos que se den cita en el Jovellanos en alguna de las cinco sesiones se encontrarán con un musical «basado en el Evangelio de San Mateo, pero con unos temas universales como la esperanza, la comunidad, el convivir con el otro y entender que hay que transitar por la vida de la mano de otra persona». «Hacerlo de puntillas y solo no tiene sentido. Aquí se ven ideas actuales que podrían pasar 2.000 años y que seguirían siendo actuales, desgraciadamente», señaló Aragón, que hizo referencia a guerras como la de Ucrania.

Su primer libro infantil

Más allá de presentar «Godspell», Aragón presentó su primer libro infantil, que lleva por título «Telmo Lobo. El misterio del capitán». El artista hizo hincapié en que publicar esta novela, que se trató de un encargo de su nieta Aruca, le generó «tanta ilusión como cualquier otro proyecto». Con ella, Aragón espera lograr que los jóvenes se acerquen a su lectura «en un momento en el que hay demasiados inputs». ■



Club
La Nueva España

Escanea este QR y consulta toda la programación



c/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7 Oviedo
contáctanos: club@lne.es
Teléfono: 985279731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)
Directora: María José Iglesias

Mil músicos crean un álbum mudo en señal de protesta contra la IA

Más de 1.000 músicos, entre ellos figuras conocidas como Kate Bush, Damon Albarn y Annie Lennox, han divulgado un álbum mudo en protesta contra los planes del Gobierno británico de permitir que las empresas de inteligencia artificial (IA) puedan utilizar sin permiso obras protegidas por derechos de autor. En virtud de las propuestas del gobierno las empresas que desarrollan IA podrán utilizar el contenido de los creadores en internet para ayudar a crear sus propios modelos, a menos que los titulares de esos derechos opten por excluirse.

Arte, misterio y esoterismo: Sierra vuelve al Prado en «El plan maestro»

Como un chamán del mundo antiguo, el escritor turolense Javier Sierra, que ha vendido más de 7 millones de ejemplares de sus novelas en 44 países, invita a los lectores a «poner en pausa el scroll» y adentrarse de nuevo en los misterios del Museo del Prado en «El plan maestro». Con una tirada inicial de 250.000 ejemplares, la novela plantea una «experiencia inmersiva» que aúna historia del arte, misterio y esoterismo para responder a los enigmas que quedaron planteados en el final de su anterior ficción, «El maestro del Prado».

RTVE se plantea pedir que Israel salga del concurso de Eurovisión

El presidente de RTVE, José Pablo López, estudia la petición de algunos partidos políticos de pedir a la Unión Europea de Radiodifusión (UER) la salida de Israel del festival de Eurovisión para esta edición de 2025. El máximo responsable de la corporación ha avanzado que llevará este asunto a la próxima reunión del Consejo de Administración para lograr una «posición consensuada» dentro del órgano para, llegado el caso, hacer una «declaración pública» sobre este asunto.

HOY **26** FEBRERO | MIÉRCOLES, 19.00 h CONFERENCIA

PRIMERA CHARLA DEL CICLO DEL XXXII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

Amores de zarzuela: romanticismo, pasión y picardía en «Doña Francisquita»

Interviene:



RAMÓN SOBRINO
CATEDRÁTICO DE
MUSICOLOGÍA DE
LA UNIVERSIDAD
DE OVIEDO

Presentan:



BEGOÑA GARCÍA-TAMARGO Y MARÍA SANHUESA
DIRECTORA ARTÍSTICA DE LA CASTALIA Y MUSICÓLOGA Y COORDINADORA DEL CICLO, RESPECTIVAMENTE

Casi cien años de éxitos

El Club LA NUEVA ESPAÑA acoge hoy la conferencia que inicia el ciclo «Amores de zarzuela: romanticismo, pasión y picardía», con motivo del XXXII Festival de Teatro Lírico Español, que se desarrollará en el teatro Campoamor y que comienza este sábado con «Doña Francisquita». De la obra hablará Ramón Sobrino, catedrático de Musicología de la Universidad de Oviedo. «Doña Francisquita» es una comedia lírica en tres actos, con música de Amadeo Vives y libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Se estrenó el 17 de octubre de 1923 en el teatro Apolo de Madrid. Representaciones: Teatro Campoamor. 27 de febrero 19.30 h y 1 de marzo 19:00 h. La «Versión libre» de Lluís Pasqual, que llega al Campoamor, es una coproducción del Teatro de la Zarzuela, con el Gran Teatre del Liceu y la Ópera de Lausanne (2019). Mereció el premio «Max» a la Mejor Producción Lírica (2020).

Entrada libre hasta completar aforo

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

AGENCIAS MATRIMONIALES UNIDOS, asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consulta gratuita, www.agencia-matrimonialunidos.es. 984111007.

SERVICIO DOMESTICO SOLICITO señora española para servicio doméstico. Oviedo. 686933498.

COMPRA VENTA GENERAL VENDO billar francés y billar Pool de 9 pies. 619413888.

Contrate sus anuncios por palabras en:

985279710

lnepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h
VIERNES: hasta las 13.00 h

CARTAS

PROBLEMAS DE TRÁFICO

Un peligro vial constante

Jesús García Salazar
OVIEDO

En varias ocasiones, con la Policía Local e incluso por email al Sr. Alcalde, comenté el peligro constante que es el vial de la avenida de Santander y la peligrosa pendiente de la calle Nicolás Soria en Ciudad Naranco, sin que tuviera respuesta a favor o en contra, y eso me fastidia como ciudadano y como diálogo con muchos vecinos del barrio.

La avenida de Santander se ha convertido en el punto más peligroso de la ciudad y así consta por el número de accidentes y la peligrosidad que entraña cruzar el semáforo que va desde el supermercado a una farmacia.

La aceleración de los coches que vienen desde la calle Pepe Cosmen a fin de no coger el semáforo ni en ámbar ni en rojo está siendo preocupante y es un milagro que no se produzcan atropellos que, sin duda, es por el cuidado de los viandantes que miran temerosos hacia la izquierda por si viene algún coche, autobús o moto. Los sustos y comentarios de enfado son tónica cada una de las veces que se abre el semáforo para los ciudadanos, y no exagero. Repito y subrayo, cada vez que se abre el semáforo para los ciudadanos. Pregunto, ¿es tan difícil aumentar un par de segundo el tiempo de parada en la calle Pepe Cosmen para evitar las aceleraciones hacia la avenida de Santander? O ¿sería factible poner una cámara para evitar que se salten los vehículos el semáforo en la avenida de Santander?

Si entramos en Ciudad Naranco estamos ante una situación peligrosa en la empinada calle Nicolás Soria por varios motivos. Uno porque supone una bajada con más del 10% de pendiente en el que bajan coches, TUA y demás vehículos a toda velocidad para evitar, nuevamente, el semáforo que cruza a Coronel Bobes. El sí-

guiente motivo es sumar una acera estrecha, a la altura del número 11 de Nicolás Soria, por la que están viandantes que esperan el semáforo para cruzar, otros quienes salen de los comercios y luego quienes pretenden subir o bajar por la acera. El resultado es una situación en la que muchas veces, por el número de personas, sin mencionar cuando llueve y hay que abrir paraguas o con cochecitos de bebé, se agolpan en la acera y se tiene que poner pie en la calle. La solución creo que es fácil y no es otra que poner una banda elevada de reducción de velocidad a la altura del número 21 de Nicolás Soria que evite la aceleración en una pendiente que es casi igual a la que tiene la calle de subida a la vivienda del Sr. Alcalde, con la diferencia que una es de subida y Nicolás Soria de bajada y acelerando. Solicitar ampliación de la acera creo que es lógica, pero igual hay que recoger firmas.

Por último, subiendo por el nuevo puente-túnel de incorporación al barrio por Nicolás Soria, nos encontramos con una señal vertical y una línea continua en el suelo en la que muchos conductores tuercen a la derecha para incorporarse a Monte Auseva y ahorrarse la vuelta al barrio. Ello encierra no solo una infracción, sino el susto y el cabreo de quienes cruzamos el paso de cebra y con niños, recibiendo, además, el insulto de quienes incumplen la norma. Yo entiendo que una señalización vertical más clara de semáforo en rojo con flecha a la izquierda y una señal vertical mayor con prohibición de giro y líneas de suelo más clara podrían eliminar alguna de las infracciones o despistes que nos provocan sustos. Ya no pido, como ocurría hace algún año, la presencia de Policía Local en la calle Monte Auseva.

Dejo, para otra ocasión, los patinetes y bicicletas que cruzan el barrio por las aceras y también dejaré la ausencia de Policía Municipal salvo que estén en servicio secreto y no se les pueda identificar. ■

www.lne.es

Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

EL SEÑOR

D. Ricardo Rodríguez Álvarez

(VIUDO DE AVELINA ÁLVAREZ GUTIÉRREZ)

Falleció en Gijón, el día 25 de febrero de 2025, a los ochenta y nueve años de edad D.E.P.

Sus hijos, Ricardo (†), Emilio y Javier Rodríguez Álvarez; hijas políticas, Lita, Mara y Ana; nietos, Patricia y Oriol; nieto político, Gustavo; bisnieta, Gala; hermanos, Feli (†) y Emilio Rodríguez Álvarez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Les comunican que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY, MIÉRCOLES, día 26, a las DOS de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984157013.

Esquelas y pésames: www.funeriariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funeriariagijonesa.com

EL SEÑOR

† D. Ramón Fernández Martínez

Falleció en el Hospital Central de Asturias, el día 25 de febrero de 2025, a los ochenta años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Su esposa, María del Rosario Llano Marqués; hijas, Rosario y Laura Fernández Llano; hijos políticos, Ángel e Iván; nietos, Mauro, Mateo y Vera; hermanos, Alfredo (†), Matilde (†), Dolores, Covadonga (†) y Pilar (†); hermanos políticos, Tinina, Miguel, Berta, Sabino (†), Agustín (†), José y Miguel (†); sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a las CUATRO de la tarde, será recibido el cadáver en la iglesia parroquial de Santa Cruz, Mieres, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia.

Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres, sala 5. Teléfono 985453762.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S.A. Tanatorio de Mieres, Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262, Mieres.

LA SEÑORA

† D^a María Paz López Álvarez

(VIUDA DE ÁNGEL PÉREZ ALONSO)

Falleció en Oviedo, el día 25 de febrero de 2025, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hermanos, Mari Luz y José Manuel López Álvarez; hermanos políticos, Guillermo Francisco Bárcena Arce (†) y Mercedes Álvarez Fernández; sobrinos, Guillermo Francisco y Luz María Bárcena López; Cristina López Álvarez; sobrina política, Kenia Sánchez de Armas; sobrina nieta, Covadonga Bárcena Sánchez; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Sus cenizas serán recibidas el JUEVES, día 27, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Francisco de Asís, Oviedo, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso.

Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 8. Teléfono 984157048, Oviedo.

Capilla ardiente: Instalada hasta el JUEVES, día 27, a las DIEZ Y MEDIA.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S.A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

LA SEÑORA

† D^a María José García Álvarez

Falleció en Oviedo, el día 25 de febrero de 2025, a los sesenta años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Su pareja, Leonardo Antonio Martínez Barrial; hermano, Sixto García Álvarez; hermana política, Montserrat Álvarez Ardines; sobrinos, Sixto y Adrián; tíos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MIÉRCOLES, día 26, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, se oficiará la celebración de la Palabra, en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 5, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† D^a Isabel Ruiz Espinosa

(VIUDA DE PAULINO MARTÍN GONZÁLEZ)

Falleció en el Hospital Valle del Nalón, Langreo, el día 24 de febrero de 2025, a los ochenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hijos, Ana Isabel y Carmen Martín Ruiz; Juan Carlos Feito; nieto, Daniel Alperiz; hermanas, Encarna y Pili Ruiz; hermanos políticos, Juan, Pepe, Pito (†) y Florentina; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro de La Felguera, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, su traslado al Tanatorio La Florida, Sotredio, donde serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 11, extensión nº 3011.

Por expreso deseo de la finada, no se admiten flores.

Esquelas y pésames: www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S.A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

EL SEÑORA

† D^a María Josefa Villaamil Valiente

(PEPITA)
(VIUDA DE DANIEL SÁNCHEZ ARZA)Falleció en Salinas, el día 25 de febrero de 2025, a los noventa y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.**Sus hijos, María José y Amancio, Daniel y Mari Luz y Fernando; nietos, Dani y Natalia, Paula y Enri y Carmen y Rudy; bisnietos, Emma, Juan y Dani; hermanos, Covadonga (†), Ana (†), Charo, María Rosa, Fernando y Paqui, Ina y Chiti y demás familia**Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma
El cadáver será recibido el MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen de Salinas, Castrillón, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio municipal de La Carriona, Avilés.Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 8, Avilés.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria de Avilés, S.L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funeriadeaviles.com

Esquelas

Recepción de esquelas
a través de FunerariasDe domingo a viernes:
hasta las 23 horasSábados:
hasta las 22 horasTeléfono 985 27 97 53
(a partir de las 17.00 horas)email: esquelas@lne.esTeléfono 985 27 97 00
(centralita)

LA SEÑORA

† D^a M^a Flor Delgado Vega

(VIUDA DE LUIS BALÁN CUESTA)

Falleció en el Hospital Valle del Nalón, Langreo, el día 24 de febrero de 2025, a los setenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.**Sus hijos, Julio y Elena Balán Delgado; hijos políticos, Mari Carmen Gutiérrez Gutiérrez y Héctor Fernández Sierra; nietos, Alejandro, Irene, Marta y Carlos; y demás familia**

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de San Pedro de La Felguera, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de Pando.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 3, extensión nº 3003.
Esquelas y pésames: www.funerariadelnalon.com

Funerarias del Nalón, S.A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

EL SEÑOR

† D. Juan José García Graña

(EL ALEMÁN)

Falleció en el Hospital Valle del Nalón, Langreo, el día 24 de febrero de 2025, a los setenta años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.**Su esposa, María Concepción Hevia Riera; hijos, Yesica y Constantino García Hevia; hijos políticos, Héctor Frade Pizarro y Natalia García Revuelta; nietos, Mael y Olai Frade García; hermanos, María Ángeles y Pedro Manuel (†) García Graña; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia**

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a la UNA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Martín de Riaño, Langreo, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de Riaño, Langreo.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 13, extensión nº 3013
Esquelas y pésames: www.funerariadelnalon.com

Funerarias del Nalón, S.A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

EL SEÑOR

† D. Melchor Celaya Pérez

EL CASINO - BOAL

Falleció en el Hospital Comarcal de Jario, el día 25 de febrero de 2025, a los sesenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.**Su esposa, Ana I. Álvarez Sanjurjo; hijos, Iván y Hugo Celaya Álvarez; hijas políticas, Elena y Andrea; nietos, África y Mael; Rodrigo; hermanos, Rodrigo, David, Anita y Ricardo Celaya Pérez; hermanos políticos, Maribel, Silvia y Javier; Carlos, Elvira, Miguel, Raquel y David Álvarez Sanjurjo; madre política, Isabel Sanjurjo Carvajal; tíos, sobrinos, primos y demás familia**

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Boal, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la misma parroquia.

Capilla ardiente: Tanatorio de Jario, Coaña, sala nº 1. Teléfono sala 985474690.
Pésames: www.funerariassoccidente.comFunerarias del Occidente, Tanatorios y Crematorio. Teléfono 985473172. Fax 985473421. Jario (Coaña). e-mail: pesames@funerariassoccidente.com / www.funerariassoccidente.com

EN MEMORIA DE LA SEÑORA

† D^a María Aurora Díaz Fernández

(NATURAL DE FORCINAS, PRAVIA)

Falleció en Oviedo, el día 28 de febrero de 2024, a los setenta y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.**Su esposo, Manuel Iglesias López; hija, María Iglesias Díaz; hijo político, Fernando Davía Delicado; nieta, Alejandra Davía Iglesias; hermanos, Rufino y Tomás (†) Díaz Fernández; hermana política, María Manuela Iglesias López; prima, Clarita; sobrinos, demás primos y demás familia**

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

La misa que se celebrará el VIERNES, día 28 de febrero, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la colegiata de Pravia, se aplicará por su eterno descanso.

Agencia Funeraria Gerardo Fernández, Pravia. Teléfonos: 985820068 y 985820351. Fax 985820351. Tanatorio y Crematorio Santa Catalina. Teléfono 985820103. www.funeriagerardo.com

EL SEÑOR

† D. Mariano Rodríguez Vicente

Falleció en Oviedo, el día 25 de febrero de 2025, a los ochenta y nueve años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.**Sus hijos, Mariano y Natalia Rodríguez Franco; hijos políticos, Mar y Kike; nietos, Eva y Kike; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia**

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MIÉRCOLES, día 26, a las DOCE del mediodía, se oficiará la celebración de la Palabra, en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 12. Teléfono 985223187, Oviedo.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

EL SEÑOR

† D. Gaspar de la Parte Iglesias

VIUDO DE M^a PILAR SÁNCHEZ ROZAFalleció en Gijón, el día 24 de febrero de 2025, a los noventa y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.**Sus hijos, María Josefa y Fernando (†) de la Parte Sánchez; hijos políticos, Enrique García Álvarez y Ana María Menéndez Pola; nietos, Susana García de la Parte e Iván de la Parte Menéndez; bisnietos, Bryan y Álvaro; hermanos, Dolores y Elías (†) de la Parte Iglesias; sobrina, Sonia de la Parte Sánchez; hermanos políticos, primos y demás familia**

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

La celebración de la Palabra tendrá lugar el MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a la UNA de la tarde, en la capilla del Tanatorio Noega, El Lauredal, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Noega El Lauredal. Sala velatorio «El Roble».

Funerarias Noega. Tanatorio Noega El Lauredal. Teléfono 984851300 Recogida 24 horas. www.funerariasnoega.es

LA SEÑORA

† D^a Felicitas Cuesta Gutiérrez

(SITA - VIUDA DE CÉSAR GONZÁLEZ FANJUL)

Falleció el día 25 de febrero de 2025, a los noventa y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.**Sus hijas, Amparo y Begoña (†) González Cuesta; hijos políticos, Jandro y Toño Botrán Fraile; nieto, César Botrán González; sobrinos, primos y demás familia**

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los actos de sepelio se celebrarán en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Instalada hasta las CINCO de la tarde del MIÉRCOLES, día 26, en el Tanatorio Los Arenales, sala nº 7. Teléfono 985223187, Oviedo.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.



LA SEÑORA

† D^a Josefa Arnaldo Riesgo

(VDA. DE OLEGARIO RODRÍGUEZ LÓPEZ)
(VECINA DE LOS LLODOS - GRADO)

Falleció en Avilés, el día 25 de febrero de 2025, a los noventa años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hijos, Mercedes, Josefina, Rosa, Olegario (†), Soledad, Jose Antonio y Juan Carlos Rodríguez Arnaldo; hijos políticos, Lili, Eduardo, Jose Luis (†), Ángel (†), Josefina y Clarabel; nietos, Alberto y Fina; Isabel y Ana; Salomé, María José y Susana; Ángel y Michel; Marian y Eva; Juan Carlos y Patricia; nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido HOY, MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María de Villanadas (Grado), donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio «Villa de Grado», sala nº 1. Teléfono 985754698.

Envío de pésames: www.funerariasanpedro.com

Funeraria San Pedro. Tanatorio Villa de Grado. Calle Las Alforjas, s/n. 33820 Grado. Teléfono 985750143. www.funerariasanpedro.com

EL SEÑOR

† D. Vicente Bécares Blanco

(BÉCARES)

Falleció en el Hospital Universitario Central de Asturias, Oviedo, el día 25 de febrero de 2025, a los setenta y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus padres, Carmen Blanco (†) y Macario Bécares (†); hermanas, Carmina, Teresa, Lucita y Consuelo Bécares Blanco; hermanos políticos, Ricardo (†), Julio, Francis y Goyo; sobrinos, Roland, Nadia, Alan, David, Olivier, Marcos y Raúl; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Esteban de Ciaño, Langreo, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de Ciaño, Langreo.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 2, extensión nº 3002.

Esquelas y pésames: www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S.A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985695548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

LA SEÑORA

† D^a María Luz González Fernández

VDA. DE MANOLO EL DEL CANTU
VECINA DE SANTA CRUZ - MIERES

Falleció el día 25 de febrero de 2025, a los setenta y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hijos, Basilio, José Ramón y María Paz; hijos políticos, Virginie, Maite, René; nietas, Emma, Noa, Laura, Raquel, Andrea; hermanos, Josefina (†) y Pepín; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Cruz, Mieres, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Mieres, sala 3. Teléfono 985466511.

Pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria y Velatorios de Aller, S.L. Calle Francisco Palacios, s/n, 33670, Moreda de Aller. Teléfono 985483066. Fax 985480421

LA SEÑORA

† D^a María del Pilar Georgina González González

«GINA»
VDA. DE MANUEL SUÁREZ SUÁREZ

Falleció en su domicilio, el día 25 de febrero de 2025, a los noventa y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Su hija, María Nieves Suárez González; nieta, Silvia Fernández Suárez; hijo político, Ángel Fernández Palacios; hermanos, Gelita (†), Oscar, Vicente y María Nieves González González; hermanos políticos, Germán (†), Queta, Olga, Saurita (†) y Marcelo (†); sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de Moreda, Aller, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Aller, sala 3. Teléfono 985483066.

Pésames: www.tanatorioaller.com

Funeraria y Velatorios de Aller, S.L. Calle Francisco Palacios, s/n, 33670, Moreda de Aller. Teléfono 985483066. Fax 985480421

EL SEÑOR

† D. Isidoro Marinero de la Fuente

(MARINERO)

Falleció en Avilés, el día 25 de febrero de 2025, a los setenta y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Su esposa, Araceli (Eli) Martínez González; hijas, Leticia y Sheila Marinero Martínez; hijos políticos, Adolfo José Patiño Plaza y Luis Fernando (Nando) Caro Sánchez; nietas, Esther Mai Patiño Marinero e Ishela Castro Marinero; hermano, Alejandro Marinero de la Fuente; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma

El cadáver será recibido el MIÉRCOLES, día 26 de febrero, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 7, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S.L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funerariadeaviles.com

QUIÉN PAGA IMPUESTOS

SMI versus IRPF

Humberto Fernández García
OVIEDO

El salario mínimo interprofesional (SMI) estaba en 753,90 euros en el año 2018 y en el impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF) la cantidad exenta de impuestos por rendimientos de trabajo era de 12.643. El SMI para este año 2025 será de 1.184 euros, mientras que la cantidad exenta está en 15.876. El SMI ha subido casi un 61 por ciento desde 2018, lo cual es de aplaudir. Si la base de exención para declarar se hubiera subido en la misma medida en esos años o en el futuro, en cinco años, teniendo en cuenta el salario medio y la pensión media de este país, dejarían de pagar impuestos la mitad de los trabajadores y pensionistas. Viva el populista «que paguen los ricos», como si hubiera tantos que pudieran pagar por millones de declarantes. Seamos realistas: en contra de populistas como el diputado performer y antiespañolista Sr. Rufián diciendo que pagar impuestos es un castigo o de la igualmente populista y ministra de Trabajo, Sra. Yolanda Díaz, cuando Podemos y ahora Sumar no eran casta, abogaban por la insumisión fiscal, lo cierto es que sin impuestos no tendríamos el más mínimo estado del bienestar del que disfrutamos; no tendríamos hospitales, colegios, autopistas, transporte público; no se pagarían sueldos a médicos, maestros, conductores, ingenieros públicos, administrativos... Para los que gustan de las distopías, podemos visualizar un bonito barracón con unas monjitas muy buenas dando clase o curando enfermos. Eso es lo que siguen teniendo en muchos lugares de África, pero qué felicidad no pagar impuestos.

Pagar impuestos es lo verdaderamente solidario, otra cosa es cómo se reparten. Ningún político se atreve a decirlo, pero lo más lógico es que todo el mundo presentase la declaración de la renta; he dicho presentase, no pagase, ese es el problema, que no hay una cultura de los impuestos y nadie quiere explicar nada, mejor contar cuentos. Entre otras cosas serviría para que, cuando hay que dar una ayuda, el Estado ya tuviera todos los datos y el posible beneficiario no tendría que hacer solicitud alguna; hoy en día muchos quedan fuera de las ayudas por la dificultad de solicitarlas.

En España quien realmente paga impuestos es la clase media-baja a media-alta. Se pone el grito en el cielo porque un trabajador con 16.576 al año pase a pagar 300, pero no se dice nada sobre que alguien que cobre la mitad más (24.864) pague 5.624,60. Bonita proporción, ¿verdad? Pues esa es la realidad. Así que yo sí me atrevo a decir: que todo el mundo presente la

declaración de la renta y que se repartan los tramos del IRPF de forma más ecuánime y, por tanto, todo el mundo pague, todo el mundo, en la medida en que tiene ingresos, y así repartir la carga tributaria. ■

UNA SANIDAD INEFICAZ

Vergüenza de listas de espera

Mónica María Fernández
Fernández
OVIEDO

Hace más de cuatro meses que tengo un problema de salud y me impide trabajar. Desde el primer momento acudí, como es normal, a mi médico de cabecera y ahí comenzó una interminable espera que paso a contar.

Durante cuatro meses, fui al centro de salud y, como la vacante de mi médica de cabecera no se cubría, tuve que volver a contar mi historia, más de una vez, a quien pudiera atenderme. Me citaban a seis meses para la primera cita en Traumatología y, tras consulta, mes y medio para las posteriores. Los mismos seis meses de espera para que me atiende el servicio de Rehabilitación y dos meses para hacer una resonancia. Y ya, el colmo, dieciocho meses para que me atiende la Unidad del Dolor, más luego ponerse a la cola para los posteriores tratamientos. A día de hoy, ni me ha llegado el turno de rehabilitación, ni, por supuesto, he tenido consulta con la Unidad del Dolor.

No pretendo pasar por delante de nadie, pero en cada fase he realizado la correspondiente queja en Atención al Paciente, que muy amablemente me han atendido e informado de cómo intentar que se me atiende antes. Las personas que me he encontrado en cada servicio han sido muy profesionales y atentas; pero, como yo, no salen de su asombro y les resulta imposible darme un tratamiento a tiempo, por la nefasta gestión o la «no gestión» de unas listas de espera vergonzosas.

Cuando estamos enfermos, esperamos que nos ayuden en un tiempo razonable y que no nos atiborren a pastillas como única solución hasta llegar al tratamiento adecuado.

Mi crítica va dirigida a nuestros representantes políticos, a quienes se les llena la boca con la magnífica gestión de nuestros servicios de salud y se dedican a contratar a un gran número de asesores y a nombrar directores generales para solucionar una situación que mejoraría con la implementación de más medios personales y técnicos que apoyen la atención sanitaria y puedan estar con quien lo necesita: el paciente. ■

www.lne.es

Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

ARREGLOS NECESARIOS

Reloj para Ferroviarios

María Antonia Sanz Traviesas
OVIEDO

La ausencia de hora del reloj de la plaza de los Ferroviarios y la falta de luz en el reloj de la fachada principal.

Desde que se produjo el cambio de hora en otoño, finales de octubre pasado, camino de los cuatro meses, sigue sin regularizarse la hora en el reloj de la plaza de los Ferroviarios, en la Losa, información horaria que continúa reflejando de manera inalterable las 12.10. Muchos habituales de la Losa agradecían la hora, al margen de los cientos de ovetenses y viajeros que utilizan la plaza para entradas y salidas de la estación. Es incomprensible para el ciudadano de a pie esta demora que en otras épocas pretéritas estaba justificada por la

falta de repuestos, que tradicionalmente tardaban en recibirse de Bélgica o Suiza. Suponemos que la demora de la puesta al día del reloj no sea el caso.

Otra anomalía que se viene registrando desde hace mucho más tiempo corresponde al reloj de la fachada principal de la estación, sin iluminación desde tiempo inmemorial y, por tanto, sin información horaria nocturna, otra situación no entendible por los ciudadanos, que en estos días invernales a partir de las 6 o las 6,30 de la tarde carecen de información horaria. ¿Otra situación de falta de repuestos?

También es demora incomprensible desde hace algún tiempo la ausencia de uso del ascensor que arriba a la Losa, próximo a Viaducto Marquina, y que es muy utilizado por personas mayores, discapacitados y ciudadanos en general.

Finalmente, sorprende que la empresa responsable, supongo que Adif, no haya detectado después de varios años la confusión que genera a algunos viajeros que no cono-

cen la estación de Oviedo y acceden por las escaleras a la Losa desorientados. Efectivamente, en el primer piso hay un cartel muy pequeño que remite a los viajeros a la salida a Uría, pero, por lo que se ve, no es así percibido por algunos viajeros. Lo que es evidente un día sí y otro también, confirmado por muchos paseantes de la Losa, que, con la llegada de algún tren de la Meseta, siempre suben a la Losa varios pasajeros despistados que tienen que retornar a través de las escaleras mecánicas para salir por la puerta principal. Repetimos que no son muchos, pero existe un goteo diario que podría suprimirse con una información adecuada.

El Adif respondió rápidamente a la queja publicada en LA NUEVA ESPAÑA el 5 de febrero referida al deterioro de las escaleras que comunican la calle Monte Gamonal con la Losa y anunció su pronta reparación. Esperemos que actúe con la misma diligencia respecto de las quejas que se plantean en el presente escrito. ■

Farmacias

OVIEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (Al lado Iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasola, 26 (Encima del Campillín); Isabel Nestares López, Uría, 36 (Frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). **De 10 de la noche a 9.30 de la mañana:** María Fernández Raposo, Llamaoscura, 65, La Manjosa; María Jesús García Jiménez, Leopoldo Alas, 45 (ronda San Lázaro). **Otros horarios:** Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnáez Fernández, c/ Plaza de la Constitución, 10, bajo (Plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, de lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00.

GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Fadia Battihki Prados, Avda. de Galicia, 4 (Natahoyo); Beatriz Mediavilla Cachan, Carretera del Obispo, 59; Ignacio y Aránzazu Merino Bada, Avda. del Llano, 57 (esq. Juan Alvargonzález); Beatriz Moraña García, La Playa, esq. Ezcudía, 18. **Otros horarios:** Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Lavi ana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de

lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.

ALLANDE. Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña. **ALLER.** Eugenia y Faustino Bernaldo de Quirós Bernardo (Moreda) **AVILÉS.** De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Silvia Ramos Vallina, Avda. de Portugal, 16.

AVILÉS-CORVERA. Alicia Oyarzabal García, plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre. **BELMONTE DE MIRANDA.** Milagros Prieto Fernández.

BIMENES. Álvaro Jiménez del Valle. **BOAL.** Cristina Mediavilla Bueno. **CABRALES.** Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo.

CABRANES. Andrea Gómez Muñoz. **CANDAMO.** Jorge Ruiz Rey. **CANGAS DE ONÍS.** Emilio Cinos Garrote. **CANGAS DEL NARCEA.** María y Manuel Pereda González.

CARRERÓN. Luis Prado García (Candás). **CASO.** Víctor Luis González Méndez. **CASTRILLÓN.** María Vázquez Provecho y Juan González-Anleo Vázquez (Salinas).

COAÑA. Covadonga M.ª Casares Rodríguez (El Espín). **COLUNGA.** Daniel Rodríguez Alonso (Colunga) **CUDILLERO.** Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña).

EL FRANCO. M.ª José García del Villar (La Caridad). **GOZÓN.** Leticia Jara Argüelles (Luanco). **GRADO.** Lucía Cueto Suárez.

GRANDAS DE SALIME. Elisa Alonso Antón. **IBIAS.** Elena Menéndez Mathé. **LANGREO.** Isabel y Juan R. Palencia Coto, Florentino Cueto, 3, La Felguera.

LAVIANA. Carmen Lanza Gil (Pola de Laviana). **LENA.** Yaiza M.ª Mejido Ares (Pola de Lena). **LLANERA.** M.ª Paz García Martín (Posada de Llanera).

LLANES. Mariano Buj González. **MIERES.** Rosa Gutiérrez García, Avda. de Méjico,

32. **FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN.** Juan Andrés Díaz Bonilla, Turón. De 9 a 22 Horas: María Riera Rodríguez y José Eugenio Villamil Cabo, Figaredo.

MORCÍN. Irene Suárez Antuña (La Foz). **MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO.** Jesús Carlos Feliz Álvarez (Muros de Nalón).

NAVA. Marta Mercedes Barcena Bermúdez. **NAVIA.** Alejandro Pérez Sela. **NOREÑA.** José Antonio Alonso Ruiz. **PARRÉS.** M.ª del Mar Hevia Ruiz.

PEÑAMELLERA ALTA. Mónica A. Fdez. de Retana Mojina. **PEÑAMELLERA BAJA.** Pablo Fidalgo Fernández.

PILOÑA. Cristinay Raquel Rodríguez Díaz. **PRAVIA.** Joaquín Daniel Mateo Rodríguez. **PROAZA.** Rosario Ana González Menaza. **QUIRÓS.** Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.

RIBADEDEVA. Alejandra Carrio Crespo. **RIBADESELLA.** Enrique Fernando Sánchez Carrasco. **RIBERA DE ARRIBA.** Isabel Bobes San Emeterio.

RIOSA. Antonio Méndez Velasco. **SALAS.** Mar Menéndez-Castañedo Fernández. **SAN MARTÍN DEL REY AURELIO.** Elena Vallina Díaz, Jacinto Benavente, 3. **SAN MARTÍN DE OSCOS.** Ana M.ª Martínez Fernández.

SANTA EULALIA DE OSCOS. Miguel S. Pombo Rodríguez. **SIERO.** Elena Álvarez-Hevia Laborda, Villaverde, esq. Enrique II, n.º 2. **EL BERRÓN.** Carlos García Fernández-Jardón.

LUGONES. Cristian Vázquez Bulla (Avda. de Gijón, 26). **SOMIEDO.** José Heredia Medio. **TAPIA DE CASARIEGO.** Ana Isabel Alonso García.

TEVERGA. Sara Villacampa Delgado. **TINEO.** Alfonso Sal del Río Ruiz. **VALDÉS.** María García Ferreiro (Luarca). Elena Méndez-Bonito Méndez.

VEGADEO. Clara y Guillermo Antolín Díaz. **VILLANUEVA DE OSCOS.** Ana M.ª Martínez Concheso. **VILLAVICIOSA.** Ana Valle Blanco. **VILLAYÓN.** Marta Campoamor Suárez.

La suerte

ONCE	24/2/2025
36492	Serie: 036
	25/2/2025
14490	Serie: 036
	19/2/2025
16906	Serie: 038
	20/2/2025
30429	Serie: 035
	Cuponazo 21/2/2025
47606	Serie: 083
	Sueldazo 22/2/2025
61134	Serie: 039
	Sueldazo 23/2/2025
86330	Serie: 044
PREMIOS ADICIONALES	
08870	Serie: 005
27336	Serie: 003
77114	Serie: 034
90993	Serie: 010

Mi día 25/2/2025
5 ABR 2001 Suerte: 6

Súper ONCE 25/2/2025

Sorteo 1
3, 10, 11, 15, 23, 33, 36, 41, 42, 43, 44, 52, 65, 73, 76, 77, 78, 79, 81, 82

Sorteo 2
2, 7, 8, 15, 19, 25, 28, 36, 39, 40, 41, 44, 45, 56, 59, 70, 72, 79, 82, 83

Sorteo 3
7, 8, 11, 13, 16, 17, 19, 20, 31, 35, 37, 42, 44, 45, 51, 52, 54, 59, 69, 70

Sorteo 4
5, 8, 11, 12, 13, 18, 24, 28, 29, 32, 33, 35, 48, 50, 52, 53, 67, 68, 77, 85

Sorteo 5
3, 4, 12, 13, 16, 17, 19, 21, 32, 36, 38, 40, 46, 50, 56, 60, 64, 65, 73, 79

Triplex 25/2/2025

Sorteo 1	988
Sorteo 2	477
Sorteo 3	605
Sorteo 4	126
Sorteo 5	463

Euro Jackpot 25/2/2025

28-31-38-42-48 Soles: 3 y 10

Eurodreams 24/2/2025

15-16-19-28-32-37 Sueño: 1

Bonoloto 25/2/2025

06-21-26-30-39-43 C: 3 R: 9

Euromillones 21/2/2025

01-03-11-20-43 E: 2 y 11

El millón: LNX06056

25/2/2025

17-22-23-24-44

El millón: LSN02547 E: 6 y 11

La Primitiva 24/2/2025

17-21-25-31-42-43 C: 45 R: 2

Joker: 2 682 210

20/2/2025

10-19-23-36-39-45 C: 20 R: 1

Joker: 7 661 200

22/2/2025

13-20-30-37-40-41 C: 45 R: 3

Joker: 9 659 917

El Gordo 23/2/2025

19-40-42-49-50 Clave: 5

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Horóscopo

ARIES
21 marzo - 20 abril

Su carisma se pondrá de manifiesto en sus relaciones con los demás, favoreciendo su trayectoria profesional. Probablemente, recibirá una invitación que le dará ocasión de pasar momentos muy gratos. Muéstrase atento con su pareja.

TAURO
20 abril - 20 mayo

Su energía y eficacia no pasarán inadvertidas en su entorno laboral, lo que a la larga le resultará muy rentable. Relaciones afectivas gratas y vida social intensa y muy positiva.

GÉMINIS
21 mayo - 20 junio

Es posible que surjan circunstancias que le obliguen a enfocar su trabajo desde otra perspectiva. No preste oído a rumores sin asegurarse de que son ciertos. Alguien pondrá a prueba su amistad.

CÁNCER
21 junio - 22 julio

El clima de trabajo será excelente. Por la noche, en su afán de divertirse, sentirá deseos de tirar la casa por la ventana, pero lo pasará mucho mejor si se queda en casa rodeado por las personas de su intimidad.

LEO
23 julio - 22 agosto

Habrán acontecimientos en su trabajo que darán impulso a su trayectoria profesional. Es posible que surja una discusión entre amigos en la que deberá actuar de moderador. La familia le ocupará gran parte del día. Evite discutir por cosas que no valen la pena.

VIRGO
23 agosto - 22 septiembre

Tenga mucho cuidado, pues hay riesgo de que se extravíe algún documento en su trabajo que le haría ir de cabeza. A la hora de comprar sea muy selectivo. Se le presentará la ocasión de realizar un viaje de turismo de corta duración.

LIBRA
23 septiembre - 22 octubre

Día propicio para transacciones mercantiles, que favorecerán su economía. En su casa el ambiente será un poco tenso. Trate de ser más flexible y de contemporizar con los puntos de vista de los demás.

ESCORPIO
23 octubre - 21 noviembre

Se anticipará a sus oponentes y llevará la iniciativa en un tema profesional. Asuntos familiares necesitarán de su atención. Facilidad de expresión y persuasión serán hoy sus mejores aliados.

SAGITARIO
22 noviembre - 21 diciembre

Procure andarse con pies de plomo y no comente sus ideas profesionales, ya que alguien podría aprovecharse de ellas. Tampoco preste demasiada atención a una proposición poco clara. Procure ser más abierto con las personas de su intimidad y muéstreles sus sentimientos.

CAPRICORNIO
22 diciembre - 19 enero

Hoy deberá armarse de paciencia, ya que los retrasos estarán a la orden del día. Al final, sin embargo, la jornada resultará muy positiva. Es posible que un proyecto de viaje sufra modificaciones.

ACUARIO
20 enero - 18 febrero

Su habilidad y creatividad estarán en un buen momento, permitiéndole llevar a cabo su trabajo sin esfuerzo. Buen día para usarlas también en sus aficiones, lo que le proporcionará excelentes momentos. Procure no gastar más de lo que puede.

PISCIS
19 febrero - 20 marzo

En el plano laboral es posible que falle la ayuda con la que contaba. Tampoco en el familiar encontrará el apoyo que precisa. No haga excesos para paliar su decepción y sea moderado en sus gastos.

EL SEÑOR

† D. Juan Cordera Pérez

Falleció en Vega de Selorio, Villaviciosa, el día 25 de febrero de 2025, a los ochenta y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposa, Emilse Otero Pedrayes; hijos, Abel y María Cordera Otero; hijos políticos, Ana Solís Huelga y Rubén Peláez Menéndez; hermanos, Maruja, Carmina y Sensi Cordera Pérez; hermanos políticos, Antonio Tuya Medina; Isidro y Fredesvinda Otero Pedrayes; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

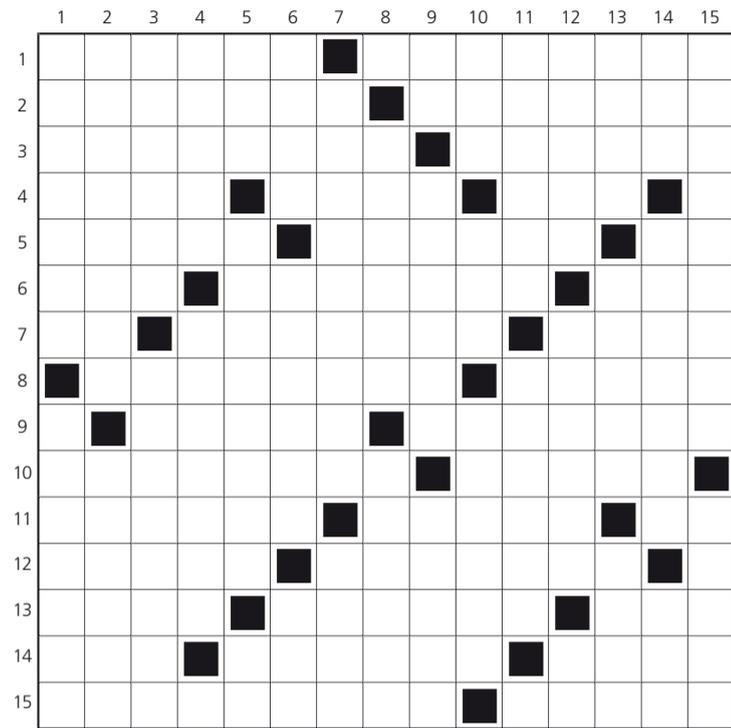
El cadáver será recibido el JUEVES, día 27, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia parroquial de Selorio, Villaviciosa, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, a continuación, su inhumación en el cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio Villaviciosa, sala 1. Teléfono 985892839.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

IFuneraria Valdediós, S.A. Teléfono 985891620. Móvil 659941935. Fax 985891666, Villaviciosa.

CRUCIGRAMA

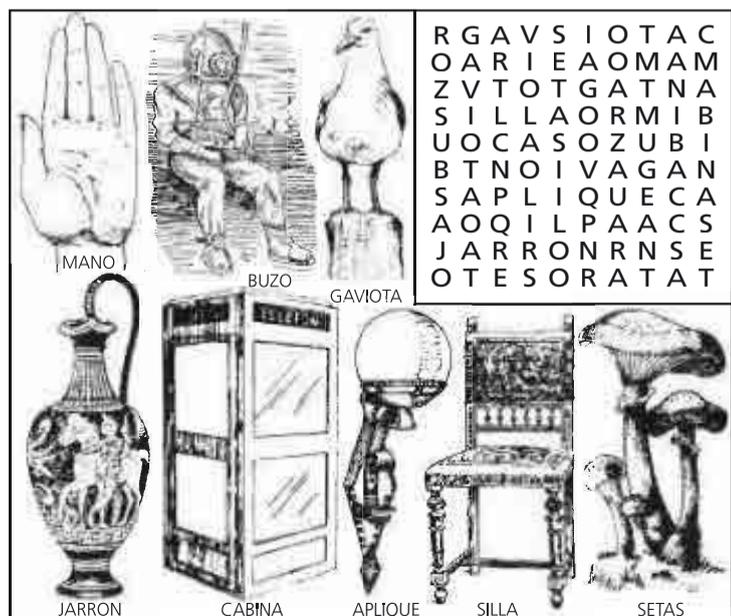


HORIZONTALES.- 1: Períodos, temporadas. Artulugios, máquinas.-2: Manchar algo. Brécol.-3: Hacer caso omiso de alguien o algo. Avivar la lumbre con el abanador.-4: Unir, juntar o sujetar con ligaduras o nudos. Vertebrados ovíparos con el cuerpo cubierto de plumas. Constelación boreal. En romanos, cinco.-5: Tomad, coged. Animó, estimuló. En romanos, cincuenta y uno.-6: Voz que se utiliza para contestar al teléfono. Pueblos de Europa central y oriental. Pronombre personal antiguo.-7: Símbolo del rutenio. Óleos. Expeler la ventosidad del vientre por el ano.-8: Varar o encallar un barco en la tierra. Lodo, cieno.-9: Símbolo del newton. Coteja algo con otra cosa. Aprietan, ciñen.-10: Publicando obras literarias. Adverbio que denota prioridad de lugar o de tiempo.-11: Sollozo, gimoteo. Lento, perezoso en obrar. Persona que ha dejado de ser cónyuge o pareja sentimental de otra.-12: Vaya al sitio adonde le conviene o es llamado. Astuta, capciosa. Número neperiano.-13: Tributo que pagaban los indios del Perú. Silicato de circonio que se usa como piedra fina. Coloca, sitúa.-14: Composición poética. Niveles o categorías. Descifró un escrito.-15: Relativas a la sílaba. Causan, ocasionan, acarrear.

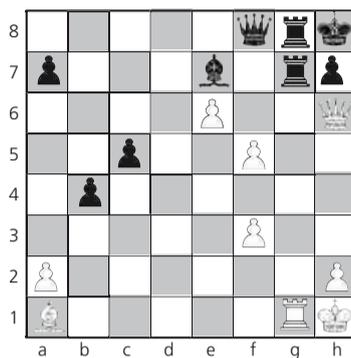
VERTICALES.- 1: Obtener un mismo número de puntos dos o más personas o grupos. Decimos que algo no existe o que no es verdad.-2: Columna delgada que divide en dos el hueco de una ventana o de una puerta. Determiné, resolví.-3: Mar muy extenso que separa dos o más continentes. Relativo al acimut.-4: Miserable, tacaño. Decaída. Símbolo del amperio.-5: Cerveza inglesa ligera. Adornada. Símbolo del rubidio.-6: Mujer de Abraham. Sosegado, tranquilo. Mono capuchino.-7: Enemistad producida por emulación o competencia muy vivas. Metal blanco, brillante y blando, usado para fabricar pilas eléctricas.-8: Preposición. Narra. Concede lo que se pide.-9: Símbolo del plomo. Rigurosa, dura en el trato o el castigo. Porciones de una curva comprendidas entre dos puntos.-10: Altar. Apócope de nosotros. Vasijas de barro u otro material, a manera de jarra y con un solo asa.-11: Automatas. Derriten. Símbolo del tesla.-12: Casualidad. Persona que guarda, guía y apacienta a las ovejas. Símbolo del lawrencio.-13: Pícara, tunante. Objeto de vidrio usado en instrumentos ópticos. Baja de un automóvil.-14: Onda. Alcanzase el fin o término de un desplazamiento. Escucha.-15: Valieron. Gas noble.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Tschigorin. Negras: Jakub. Blancas juegan y ganan.

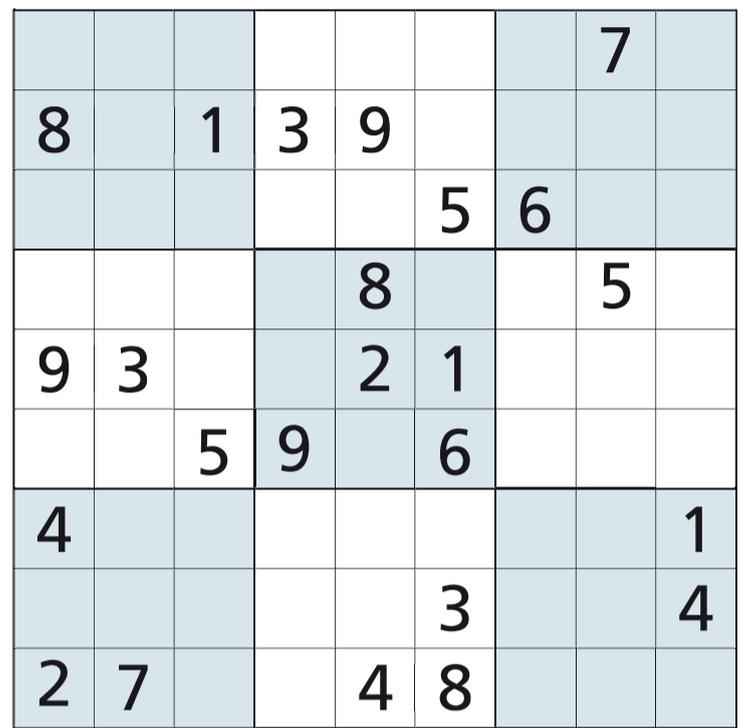
JEROGLÍFICO

- ¿Quién viene por allí?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

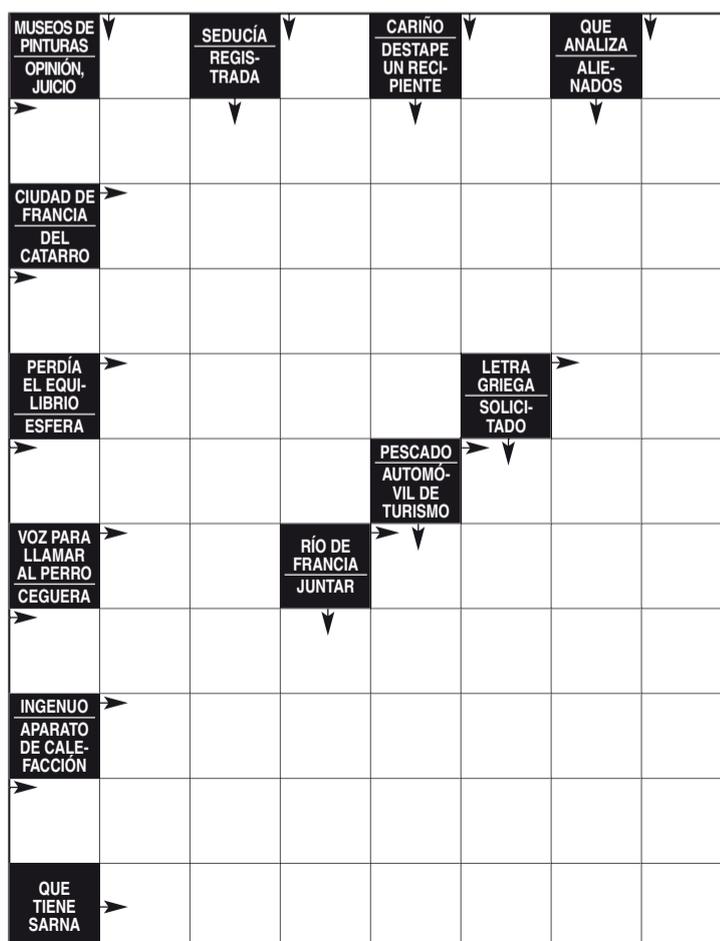


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Épocas. Aparatos.-2: Macular. Brócoli.-3: Preterir. Abanar.-4: Atar. Aves. Osa. V.-5: Tened. Alentó. Ll.-6: Aló. Eslavos. Lle.-7: Ru. Aceites. Peer.-8: Zabordar. Fango.-9: N. Carea. Ajustan.-10: Editando. Antes.-11: Gemido. Tardo. Ex.-12: Acuda. Zorrera. E.-13: Mita. Circón. Pon.-14: Oda. Rangos. Leyó.-15: Silábicas. Traen.

Verticales.-1: Empatar. Negamos.-2: Parteluz. Decidí.-3: Océano. Acimutal.-4: Cutre. Abatida. A.-5: Ale. Decorada. Rb.-6: Sara. Sereno. Cai.-7: Rivalidad. Zinc.-8: A. Relata. Otorga.-9: Pb. Severa. Arcos.-10: Ara. Nos. Jarros.-11: Robots. Funden. T.-12: Acaso. Pastor. Lr.-13: Tuna. Lente. Apea.-14: Ola. Llegase. Oye.-15: Sirvieron. Xenón.

AUTODEFINIDO
 Sólo horizontales.-1: P. A. A. A.-2: Dictamen.-3: Narbona.-4: Catarral.-5: Caía. Ji.-6: Bola. Pez.-7: To. Sena.-8: Ceguedad.-9: Cándido.-10: Radiador.-11: Sarnosa.

AJEDREZ
 1-Tg3, c4; 2-Dxh7+, Rxh7; 3-Th3+

JEROGLÍFICO
 -Es Tomás.
 (es TOMAS)

SOPA DE LETRAS

R	G	A	V	S	I	O	T	A	C
O	A	R	I	E	A	O	M	A	M
Z	V	T	O	T	G	A	T	N	A
S	I	L	L	A	O	R	M	I	B
U	O	C	A	S	O	Z	U	B	I
B	T	N	O	I	V	A	G	A	N
S	A	P	L	I	Q	U	E	C	A
A	O	Q	I	L	P	A	A	C	S
J	A	R	R	O	N	R	N	S	E
O	T	E	S	O	R	A	T	A	T

SUDOKU

5	9	1	4	8	6	2	1	7	3
8	1	6	3	9	7	2	4	5	1
3	2	7	4	1	5	6	9	8	1
6	1	2	7	8	4	3	5	9	1
9	3	8	5	2	1	4	6	7	1
7	4	5	9	6	3	8	1	2	1
4	8	3	6	9	7	2	1	5	1
2	7	9	4	8	1	3	9	8	4
2	1	9	1	4	8	5	3	6	1

El fuego causó daños por 55.000 euros

Incendia la casa de sus padres porque no le daban dinero

«Soy el mejor», sostiene el zaragozano Óscar Delgado, condenado a cuatro años de cárcel

A. T. B.
Zaragoza

Entre finales de junio y principios de julio de 2023, un vecino del barrio zaragozano de Las Fuentes –Óscar Delgado Peñaranda (España, 1992)– encadenó varias noches en los calabozos de la comisaría Actur-Rey Fernando hasta que finalmente hizo méritos para dormir en el centro penitenciario de Zuera.

El 18 de junio se le detuvo por intentar atropellar a una pareja de novios DJs a las afueras de una discoteca de su barrio y, tan solo un día después, intentó robar un perro de una peluquería canina. En ambas ocasiones quedó en li-

bertad, pero la gravedad de sus actos aumentó de forma considerable cuando, el 7 de julio, prendió fuego el piso en el que vivían sus padres después de que su madre se negara a darle dinero. Este lunes, el acusado ha reconocido la autoría del incendio ante la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Zaragoza y ha aceptado una pena de cuatro años de cárcel por unos daños que rondan los 55.000 euros.

Estos han sido los términos del acuerdo suscrito entre el ministerio fiscal y la defensa ejercida por la abogada María Guiu y que también recoge el pago de una multa de 660 euros por un delito de coacciones del que fue víctima la madre al verse obliga-



Óscar Delgado Peñaranda, en el banquillo de los acusados de la Audiencia Provincial de Zaragoza.

da a abandonar la vivienda por la violencia exhibida por su hijo.

Orden de alejamiento

Sobre él pesa también una orden de alejamiento de 200 metros durante seis años respecto al bloque calcinado y deberá someterse a tratamiento médico durante cinco años, ya que sufre un trastorno mental derivado del consumo de sustancias estupefacientes. Por eso se le ha reduci-

do la pena de siete años de cárcel que solicitaba inicialmente la Fiscalía al concurrir una eximente incompleta.

Los hechos referidos se remontan a la última hora de la tarde del 7 de julio de 2023, en torno a las 20.00 horas, cuando Óscar Delgado accedió al piso en el que residen sus padres en la calle Batalla de Lepanto. Lo hizo para exigirle dinero a su madre y, como se encontró con un no por

respuesta, se envalentonó hasta el punto de que su hermano se vio obligado a salir a la calle para pedir ayuda a la Policía. Pero, mientras tanto, el procesado sacó una manguera a la terraza, regó a los viandantes y prendió fuego el dormitorio de su madre extendiéndose el fuego por la escalera y otras viviendas del bloque. «Soy el mejor. Ahora llamas a mi padre», le dijo al salir corriendo a la calle. ■

Da a luz a su bebé y lo tira por la ventana en su hotel de París

EFE
París

Una turista estadounidense de 18 años que acababa de dar a luz mató a su bebé recién nacido al tirarlo por la ventana del hotel donde se alojaba en París. El incidente ocurrió en la madrugada del lunes, en el distrito 20 de la capital francesa, y la joven se encuentra detenida, acusada de homicidio.

Los servicios de emergencias fueron alertados de inmediato y el bebé fue trasladado al hospital Robert-Debré tras la caída desde una altura de dos pisos. Pese a la atención médica, el bebé falleció al cabo de unas horas. La madre también fue conducida inicialmente al hospital, donde fue sometida a una operación para posteriormente quedar bajo arresto policial. La investigación apunta a que la joven sufría algún tipo de negación de su embarazo. ■

La lucha contra el narcotráfico



«Narcopeluca» en Colombia: ocultaba cocaína bajo el pelo

Un hombre de 40 años fue detenido en el aeropuerto Rafael Núñez de Cartagena (Colombia) mientras intentaba coger un vuelo con destino a Ámsterdam. Su plan: esconder 400 dosis de cocaína en 19 cápsulas disimuladas bajo una peluca. La Policía se percató de la manio-

bra gracias a los escáneres de seguridad del aeropuerto. La ya bautizada como «narcopeluca» escondía más de 200 gramos de cocaína en 19 cápsulas. El hombre, que transportaba un alijo valorado en unos 10.000 euros, fue inmediatamente detenido. Y en pleno aeropuerto los agentes le cortaron el falso peluquín (en la foto). El detenido cuenta con antecedentes por delitos relacionados con el tráfico de estupefacientes.

Tres policías, intoxicados al ingerir gominolas con droga

E. P.
Málaga

Tres agentes de la Policía Nacional han resultado intoxicados por una sustancia estupefaciente después de que, supuestamente, «por error» comieran unas gominolas impregnadas.

La Policía precisa que los hechos ocurrieron la pasada semana. Efectivos de la Brigada de Policía Judicial de Málaga, en el marco de una actuación, fueron a la localidad malagueña de Fuengirola para realizar un registro en un club cannábico e intervinieron efectos y sustancias que, presuntamente, se distribuían bajo la apariencia de caramelos o gominolas, sospechando que podrían tener estupefacientes. En la comisaría una bolsa se quedó sin etiquetar y un grupo de agentes, que volvían de una intervención en la calle, la comió. ■

SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

Irma Collín



Alemão, en el momento de rematar a gol en el partido contra el Burgos en El Plantío.

Confianza, defensa y Alemão, en el decálogo del éxito azul

Viti, Vili, Tomás y Thompson citan las diez claves para que el Oviedo repita el camino del ascenso del 88: «Quizás no tenemos el juego más vistoso, pero defendemos bien y contamos con jugadores que resuelven»

NACHO AZPARREN
Oviedo

«¿Un consejo? ¡No leer la prensa!», dice Keith Thompson entre risas, antes de desarrollar su idea: «Es que es muy peligroso, cuando estás arriba, crértelo. Tienen que seguir igual, no dejarse llevar por los elogios». Thompson sabe lo que es triunfar en el fútbol y dejar huella en una ciudad tan futbolera como Oviedo. Fue integrante del conjunto que, capitaneado por Vicente Miera, logró subir a Primera vez en 1988. «A ver si ya empezáis a llamar a otros», indica Viti, «porque sería buena señal...». También Viti formaba parte de ese equipo. Como Tomás González y Vili, otros dos puntales.

LA NUEVA ESPAÑA le pide a los cuatro representantes (portero, defensa, medio y delantero) de aquel glorioso Oviedo que condensan en 10 puntos los consejos para mantenerse en lo más alto y aca-

bar triunfando. Tal y como ellos ya lograron en el 88.

01 Alejarse de las distracciones. Es a lo que se refiere Thompson con su reflexión inicial, un mal del que Javi Calleja trata de alejarse siempre que puede. «Es mejor no mirar la clasificación», proclamó el entrenador tras triunfar en Burgos y verse en el primer puesto momentáneamente de la clasificación. Y el vestuario sigue ese lema al pie de la letra. «Es complicado no distraerte porque en Oviedo ya sabemos cómo es la gente de apasionada, para lo bueno y para lo malo...», expone Thompson, que insta a los azules a alcanzar el equilibrio perfecto: «Hay que disfrutar pero sin confiarte».

02 Repartir el gol. «Marcando con facilidad todo es más fácil. Incluso te sirve en partidos en lo que no mereces tanto, como pasó en Bur-

gos», empieza su razonamiento Tomás, que fue un centrocampista con facilidad para incorporarse a las posiciones de ataque y anotar; «pero es importante que haya en la plantilla varios futbolistas con gol, no solo uno. En nuestra época Carlos era la referencia en ataque, el hombre gol, pero los del medio también le ayudábamos con una buena cifra de tantos por temporada». Y añade un último detalle: «Es una pena que Sebas Moyano y Paulino, que el año pasado hicieron muchos goles, este año no estén aportando en esa faceta. A ver si ahora logran enchufarse porque podrían ser decisivos».

03 Mantener la confianza. Creer en lo que haces es básico para alcanzar el éxito. En cualquier aspecto de la vida. Y el fútbol no es una excepción. Así lo entiende Viti, y su opinión tiene más peso al constatar su experiencia en un puesto, el de portero, en el que es

básico actuar en todo momento con confianza. «Confiar en las virtudes del equipo, en lo que cada uno es capaz de hacer, es importantísimo. Incluso cuando no juegues bien; porque si tienes confianza en ti sacas resultados positivos», explica Viti. «Se les ve confiados hasta cuando no salen las cosas. Mira la primera parte de Burgos, que a pesar de ser inferior que el rival no te fuiste del partido y cuando tuviste tu oportunidad la supiste aprovechar», interviene Vili.

04 crecer desde la defensa. Es algo que ha aprendido el Oviedo con el paso de la competición. «Nosotros nos hicimos fuertes desde atrás», recuerdan los exjugadores. «Partimos de una buena defensa y de unos medios que ayudan. ¿Qué el juego es a veces rácano? Pues estamos acertados y todos ayudan a defender», analiza Vili.

05 Fuera egoísmos. «Hay que mirar por el grupo. En todo momento», ordena Tomás, consciente del espíritu que Vicente Miera instauró en el Oviedo del 88 y que cuajó desde el primer día en aquella recordada temporada. «Si no juegas de titular hoy, lo harás mañana. Y si no, a aportar desde el banquillo. Cada uno con lo que le toque. Esto es un éxito colectivo, no individual», insiste el que fue poderoso centrocampista.

06 Las rotaciones. Para Tomás, es muy importante no llegar al desenlace de la competición justo de energía. Hay que dosificar las piernas más castigadas. «El año pasado se notaba más cuando había rotaciones, pero ahora hay mejor plantilla. Y creo que Calleja está sabiendo hacer que todos se sientan importantes», se justifica.

Pasa a la página siguiente

SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

Irma Collín



Seguidores azules, el pasado sábado en Burgos.

«Si te pones delante, Alemão te arrolla», señala el exdefensa Vili

Viene de la página anterior

07 Saber lidiar con la presión. Todas las voces consultadas subrayan una diferencia básica entre el Oviedo de 1988 y el actual: «Nosotros no teníamos la presión de subir, y eso jugó a favor. Los de ahora sí la tienen». Viti, por su parte, apunta que «incluso el propio entrenador se encargó de añadir más presión con lo de que tiene la mejor plantilla; pero hay experiencia para salir adelante». En todo caso, defiende Thompson que «cuando fichas por el Oviedo sabes la que te espera. No puedes pensar que no tendrás presión, llegas prevenido».

08 Agarrarse a los partidos. Esta idea es lanzada por Vili. «Aguantar siempre. Quizás no tenemos el juego más vistoso pero tenemos jugadores que resuelven, y el equipo defiende bien. Jugar bien se hace en Primera y nosotros, de momento, somos de Segunda. Y cuidado, que hay muchos rivales en el camino y nos quieren hacer pupa», advierte.



La afición azul celebra el ascenso a Primera en junio de 1988.

09 Alemão. Lo de elegir al brasileño como un argumento por sí solo para acercarse al ascenso es cosa de Vili, defensor de raza, como demostró en toda su etapa como futbolista del Oviedo. No lo dice un cualquiera. Y Vili tiene claro qué puede sentir un defensa que tiene la misión de marcar el corpulento atacante del conjunto carbayón. «No me gustaría tener enfrente a ese tanque. Si te pones en medio, te arrolla, ¡me cago en la leche!», dice para medir el valor de contar con un ariete de sus características. «Es diferente a lo que significaba Carlos para nosotros, porque son delanteros con características muy distintas. Pero ambos son claves para que todo funciones. Además, Alemão cuenta con muy buenos

pasadores y eso para un delantero es una bendición», cierra Vili.

10 El acierto del entrenador. A Calleja le toca jugar el papel que entonces cubrió a las mil maravillas. Miera, con su método y sus manías. «Me acuerdo que en el primer entrenamiento de Miera, Vili, el capitán, estaba animando a los compañeros, muy encima de ellos. Vicente, serio como era, se acercó y le dijo: 'Aquí las órdenes las doy yo'. Ya el primer día marcó la pauta», subraya Thompson. «Si Calleja logra involucrar a todo tiene el 90% ganando. Y creo que está siendo inteligente en este aspecto», dice Tomás. «Hay que recalcarle a los futbolistas que es su año. Y eso es del entrenador», indica Vili. ■

Los tres centrales, nuevo recurso para Calleja

«Fue un cambio acertado», dice Pomares sobre la última variante del Oviedo

N. AZPARREN
Oviedo

Sorprendió Calleja en el último tramo del choque de El Plantío cuando dio entrada a Luengo para sacar del campo a Seoane. El Oviedo ganaba 1-2 y parecía tener controlada la situación, pero había algo que le preocupaba al entrenador. Así que entró Luengo para cerrar con tres centrales y dos laterales algo más largos. «Fue un cambio acertado», indica días después Carlos Pomares.

«Fue acertado porque podíamos saltar más hacia fuera y apretar a los de banda. Con los carrileros podíamos llegar a las bandas con más facilidad y al Burgos le costaba más progresar», se justifica el zaguero, que amplía su razonamiento: «Da la sensación de que es un cambio defensivo, pero en realidad no lo es, porque impides que el rival avance de forma más sencilla».

Desde el cambio de dibujo, el Burgos solo dispuso de una ocasión, la malograda por Elady ya en el tiempo añadido, tras una acción en la que faltó algo de contundencia en el centro del campo. Por eso, en el contexto de ir ganando y apenas sufrir con los ataques rivales, el cambio parece exitoso.

Ahora, queda por comprobar si es un recurso que ha llegado para quedarse. Entendiéndolo como solución a lo largo del partido, claro, ya que parece improbable que el Oviedo, tal y como está configurada la plantilla, pueda salir en alguna ocasión con cinco zagueros de inicio.

En todo caso, es otro registro a añadir a la libreta del técnico, que ha empleado en la mayor parte de la temporada el 4-2-3-1 como esqueleto para darle peso a sus centrocampistas, aunque también ha coqueteado con el 4-4-2 cuando Fede Viñas estuvo en condiciones de aportar desde el inicio, algo que puede surgir ahora que el uruguayo se ha recuperado de su última lesión.

Viaje a Miranda

Tras el choque ante el Deportivo del domingo, el Oviedo viajará a Anduva para enfrentarse al Mirandés (sábado 8 de marzo, 16.15 horas), en otro desplazamiento que contará con gran presencia de seguidores azules. La peña oviedista Teverga organiza desplazamiento con salida el mismo sábado a las 8 de la mañana, noche en Vitoria y vuelta el domingo a las 12.00. El precio es de 60 euros para socios de la peña y 95 para el resto de aficionados. ■



Luisma Murias

Pomares, ayer, en El Requexón.

SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

A. MENÉNDEZ
Gijón

El Atlas asoma como destino de Pier si sale a México

El zaguero del Sporting, con dos años más de contrato con el grupo Orlegi, tiene serias opciones de competir en el club de Guadalajara a partir del 30 de junio

Atlas emerge como el futuro destino de Róber Pier, siempre y cuando la dirección deportiva de Orlegi Sports complete a partir del 30 de junio el traslado del zaguero, de 30 años, con destino a México. El club de Guadalajara tiene ahora mismo más posibilidades que Santos Laguna, el otro equipo que maneja el grupo en suelo azteca, para acoger al futbolista durante los dos próximos años del contrato que aún ata al defensa central gallego con el conglomerado que lidera Alejandro Irarragorri.

La decisión definitiva acerca del futuro de Pier se tomará en los próximos meses, entre abril y mayo, momento en el que se evaluarán las necesidades de los tres clubes bajo el paraguas del Grupo Orlegi. Hoy por hoy, el Atlas es el proyecto que más posibilidades tiene para contar con el futbolista, que tendrá poder para decidir su futuro profesional. El contrato no compromete a las partes, simplemente ofrece posibilidades. La figura de Germán Brunati, presidente del equipo natural de Guadalajara, volverá a tener total influencia a la hora de persuadir al futbolista de dar el paso a jugar en la Liga MX, una competición que cada año suma más jugadores españoles o con experiencia en el fútbol nacional.

La letra pequeña del contrato que firmó el defensa en verano de 2023, desvelada por LA NUEVA ESPAÑA, recoge la opción a que siga su carrera dos años más en Mareo, hasta junio de 2027; pero también contempla la posibilidad de que siga compitiendo en suelo mexicano en alguno de los dos clubes que maneja Orlegi Sports. Desde el prisma económico, Pier mejoraría sustancialmente sus

emolumentos si acepta salir a México. Esto no es algo nuevo: Fran Villalba o Djuka también ganan más dinero en México que en España. La Liga MX no se rige por las normas de La Liga. Allí no existe el control económico que limita los movimientos en España. Por lo tanto, los contratos suelen ser más importantes.

Brunati ya fue diferencial a la hora de convencer a Uros Djurdjevic de dejar el Sporting para competir en el Atlas. El ejecutivo argentino mantuvo varios encuentros telemáticos con el que fuera capitán del club gijonés para hacerle ver que sería importante en el proyecto rojinegro. Esa insis-

El defensa es duda para el duelo en La Romareda tras el golpe en el tobillo que sufrió ante el Almería

Brunati, que convenció a Djuka, tendrá un papel decisivo a la hora de persuadir al central

tencia fue capital para hacer posible el traslado de Djurdjevic. Después de una adaptación difícil, Djuka ya se ha asentado en el Atlas. En el campeonato clausura lleva 3 goles en 9 partidos. El delantero balcánico está ahora mismo muy feliz en México y su familia integrada y adaptada al cambio de vida.

Pier, por su parte, se encuentra centrado en el Sporting y en tratar de dar el máximo nivel en lo que resta de temporada. Olvidadas las molestias en el pubis, Pier está siendo importante para Rubén Albés en el centro de la zaga. Aunque ya no tiene esa etiqueta de jugador incuestionable. El futbolista es duda para el encuentro que el Sporting disputa este sábado en La Romareda tras el fortísimo golpe que se llevó en la primera parte del encuentro en El Molinón ante el Almería y por el que tuvo que ser relevado al descanso. Ayer realizó trabajo individual. Los servicios médicos examinarán su estado en los próximos días y se decidirá de común acuerdo con el jugador y con los técnicos su incursión en la convocatoria. La expedición del club rojiblanco se trasladará a la localidad maña el viernes. Es, por lo tanto, una semana corta.

Por otro lado, los técnicos aguardan a la evolución de Eric Curbelo, que sigue dando pasos para regresar a la competición. El zaguero canario se ejercitó ayer de forma parcial con sus compañeros, avanzando en su regreso. Tiene bastantes opciones de estar a disposición del entrenador rojiblanco, Rubén Albés, para el partido del sábado ante el Zaragoza de Miguel Ángel Ramírez. Maras es baja por sanción. Por el momento, Albés tiene únicamente a su disposición en la zaga a Diego Sánchez, que en los dos últimos encuentros ha actuado como lateral izquierdo. Otro reto para un estadio exigente. ■



SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos



Jorge Guerrero, a la izquierda, con representantes de las peñas, ayer, en Posada de Llanera.

El día grande de las peñas, con un torneo y una «fan zone»

Jorge Guerrero presenta en Llanera la V Concentración de aficionados sportinguistas, el 12 de julio, que incluirá un oficio religioso por los hinchas fallecidos

LUCÍA RODRÍGUEZ
Posada de Llanera

Posada de Llanera acogerá el próximo 12 de julio la V Concentración de Peñas Sportinguistas. El evento fue presentado ayer por el presidente y el vicepresidente de la Federación de Peñas Sportinguistas de Asturias, Jorge Guerrero y Emilio Llerandi, respectivamente; la

teniente de alcalde de Llanera, Eva María Pérez; el concejal de Deportes, José Antonio González; la edil de Igualdad, Montse Alonso; el presidente de la Peña Sportinguista El Cruce de Llanera, Juan Luenagos, y Miguel López, presidente de la Unión Deportiva Llanera, además de varios representantes de diferentes peñas del club gijonés, que actualmente cuenta con 77 en activo.

Los representantes de la junta directiva del colectivo llanense explicaron que «el programa está aún abierto y quedan muchas cosas por terminar de concretar», aunque destacaron que la jornada, que comenzará a las nueve de la mañana y se prolongará hasta aproximadamente las 23.00 horas, contará con «un torneo de fútbol entre las diferentes peñas, un oficio religioso en recuerdo de los pe-

ñistas que ya no están, varias actividades para los más pequeños en una 'fan zone' y el descubrimiento de una placa conmemorativa en el campo de fútbol Pepe Quimarán».

La concentración arrancará con el reparto de acreditaciones y la mochila de peñista en la sede de la Peña El Cruce, ubicada en el local El Ñeru de Posada de Llanera, para continuar con la misa, que contará con la actuación de «La Madreña»

partidos, quizá no estaría aquí... Nos faltó marcar. Luego hemos sabido reaccionar cuando el rival se pone por delante».

INACTIVIDAD. «Después de no jugar en partidos completos me afectó, el músculo no está tan suelto y tuve fatiga. La cabeza también influye en eso por la tensión de venir de no estar jugando».

POSICIÓN. «Estuve jugando con mayor libertad por el lateral derecho como carrilero. Diego cerraba más atrás por la banda izquierda con tres hombres».

LA LABOR DE ALBÉS. «Está haciendo un gran trabajo con el equipo y ha mejorado mucho desde su etapa en Vigo. Ha evolucionado co-

L.R.

y una ofrenda floral. A las 10.15 horas tendrá lugar la recepción de autoridades en la Plaza de la Habana y a las 11.00 horas se realizará el izado de bandera en el parque Cuno Corquera, con la interpretación a gaita del himno del Sporting. En ese espacio también se realizarán varias actividades paralelas. El cartel de presentación de la concentración fue realizado por uno de los miembros de la peña llanense, Santiago Valladares, donde se puede ver representado «un elemento simbólico de nuestro concejo, como es el Castillo de San Cucao, además de un hombre y una mujer jugando al fútbol con los colores del Sporting, en representación del torneo de fútbol», describió Coral Álvarez.

El presidente de la Federación de Peñas Sportinguistas de Asturias quiso destacar «el esfuerzo y el trabajo de la Peña El Cruce de Llanera, ya que organizar un evento de estas características no es tarea fácil». Por su parte, el presidente de la Unión Deportiva Llanera, Miguel López Cedrón, se comprometió a «hacer todo lo posible para que venga una representación del Sporting, en este caso de veteranos, que puedan participar en el torneo junto a los equipos formados por las peñas».

Asimismo, tanto Eva María Pérez como José González quisieron mostrar «el apoyo incondicional por parte de la administración», además de considerar «un auténtico honor ser los anfitriones de un evento de estas características». Pérez añadió, además, que «nuestro concejo está acostumbrado a acoger eventos de esta envergadura, como los Exconxuraos, donde recibimos alrededor de 15.000 personas diarias, o el Boombastic, con unas cifras de más de 25.000 personas al día». Ambos eventos también tendrán lugar en julio. ■

mo entrenador. Albés está muy centrado y trabajando mucho para poder ganar este sábado».

EXPECTATIVAS Y ROL. «La realidad es lo que cuenta, no mis expectativas. No estuve cómodo en la pretemporada. He tenido unos meses complicados. Llevaba tiempo trabajando bien, demostrando en los entrenamientos que estaba disponible para disputar el puesto a un Rosas que ha estado jugando muy bien. Es bueno que haya competencia sana, creo que le puedo aportar mucho a Rosas; y él a mí también».

ZARAGOZA. «Habrá un gran ambiente en La Romareda. Ellos y nosotros vamos a salir a morder, habrá que salir con la cabeza fría en esos momentos». ■

Kevin ya suma: «Todos seremos importantes»

El lateral reconoce que pasó dificultades para adaptarse: «He tenido meses complicados, no estuve cómodo en pretemporada»

A. M.
Gijón

Kevin Vázquez, lateral derecho del Sporting, fue ayer el protagonista en sala de prensa en Mareo. El defensa reconoció dificultades para adaptarse: «He tenido meses complicados». Ante el Almería fue titu-

lar. «Todos vamos a ser importantes», asegura.

TITULARIDAD. «Todos los futbolistas necesitamos y queremos estar siempre en el verde. Todos los jugadores vamos a ser importantes en el tramo final de la temporada. Estoy contento de haber sido titular».

PARTIDO ANTE EL ALMERÍA. «Teníamos claro el plan de partido, se demostró lo que somos desde principios de temporada, con minutos de arrollar. Los primeros minutos contra el Almería fueron espectaculares».

LO QUE ESTÁ FALLANDO. «Si supiera lo que falta para ganar los

FÚTBOL

Una noche de época

El Barça levanta el 0-2 del Atlético en los cinco minutos iniciales, pero permite el empate final en el añadido en la monumental ida de las semifinales de la Copa

4-4

Barcelona-Atlético Madrid

Barcelona: Szczesny; Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde; De Jong, Pedri (Eric García, min.85); Lamine Yamal, Dani Olmo (Gavi, min.68), Raphinha (Fermin, min.85) y Ferran (Lewandowski, min.68).

Atlético de Madrid: Musso; Llorente, Giménez, Lenglet, Javi Galán (Reinildo, min.55); Giuliano (Samu Lino, min.55), De Paul (Correa, min.68), Gallagher (Molina, min.60), Barrios; Julián Álvarez y Griezmann (Sorloth, min.68).

Goles: 0-1, min.1: Julián Álvarez. 0-2, min.6: Griezmann. 1-2, min.19: Pedri. 2-2, min.21: Cubarsí. 3-2, min.41: Iñigo Martínez. 4-2, min.74: Lewandowski. 4-3, min.84: Llorente. 4-4, min.90+3: Sorloth.

Árbitro: Alejandro José Hernández Hernández (Colegio de Las Palmas). Amonestó, por el Atlético, a Javi Galán, el entrenador Diego Simeone, Barrios y Sorloth.

Estadio Olímpico Luís Companys: 40.915 espectadores.



AFP7 via Europa Press

El azulgrana Pedri avanza perseguido por Giuliano Simeone.

Cruce de dardos entre Ancelotti y Tebas

Carlo Ancelotti lanzó ayer un dardo a Javier Tebas, presidente de LaLiga, en la previa de la ida de semifinales de Copa ante la Real Sociedad en Anoeta (21.30 horas, La 1). El técnico italiano afeó a Tebas las críticas al club blanco por la polémica arbitral de las últimas semanas. «Tebas habla mucho del Real Madrid y le ha faltado el respeto a millones de madridistas. Lo que debe hacer es resolver los problemas que hay en el fútbol español», dijo el técnico blanco.

FERMÍN DE LA CALLE
Madrid

La respuesta de Tebas llegó pronto. «Que te usen para esto es una pena, con la experiencia que tienes», afirmó en las redes sociales el presidente de la patronal futbolística. «Carlo, cuando dije que el Madrid se ha convertido en un club llorón, me refería a que son sus dirigentes quienes están construyendo ese relato victimista y conspiranoico. Además de ser una falta de respeto a la competición, también lo es hacia los clubes que os ganan en el terreno de juego, ya sea porque han sido mejores o porque han tenido más suerte». Y añadió: «Respiro madridismo desde pequeño, y todo este relato de la directiva va en contra de los valores que siempre hemos conocido».

siquiera un Atlético que había marcado dos goles en los primeros cinco minutos podría resistir a su rabia juvenil. No hubo más que ver cómo Pau Cubarsí celebró su primer gol como profesional tras aprovechar la mala noche colchonera en las marcas a balón parado.

No hace tanto, un Atlético como este que se trae entre manos Simeone hubiera desintegrado al Barça con un amanecer tan furioso como el protagonizado en la noche cerrada de Barcelona. Tardó 20 segundos Julián Álvarez en forzar un córner; un minuto en marcar un gol de pillo sin que nadie reparara en su presencia; y seis minutos en aprovechar un error de Koundé y ofrecer el 0-2 a Griezmann, que venía de ser su asistente.

Pero el Barça se levantó con una furia tal que el Atlético se sintió de repente diminuto. No hay ahora centrocampista en Europa con la incidencia en el tiempo y el espacio de Pedri. No contento con ello, el canario fue quien coronó la acción que abría la remontada. Tardó un par de minutos el Barça en empatar el partido. En pleno éxtasis, y con el Atlético desconcertado, Raphinha enroscó el balón en un córner para que Cubarsí descubriera lo pura que puede ser la felicidad.

Tan desconfigurado estaba el Atlético entonces que volvió a perder su esencia defensiva con otro error grosero, otra vez en un córner botado por Raphinha. Marcos Llorente se quedó clavado ante una pantalla de Cubarsí, y marcó Iñigo Martínez debió verse como aquel farero del cuento de Poe: «Es extraño que nunca observara hasta este momento qué monótono sonido tiene esa palabra... 'Solo'». Nadie persiguió al bravo central en el 3-2, a un suspiro del descanso y con un segundo acto en el que Pedri sacó el péndulo y Lamine Yamal dio las bofetadas de genio ante Juan Musso, que no veía el momento de que aquello acabara. Qué cosas.

Lamine enloqueció a Reinildo y tiró un caño a Lenglet para que el recién salido Lewandowski marcara. Pero nadie podrá negar nunca al Atlético sus ejercicios de fe, aliviado primero con el tanto de Marcos Llorente y fascinado después al ver cómo Koundé resbalaba y Sorloth, el mismo que frustró a los azulgrana en su última derrota en diciembre, atrapara el empate definitivo. ■

La España de Tomé se mide a Inglaterra con el recuerdo del Mundial

Con el «caso Rubiales» aún de fondo y la victoria de España en el Mundial coleando en la cabeza de las inglesas, España se enfrenta a Inglaterra en Wembley con la opción de abrir hueco en la Liga de Naciones y dispararse hasta los seis puntos. Después de la épica remontada ante Bélgica, las jugadoras que entrena la asturiana Montse Tomé viajan a Inglaterra con el recuerdo de la final del Mundial como partido más reciente.

Rubiales actuó contra la «decencia básica», asegura el TAS

El laudo del Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS), que mantuvo la suspensión de tres años de la FIFA a Luis Rubiales, asegura que el expresidente de la Federación Española de Fútbol (RFEF) contravino el Código Disciplinario de la primera y tuvo un comportamiento contrario a los principios de decencia básica e integridad en la final del Mundial femenino de fútbol de 2023.

El Galatasaray ataca las «declaraciones racistas» de Mourinho

El Galatasaray, líder de la liga turca, planea iniciar acciones penales contra el técnico del Fenerbahçe, el portugués José Mourinho, por sus «declaraciones racistas» tras el empate sin goles entre ambos equipos. Mourinho dijo que el banquillo rival se había puesto a «saltar como monos» tras un temprano incidente en el encuentro.

Jordi Cruyff, asesor técnico de la Federación indonesia

Jordi Cruyff fue designado ayer nuevo asesor técnico de la Federación de Fútbol de Indonesia, donde coincidirá con Patrick Kluyvert, seleccionador desde enero, con el objetivo de entrar en un Mundial, el de 2026, por primera vez. «Estoy muy ilusionado y deseando compartir mi experiencia», dijo el ex director deportivo del Barça.

FRANCISCO CABEZAS
Barcelona

En el fútbol la memoria es necesaria, porque esto, en realidad, va de recuerdos. Los equipos, las generaciones, las épocas necesitaron siempre episodios muy concretos y cargados de épica que sirvieran para confeccionar un relato que perdurara por siempre. El Barça de Flick, de Pedri, de Cubarsí, de Lamine, de Raphinha y de tantos otros encontró el suyo en la ida de las semifinales de la Copa. Pero también Simeone, Julián Álvarez o el azote Sorloth. Y todo gracias a un monumental partido en el que el maravilloso Barcelona remontó para después ceder un empate en el añadido. Remitió el 4-4 a aquellas noches noventeras de manantiales etílicos de goles y juego canalla en que con Romario, Caminero, Panti o Pizzi todo parecía posible.

Simeone debió ver un sinfín de dioses adolescentes en Montjuïc, todos ellos convencidos de que ni

FÚTBOL | Segunda Federación

NOÉ MENÉNDEZ
Avilés

«Fue uno de mis días más importantes en el Avilés». Hace dos temporadas, el año del casi ascenso a Primera Federación, el Avilés disputó un encuentro que guarda ciertas similitudes con el que tendrá que jugar este domingo. Aquel día, un 11 de marzo, los blanquiazules se enfrentaban al Valladolid B, mismo rival que tienen esta semana. La sensación era que ese encuentro podría ser un punto de inflexión, como acabo siendo, y es algo que se quiere repetir en este 2025. «El ambiente en el estadio fue una locura», recuerda Pablo Espina, protagonista en ese triunfo tras anotar, desde el punto de penalti y en el último minuto, uno de los goles más recordados de aquel año. Ahora, espera que los de Javi Rozada sigan el ejemplo del 2023. «Estoy muy pendiente de ellos, tengo grandes amigos, y ojalá les sirva para tirar para arriba», señala.

«Es verdad que ese día fue un gran punto de inflexión. Ya habíamos tenido una buena victoria antes, pero ese día se generó algo especial», apunta Espina, ahora futbolista del Mosconia, equipo de Tercera Federación. «El césped estaba perfecto, era un buen rival... Y encima ganamos de una manera increíble. En el Avilés pasé momentos duros, pero ese es un momento que tardaré en olvidar», señala el futbolista. Todavía se acuerda de lo ocurrido. «Entré como suplente, quedaban 15 minutos o así. El partido estaba atascando y tanto yo como César García y Juan López dimos un soplo de aire fresco. Encima mi gol fue en el 90 y de penalti», cuenta el ovetense. Además, él regresaba de

En busca del espíritu de 2023

«Fue uno de mis días más importantes en el Avilés», confiesa Espina, clave en el triunfo ante el Valladolid Promesas el año del play-off en un encuentro que unió a grada y plantilla ● El club, como en aquella ocasión, lanza una promoción de entradas

Mara Villamuza



Pablo Espina, en el centro, celebra su gol ante el Valladolid Promesas en 2023.

lesión, lo que puso algo más de carga emotiva al momento.

Aquella victoria, finalmente por dos a cero tras otro tanto en el descuento, acabó de lanzar a ese

Avilés. Fue la segunda de una racha en la que llegó a encadenar siete triunfos, con una derrota entre medias, algo que aupó a los blanquiazules al segundo puesto.

Espina confía en que los de Javi Rozada puedan realizar una gesta parecida. «La situación se asemeja mucho. Ojalá se hagan con los tres puntos para seguir en la zona

del play-off. Estoy seguro que va a ser un partido bonito», indica el ovetense, que ahora está muy pendiente de la actualidad avilesina. «Les sigo mucho, dejé varios amigos por ahí. Veo que están yendo en línea positiva desde que llegó Rozada allí. Están en buen camino para conseguir el objetivo», asegura.

Bajo su punto de vista, Espina cree que el encuentro puede tener más similitudes. «El Valladolid B está arriba y ya sabemos que los filiales son muy peligrosos. Eso sí, el Avilés tiene una gran plantilla, un bloque muy compacto, y tienen todo lo necesario para hacerse con los tres puntos», destaca el asturiano, que cree que algo en lo que coinciden su equipo, que estuvo entrenado por Emilio Cañedo, es que «ambos tenían mucho fondo de plantilla, algo que en esta categoría marca la diferencia.

Aunque ahora Espina está en las filas del Mosconia, no olvida su pasado blanquiazul. De hecho, allí también juega Davo Armengol, portero blanquiazul hasta la pasada campaña, y Cañedo es el coordinador del fútbol base. «Ojalá al Avilés le vaya muy bien y consigan su objetivo», finaliza.

Promoción de entradas

«En ese partido hubo un ambiente espectacular gracias a que el club hizo promoción de entradas», recuerda Espina sobre aquel duelo ante el Valladolid B. Pues para seguir con las similitudes, el Avilés ha sacado una promoción en la que cada abonado puede sacar una entrada para un acompañante de manera gratuita. Además, pueden adquirir otra más por cinco euros. Ambos tickets se deben sacar desde hoy en la tienda del club, en los alrededores de su estadio. ■

El Llanera, líder de la segunda vuelta, sueña con salvarse

El equipo del Pepe Quimarán lleva 14 puntos, los mismos que el Ávila, tras pasar el ecuador

A. L.
Oviedo

Salvarse en Segunda Federación sería para el Llanera uno de los mayores éxitos de su historia. Una

hazaña que el equipo del Pepe Quimarán tiene un poco más cerca. Y eso que, por momentos, pareció que la permanencia era una quimera. Sin embargo, quedan diez jornadas y el Llanera está a solo tres puntos del puesto de promo-

Fernando Rodríguez



Chuchi Collado.

ción de descenso y a cuatro de la plaza que asegura la salvación, que es la séptima por la cola.

Los números avalan esta pelea del equipo que entrena Chuchi Collado, que se ha transformado por completo en la segunda vuelta, como demuestra la victoria por 0-3 del pasado domingo en Salamanca. De hecho, el Llanera suma 14 puntos en los siete partidos que se han disputado tras pasar el ecuador de la competición. Una cifra que solo un rival iguala, el Ávila, que está peleando por el ascenso. Con esos 14 puntos, el Llanera suma 25, por lo que en siete partidos ya ha superado los puntos cosechados en los diecisiete que jugó en la primera vuelta de la competición.

El viento le va de cara en estos

momentos al Llanera y está obligado a aprovecharlo si quiere culminar esa espectacular remontada. El equipo asturiano tiene además un calendario en principio asequible. El sábado (16.00) recibe al Laredo, último clasificado, en un duelo que necesita ganar. A continuación, su siguiente visita será al campo de la Gimnástica de Torrelavega, que va penúltimo.

Dos duelos en los que intentarán seguir sumando para que el sueño de salvarse parezca cada vez más real. El calendario se complica después, ya que reciben al Ávila y visitan al Valladolid Promesas, dos equipos de la zona alta de la clasificación, justo antes de jugarse media vida con el Compostela, equipo ahora también en descenso y que le saca dos puntos. ■

PÁDEL

María Rendueles



Por la izquierda, Coral Álvarez, Isidoro Salamanca, Vega Cano, Carla Medio, Cristina González, Álvaro García y Enmanuel Riesgo, ayer, en el club de pádel Justo Meres.

MARÍA RENDUELES
Gijón

La cantera asturiana, en el escaparate

Premier Padel ha dado la oportunidad de jugar a las jóvenes promesas de la región: «Es una experiencia inolvidable»

El pádel asturiano está viviendo un gran momento de crecimiento y consolidación, con jóvenes talentos que se abren paso en torneos de alto nivel. En el Premier Pádel de Gijón, varias promesas del deporte han tenido la oportunidad de competir, lo que les ha permitido vivir una experiencia inolvidable en la pista.

Cristina González y Coral Martínez son la pareja número uno de Asturias y llevan tres años jugando juntas. Para Cristina, el pádel es un deporte más social y menos exigente que el tenis, al que comenzó a jugar a los siete años antes de pasarse al pádel a los diez, influenciada por sus padres. «La gente juega en pareja, se queda a tomar algo después... es más social que el tenis», explica.

Por su parte, Coral trabaja y entrena en el club Justo Meres. Empezó en el tenis, pero lo dejó a los 18 años al entrar en la universidad. Su entrenador le recomendó probar el pádel y le encantó. «Al venir del te-

nis me resultaba muy fácil jugar», cuenta. Ambas entrenan cuatro días físico y tres días de pádel.

Las dos jugadoras, que jugarán hoy en el cuadro final, recibieron una «wildcard» (invitación) para el torneo. «El día que salió la noticia no nos lo creíamos y estamos encantadas», confiesan. Para ellas, lo más importante en esta competición es disfrutar de la experiencia. Sobre la ausencia de los 100 mejores jugadores del circuito, Coral opina que «se pueden entender algunas razones», pero destaca que «esto ha dado oportunidades a otros jugadores». Además, ambas esperan que el pádel

sea pronto deporte olímpico. Las jóvenes jugadoras Vega Cano y Carla Mediovoto tuvieron la oportunidad de debutar el lunes gracias a un «lucky loser». Una de las parejas que iba a jugar se dio de baja a última hora, «nos dijeron que teníamos que ir a firmar a las 8 de la mañana y quien firmara y tuviera mejor ranking jugaba», cuenta Vega encantada. Ella comenzó en el tenis a los 10 años y se pasó al pádel a los 12, destacando que «es un deporte más entretenido y sociable». Para Carla, haber jugado el torneo ha sido «un sueño, una oportunidad que no se da todos los días».

Ambas se enfrentaron a Raquel

Eugenio y Laia Rodríguez, perdiendo 6-1 6-1, aunque aseguran que disfrutaron cada punto. «Hubo jugadas muy chulas», destacan. Vega valora especialmente que el Premier Pádel se haya celebrado en Gijón: «es una pasada porque nunca ha habido algo así en Asturias y era necesario para dar a conocer el deporte». A pesar de su pasión por el pádel, tiene claro que sus estudios son lo primero, aunque le gustaría dedicarse profesionalmente.

Los jugadores Isidoro Salamanca y Álvaro García también recibieron una «wildcard» y jugaron el lunes en la pista central, lo que fue una «experiencia inolvidable», co-

menta Isidoro, quien cambió el bádminton por el pádel hace cuatro años y afirma que «en los torneos de pádel se crea una gran familia».

Álvaro pasó de la natación al pádel. Empezó a jugar después de una partida de palas en la playa con su madre y, cinco años después, está compitiendo en un torneo de alto nivel. «Recibir la 'wildcard' fue un momento de total euforia», comenta. Y aunque perdieron, sabían que su objetivo «no era ganar, sino disfrutar la experiencia».

Emmanuel Riesgo, de 18 años, jugó el torneo junto a su pareja, Álvaro Llana. Como el resto de jóvenes talentos, destaca que la experiencia fue «increíble» y espera seguir ligado al pádel en el futuro, ya sea como jugador profesional o entrenador. Además, confía en que el pádel se convierta pronto en deporte olímpico, ya que «la inversión en este deporte está creciendo muchísimo en muchos países».

El Premier Pádel de Gijón es un gran escaparate para estos jugadores y una muestra de que la cantera del pádel en Asturias sigue creciendo con fuerza. ■

HALTEROFILIA

El Club San Mateo se luce en el Campeonato de España adaptado

El Viso de San Juan, Toledo, acogió el Campeonato de España de halterofilia adaptada, en el que el Club San Mateo de Oviedo tuvo una destacada participación y se llevó hasta tres oros y un bronce. Pablo González Calvo se proclamó campeón en la categoría de hasta 72 kg, mientras que Celestino Díaz Méndez logró el primer puesto en la categoría de hasta 80 kg. En la categoría de hasta 88 kg, Miguel Menéndez González obtuvo el tercer lugar, y en la de hasta 97 kg, Jorge Álvarez Pérez se alzó con la victoria. A pesar de la ausencia de su compañero David Fernández, quien no pudo competir debido a una lesión en el hombro, el equipo logró una sobresaliente actuación que les permitió alcanzar el tercer puesto en la clasificación por equipos.



Detrás, Celestino Díaz, David Fernández, Pablo González y Lodario Ramón; y delante, Jorge Álvarez y Miguel Menéndez, en el Campeonato de España de halterofilia adaptada.

Club San Mateo

ATLETISMO

El cuatrocentista Iñaki Cañal, en la lista para el Europeo

El asturiano Iñaki Cañal, flamante campeón de España de 400 metros, ha sido incluido en la preselección española para el Europeo de pista cubierta que se celebrará en Apeldoorn (Países Bajos). En principio, Cañal correrá los 400 metros y el relevo 4x400.

BALONCESTO

Asturias, presente y futuro

Las asturianas Ángela Salvadores, máxima anotadora española de la Liga Endesa, e Iyana Martín son dos de los grandes referentes nacionales en la élite

ANTONIO LORCA
Oviedo

Una madurez arrolladora y el debut más sonado. Así se puede resumir el temporadón que están haciendo tanto Ángela Salvadores (Oviedo, 1997) como Iyana Martín (Oviedo, 2006) en la Liga Femenina Endesa, la máxima categoría femenina del baloncesto español. Dos jugadoras que pertenecen a generaciones diferentes, dos talentos que han llamado la atención desde que eran muy niñas y, en definitiva, dos trayectorias que tienen en común una ciudad, Oviedo, en la que ambas nacieron.

Puede que la sorpresa haya sido todavía mayor en el caso de Ángela Salvadores. Su talento y su capacidad para anotar eran ya de sobra conocidos, pero lo que está haciendo esta temporada con el Estudiantes supera lo que se esperaba incluso de alguien que fue elegida en 2014, como la mejor jugadora joven de Europa. Cuando FIBA Europa la designó, tan solo tenía 17 años, siendo la más joven en recibir el galardón.

Pero es que los números de Salvadores este año son de otro planeta. Es la tercera máxima anotadora de la Liga Femenina Endesa, promediando casi 16 puntos por partido, lo que la convierte en la primera española en este apartado. También es la jugadora española más valorada de la competición, promediando 15,86 créditos por partido. Además, disputa más de 31 minutos por encuentro (la sexta que más juega y también la primera española en este apartado) y es la cuarta de la Liga Endesa que más asistencias reparte (4,36 por partido), aunque en este caso hay dos españolas, Leticia Romero y Mariona Ortiz, por encima.

La trayectoria de Salvadores hasta alcanzar este momento, probablemente el mejor de su carrera, ha sido sobre todo muy movida. La asturiana probó en Estados Unidos, en la Universidad de

Duke, uno de los mejores equipos de la liga universitaria de Estados Unidos. Allí solo estuvo un año. Volvió a España para jugar en el Perfumerías Avenida, equipo en el que milita ahora Iyana Martín, y a continuación fichó por el Sopron Basket de la liga húngara.

La siguiente temporada regresó a España para jugar en el Ensino de Lugo y después inicio un pe-

riple que la llevó a la Virtus de Bolonia, de Italia, y al Beşiktaş turco. Siempre un equipo por temporada hasta que fichó por el Valencia, en el que estuvo dos campañas. La pasada volvió a salir de España para probar en el baloncesto francés en el Basket Landes, club en el que tuvo un gran impacto. Este camino la ha llevado hasta el Estudiantes, donde le han dado unos galones

que ella lleva con una naturalidad pasmosa. Una pregunta difícil de responder, sobre todo a la luz de lo que está haciendo durante este curso, es por qué la puerta de la selección española parece estar cerrada para ella.

Las coincidencias entre Salvadores e Iyana van más allá de su lugar de nacimiento. Las dos son talentos precoces y pronto fueron reclutadas para militar en el Segle XXI, un equipo catalán que, bajo el amparo de la Federación Española, se dedica a formar a las jugadoras con más futuro del baloncesto español. Las dos fueron, además, MVP de un Mundial. Salvadores en 2014, cuando anotó 40 puntos en una final que España perdió ante Estados Unidos, y Martín en 2023. En los dos casos España, liderada por ellas, perdió la final ante Estados Unidos.

Iyana Martín ha llegado esta temporada a la máxima categoría y lo ha hecho con unos promedios de 9,4 puntos por partido, sumando 24 minutos de juego. Con un sitio asegurado en la selección absoluta, la base ovetense tiene las llaves del futuro en el baloncesto español. En cuanto al presente, aún tiene que compartirlas con Salvadores, una estrella que también nació en Oviedo. ■

FIBA / Movistar Estudiantes



Iyana Martín, a la izquierda, y Ángela Salvadores.

Trece años y medio de cárcel para el técnico Mario López por agresión sexual a una menor

TOÑO CALLEJA FLÓREZ
Madrid

Mario López, exentrenador del club de baloncesto Lointek Gernika y de las categorías inferiores de la selección española, ha sido condenado a una pena de 13 años y medio de cárcel por un delito continuado de agresión sexual a una jugadora que era menor de edad. La Fiscalía pedía 14 años de prisión y la acusación particular, hasta 18 para el exentrenador.

La sentencia, que puede ser recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, concluye que el procesado actuó «ejerciendo la posición de poder que le confería la diferencia de edad», así como su condición de entrenador y el «temor» que la jugadora sentía hacia él. El Tribunal ha considerado probado que López mantuvo alrededor de «cincuenta encuentros» con la menor, durante los cuales llevó a cabo «múltiples conductas de naturaleza sexual» que fue incrementando en frecuencia e intensidad.

Los hechos fueron revelados por «El País» en diciembre de 2023 en un artículo con el testimonio de la víctima en el que denunciaba las agresiones sexuales cometidas por López. Las agresiones se remontan al verano de 1998, cuando la víctima contaba con 13 años y estudiaba en el colegio Allende Salazar, donde López era su entrenador. Los abusos, según la denuncia de la víctima, duraron tres años.

Además de la pena de prisión, Mario López ha sido inhabilitado para ejercer como entrenador de baloncesto de menores durante el tiempo de la condena. También se le ha impuesto una prohibición de acercamiento a menos de 300 metros del domicilio de la víctima por un plazo de cinco años, y deberá indemnizarla con 80.000 euros por los daños causados. ■

Hoy,
por TV

FÚTBOL Real Sociedad-Real Madrid (Semifinal de la Copa del Rey, 21.30 horas, La 1). Inglaterra-España (Liga de Naciones Femenina, 21.00 horas, La 2). Tottenham-Manchester City (Premier League, 20.30 horas, Vamos). Liverpool-

Newcastle (Premier League, 21.30 horas, DAZN). **TENIS DE MESA** Campeonato de España absoluto (10.00 horas, Teledporte). **FÓRMULA 1** Test de pretemporada de Baréin (8.00 y 13.00 horas, DAZN).

Oviedo

RIDEA

El salón de actos del Real Instituto de Estudios Asturianos alberga, a las 19.00 horas, la presentación del libro «Memoria del pasado, vindicación presente. El ferrocarril histórico Trubia-Collanzo». En el acto estarán sus dos autores, Santiago Díaz González y Toño Huerta, además de Tomás Emilio Díaz González, miembro de número del RIDEA. Entrada libre.

Sociedad Filarmónica

El teatro Filarmónica es escenario, a las 19.45 horas, de un concierto de piano a cuatro manos a cargo de Sylvia Torán y Ramón Grau, en el que interpretarán a Beethoven. Entradas disponibles a 22 euros.

Off Zarzuela

El salón de té del teatro Campoamor alberga a las 19.30 horas uno de los encuentros líricos Off Zarzuela, que se realizan con intérpretes, directores, compositoras, libretistas y escenógrafos el día anterior al estreno de cada producción. En el acto participan los integrantes del reparto de «Doña Francisquita» Mónica Redondo, mezzosoprano, y Juan Noval-Moro, tenor. La charla cuenta con la participación especial de Lucero Tena. Entrada libre.

Muestra de Taller 3

La exposición que conmemora el 45.º aniversario de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas, Taller 3, se puede visitar en Trascorrales hasta el próximo viernes, 28 de febrero. Se puede visitar de 17.00 a 21.00 horas.

EXPOPeregrina

La quinta edición de EXPOPeregrina es una exposición itinerante de artes plásticas y visuales bajo el tema del Camino Primitivo, coorganizada por la Asociación Cultural GAP Asturias, la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago de Oviedo, la Concejalía de Hostelería, Turismo y Congresos del Ayuntamiento de Oviedo. Se puede visitar, en la sala de exposiciones del Auditorio Príncipe Felipe, hasta el viernes 28 de febrero. El acceso es de lunes a viernes en horario de funcionamiento de la instalación. Entrada libre.

«Metro y medio de arte»

La barbería Metro (Cervantes, 12) acoge en su escaparate la propuesta artística «Metro y medio de arte», que en esta ocasión está protagonizada por una muestra de la obra de la artista Charo Garpe.

Sala Sabadell Herrero

La Sala de Exposiciones Sabadell Herrero ofrece la muestra «Tocar lejanías, Colección de Arte Banco Sabadell». La exhibición estará abierta hasta el próximo 11 de mayo y recoge obras de los artistas Ramón Isidoro, Elena Asins, Luis Bisbe, Manuel Blázquez, Alfons Borrell, Joaquín Chancho, Patricia Dauder, Esther Ferrer, Juan Galdeano, Josep Guinovart, Joan Hernández Pijuan, Concha Jerez, Elia Llach, Xisco Mensua, Teresa Pera Hospital, Joan Ponç, Juan Suárez, Patricio Vélez, Oriol Vilapuig y Martín Vitali. Acceso libre. El horario es de lunes a sábado -excepto los martes que cierra-, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Los domingos, solo en horario de mañana.

Museo Arqueológico

El Museo, que abre sus puertas en la calle San Vicente, ofrece la visita a su colección permanente. La entrada es libre y el horario de apertura del museo es de miércoles a viernes, de 9.30 a 20.00 horas; sábados, de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 9.30 a 15.00 horas.

Coordina: C. M.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos:
Alejandro, Porfirio, Víctor,
Agrícola y Paula.

agenda

26 de febrero

Faltan 22 días para la primavera



Un ratón casero, mure, mur o ratu.

El reloj de la Naturaleza

RATONES CASEROS FUERA DE CASA

La aparente contradicción es solo una desviación de la norma: el ratón casero bien nombrado está por su estrecha asociación con el hombre y sus construcciones (sean viviendas, graneros, almacenes u otras), es decir, se trata de un comensal de nuestra especie; sin embargo, una parte de sus poblaciones se ha asilvestrado y habita en los márgenes herbáceos y pedregosos de los campos de cultivo donde haya agua disponible. Estos ratones poseen una biología y una dinámica de poblaciones diferente de la propia de aquellos que son comensales del hombre, de manera que su número fluctúa más, su período reproductor es más breve, más estacional, y su alimentación es casi estrictamente vegetariana (frente a la dieta omnívora de los ratones comensales); además, se hallan sometidos a la presión de una plétora de depredadores. **L. M. ARCE**

Museo de Bellas Artes

Hasta el 23 de marzo se puede visitar «Landscapes of Affection», el nuevo proyecto de Noemi Iglesias Barrios. El programa «La Obra invitada» presenta, hasta el 30 de marzo, el «Díptico de la Pasión», una obra de época medieval, datada en el siglo XIV, y propiedad de la Catedral de Oviedo. Además se puede visitar su exposición permanente. La pinacoteca abre de martes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas; los sábados, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.30 a 14.30 horas. La entrada es gratuita.

Estudiopablodelillo

El estudiopablodelillo (General Zuñiga, 12) acoge la muestra colectiva «Don't push me 'cause I'm close to the edge», que podrá visitarse hasta finales de febrero, en horario de lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

Visitas a la Catedral

La visita al conjunto catedralicio incluye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. La entrada general tiene un precio de 9 euros. También hay visitas a la torre, acompañadas pero no incluidas el acceso al resto de la Catedral. El horario es de lunes a sábados, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 17.00 horas.

Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano

Ubicado en el monte Naranco, a través de paneles interpretativos y con la ayuda de mapas, cronogramas y fotografías, el público puede realizar un recorrido por las distintas etapas del arte prerrománico asturiano y por los quince monumentos que forman esta arquitectura. El centro abre de miércoles a domingo, de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 horas.

Gijón

Teatro Jovellanos

El «Ensemble Diderot» ofrecerá un concierto a partir de las 20.00 horas en el teatro Jovellanos, dentro de la programación de la temporada de la Sociedad Filarmónica de Gijón.

Antiguo Instituto

A las 19.00 horas se presenta la Colección Prúa de poesía, con el lanzamiento de los dos primeros libros, «Pasajeros de andén», de Pedro Luis Menéndez, y «Poesías domésticas y familiares», de Fermín Herrero.

Museo Casa Natal de Jovellanos

A las 11.30 horas tendrá lugar la inauguración de la exposición «Dos orillas, un mar-(h)echo de menos» en el Museo Casa Natal Jovellanos.

CMI La Arena

A las 19.00 horas habrá una visita guiada a la exposición fotográfica «El alma de los stolpersteine», de Mariano J. Sánchez. Será en el Centro Municipal Integrado de La Arena.

La Habitación Propia

A las 19.00 horas tendrá lugar un encuentro con la escritora María Martín Barranco en la Librería La Habitación Propia.

Escuela de Comercio

A las 19.00 horas, dentro del ciclo «De charla con el Botánico», se hablará sobre «LUR Garden, culminación de una trayectoria profesional del paisajista Íñigo Segurola». Será en la Escuela de Comercio.

CMI Pumarín Gijón Sur

A las 12.00 horas se representa la obra «Ami», de «Teatro Electra» y «Asamblea de cooperación por la paz». Será en el Centro Municipal Integrado de Pumarín Gijón Sur.

Museo Barjola

La muestra de trabajos de la Asociación de Profesionales de la Ilustración de Asturias, «Somos Apiast, la ilustración contemporánea en 50 obras», se podrá visitar hasta el 28 de febrero en el Museo Barjola. Los horarios de visita son de martes a sábado, de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Muséu del Pueblu d'Asturies

Hasta el mes de abril se pueden ver las muestras «Carteles de cine en la colección del Muséu del Pueblu d'Asturies (1932-1987)», «La prevención de riesgos laborales en el cartel, 1932-1968» y «A tus pies. La colección de calzado del Muséu del Pueblu d'Asturies, 1890-1975». Los horarios son de martes a viernes, de 10.00 a 19.00 horas, y sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 19.00 horas.

Museo Casa Natal de Jovellanos

Hasta el 25 de mayo puede visitarse la exposición «Alejandro Mieres. Donación Juan y Marina Mieres Velilla». Los horarios son de martes a viernes, de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas, y los sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas.

Parque Natural de la Campa Torres

Hasta el 25 de mayo se podrá visitar en el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres la exposición «Los bronces de la Campa. Últimas restauraciones». El horario de apertura es martes a domingo, de 10.00 a 17.00 horas.

Museo de la Ciudadela de Celestino Solar

Hasta el 31 de diciembre estará en la Ciudadela de Celestino Solar la muestra «Del arenal al Barrio de L'Arena. Urbanismo y arquitectura», comisariada

por Héctor Blanco. Los horarios del museo son de martes a domingo, de 11.30 a 18.30 horas.

Biblioteca Pública Jovellanos

Hasta el 20 de abril se podrá visitar la muestra «Gijón bajo las bombas (1936-1937)» en la Biblioteca Pública Jovellanos. Los horarios son de lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas; los sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas.

Museo Nicanor Piñole

Hasta el 30 de junio estará la exposición «Impresiones y paisajes». Los horarios del Museo Nicanor Piñole son de martes a viernes, de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas.

Avilés y comarca

Desfile de mazcaritos, moxigangues y fanfarries

A las 19.00 horas, Llaranes dará inicio al Antroxu de Avilés con el desfile de mazcaritos, moxigangues y fanfarries. La ruta dará comienzo en la calle La Espina y finalizará en la plaza Mayor. Durante el trayecto, la fanfarria «El Felech» animará la actividad. Ya en la plaza, la Cofradía de la Sardina Arenque entregará las sardinas arenques a personalidades destacadas y el Sardino Mayor leerá el «Sermón de la Tercera Escama».

Taller infantil de animación a la lectura en la biblioteca de La Luz

Las integrantes del club de lectura «La Caracola» se reúnen esta tarde en la biblioteca de La Luz, a las 18.00 horas, para impartir un taller de animación a la lectura a niñas y niños de entre 4 y 8 años. La actividad cuenta con plazas limitadas.

Talleres de estiramientos en el centro de mayores de Las Meanas

Los mayores de Avilés pueden participar en una actividad de estiramientos corporales en el centro sociocultural de Llaranes. El taller se celebrará en dos grupos de 17.00 a 18.00 horas y de 18.15 a 19.15 horas. Además, durante la mañana se realizará un taller de memoria con cuatro grupos de 10.15 a 11.15 y de 11.30 a 12.30 horas con ejercicios de colocación corporal. Por último, otro taller de Movimiento consciente y creativo con técnicas de expresión corporal y corrección postural de 10.15 a 11.15 y de 11.30 a 12.30 horas.

Actividades en el centro sociocultural de Llaranes

El centro José Ángel del Río Gondell acogerá una fiesta de comadres y compadres a partir de las 17.00 horas con chocolate con churros y bailes.

Pasa a la página siguiente

TEATRO PRENDES

DESDE MAÑANA EL MEJOR TEATRO Y EL MEJOR CINE: PRODUCCIONES NUNTRIS presenta

«AIRE...»
Una obra para dar visibilidad a lo tradicional (Jue.: 19.30h) (Taquilla y teatroprendes.es: 5€ anticipada / 7€ día función)

+ «NOSFERATU»
Electrizante homenaje al clásico de Murnau (Vie.: 20.00h y 23.00h, Sab.: 23.00h + Do.: 20.00h)

+ CICLO DE CINE CLÁSICO en Versión Española «CON FALDAS Y A LO LOCO» (Sab.: 20.00h)

+ «POLICÁN»
Mitad perro, mitad hombre, pero todo un héroe (Sab y Do.: 17.30h)

Avda. del Ferrocarril, 7 • CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21

Viene de la página anterior

«On Abortion», en el Niemeyer

La artista multidisciplinar Laia Abril es la autora de las obras que dan forma a la exposición «On Abortion», que se puede ver hasta el 2 de marzo en el vestíbulo del auditorio del centro cultural de la ría. Abre de miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Precio de la entrada: 4 euros.

Miguel Martos, en la Factoría

Hasta el 25 de marzo se puede visitar en la Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13) la obra de Miguel Martos con sus viñetas «Acción: calmar a las fieras». Toma el relevo en la Ventana de la Factoría Cultural donde se expone el quinto ciclo de «Micronarrativas Gráficas». Su obra podrán verse en horario de 19.00 a 22.00 horas. Miguel Martos desarrolla su trabajo artístico en los campos del cómic, la ilustración y la animación 2D, siendo la investigación de la narrativa visual su principal interés. Es graduado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, con un año de intercambio en la Real Academia de Bellas Artes de Bruselas, y tiene un Máster en Producción Artística Interdisciplinar en la Universidad de Málaga.

Exposición «La sonrisa estética»

Ya se puede visitar en el Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE) y la Casa de Cultura de Avilés la muestra «La sonrisa estética», que recoge las obras de 29 artistas nacidos o vinculados a Avilés que alberga el Museo de Bellas Artes de Asturias. Abre hasta el 30 de marzo y se puede ver en el CMAE en horario de 18.00 a 21.00 horas, de martes a domingo; y en la Casa de Cultura, de 9.00 a 21.00 horas (los domingos, solo hasta las 14.00 horas).

Exposición en la galería Amaga

El pintor Elías García Benavides expone su obra «Huella» en Avilés. La muestra permanecerá abierta en la galería de la calle José Manuel Pedregal hasta el próximo 20 de marzo.

Exposición permanente del Museo Marítimo de Asturias, en Luanco

El centro acoge una muestra permanente con apartados como la biología marina, la carpintería de ribera, la pesca artesanal y la historia de la navegación, entre otras temáticas. Se puede visitar de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

«Chico, Rita y El Pianista»

La Sala del Cómic de Avilés (Plaza de Camposagrado) acoge una exposición fruto de la colaboración del dibujante Xavier Mariscal y el cineasta Fernando Trueba, en la que se reúne la obra gráfica del diseñador e ilustrador valenciano que dio lugar a dos películas de animación con gran éxito de público y crítica: «Chico & Rita» (2010) y «Dispararon al Pianista» (2023). La muestra se podrá visitar de forma gratuita hasta el 13 de julio y el horario es de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 horas. Sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas. Los lunes cerrado.

Exposición «Ecos II», de Adrián Martínez González

El Hotel Palacio de Avilés acoge la nueva exposición del artista asturiano Adrián Martínez González, titulada «Ecos II». La muestra, que estará abierta al público de forma gratuita, podrá ser visitada en el corredor de la primera planta del hotel. Martínez González invita a reflexionar sobre la interacción de la naturaleza y la ciudad, un tema recurrente en su trayectoria artística, marcada por su profunda conexión con el paisaje asturiano y su transformación en el contexto urbano.

Club LA NUEVA ESPAÑA

Irma Collín



Conferencia sobre zarzuela

El Club LA NUEVA ESPAÑA acoge, a las 19.00 horas, la conferencia que inicia el ciclo «Amores de zarzuela: romanticismo, pasión y picardía», con motivo del XXXII Festival de Teatro Lírico Español, que se desarrollará en el teatro Campoamor y que comienza con «Doña Francisquita» (en la imagen, un momento del ensayo). De la obra hablará Ramón Sobrino, catedrático de Musicología de la Universidad de Oviedo, a quien acompañarán en la presentación Begoña García-Tamargo, directora artística de La Castalia, y María Sanhuesa, profesora de Musicología de la Universidad de Oviedo y coordinadora del ciclo. Entrada libre.

Las Cuencas

Jornadas de Montaña en Mieres

Prosiguen las charlas de las Jornadas de Montaña en Mieres, que se celebran en el auditorio Teodoro Cuesta, a las 20.00 horas, durante toda la semana. Hoy se puede asistir a la ponencia de Luis Miguel Soriano titulada «A través de las cumbres de Oriente».

Cuentos de Antroxu en Aller

El Centro Cultural de Moreda (Aller) acoge esta tarde, desde las 17.30 horas, la celebración del espectáculo infantil «Cuentos de Antroxu».

Exposición en Langreo sobre Gaspar García Laviana

La Casa de Cultura de Sama acoge hasta el 4 de abril la exposición «Gaspar, misionero y guerrillero», organizada por la Asociación Gaspar García Laviana.

Muestra sobre carteles de montaña en Mieres

La Casa de Cultura de Mieres acoge hasta el 2 de marzo una exposición enmarcada dentro de las XXXVII Jornadas de Montaña del concejo, consistente en una colección de carteles de montaña que van desde 1989 hasta 2006. En la muestra se homenajea a José Luis Santos, «Lupas», impulsor de las jornadas.

Muestra fotográfica de «La mina y la mar» en el Cislán

El Centro de FP de Imagen y Sonido de La Felguera (Cislán) acoge hasta el 28 de febrero la exposición fotográfica «La mina y la mar», que recoge las mejores imágenes de este concurso fotográfico, que organiza Festejos de San Pedro.

Exposición fotográfica sobre la Vuelta a Asturias en Pola de Lena

La Casa de Cultura de Pola de Lena acoge hasta el 26 de febrero una exposición fotográfica con imágenes de los 100 años de historia de la Vuelta Ciclista a Asturias.

Exposición artística de Álvaro Canella en Pola de Laviana

«Entre notas y miradas» es el título de la nueva exposición que se puede ver hasta el 27 de febrero en el Cidan, con obras de Álvaro Canella en las que «la música y las emociones se encuentran en cada trazo». El horario es de lunes a viernes, de 8.00 a 14.00 horas, y los jueves por la tarde, de 16.00 a 20.00 horas.

Exposición de Daniela Cohen en Mieres

La exposición fotográfica «Asturies con Palestina», de Daniela Cohen, puede verse hasta el 2 de marzo, de miércoles a viernes, de 16.00 a 19.30 horas, y los sábados y domingos, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.30 horas, en Mieres Centru Cultural y con entrada gratuita.

Exposición «Mazcaraes» en Langreo

La sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Sama acoge, hasta el 27 de febrero, la muestra fotográfica «Mazcaraes», de Iván G. Fernández. La exposición reproduce una pequeña parte de su archivo, deteniéndose en las mascaradas asturianas.

Exposición de Herminio en Mieres

El IES Bernaldo de Quirós de Mieres acoge hasta el 30 de mayo la exposición «Herminio, correspondencias y procesos». Los trabajos del artista asturiano se pueden visitar en horario de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Centro

Cine en Lugones

Dentro de la programación ofrecida por Laboral Cinemateca Ambulante, el Centro Polivalente de Lugones acoge a las 19.30 horas la proyección del documental «Retaguardia», de Ramón Lluis Bande, en asturiano y español. Entrada libre hasta completar aforo.

Cuentacuentos en Candás

El Teatro Prendes acoge a partir de las 11.30 horas el cuentacuentos «Una historia del desierto», a cargo de «Higiénico Papel Teatro», dirigido a público familiar.

Exposición en Posada de Llanera

La Casa Municipal de Cultura de Posada acoge hasta el 28 de febrero la exposición «Retratos de lugares», de la pintora polaca Kinga Wozniak. La artista llama la atención sobre la falta de observación en la experiencia del viaje debido al estilo de vida consumista: comprar souvenirs, hacer cientos de fotos, publicar en las redes sociales... que nos impide centrarnos en los detalles. La muestra podrá visitarse de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Exposición en Lugo de Llanera

La sala de lectura de la biblioteca de la Casa de Cultura de Lugo de Llanera acoge hasta el 28 de febrero la exposición de pintura «Colores y texturas», de Paz Fernández Morgalo. La muestra podrá visitarse de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Parque de la Prehistoria de Teverga

Es un equipamiento cultural que tiene como objetivo dar a conocer el arte del Paleolítico Superior en Europa. El Parque de la Prehistoria abre de miércoles a viernes, de 10.00 a 14.30 horas, y fines de semana y festivos de apertura, de 10.30 a 18.00 horas.

Oriente

Concierto en Infiesto

La Casa de Cultura de Infiesto acoge a las 18.00 horas de la mano de «La Sonajera» el espectáculo musical «El Carnaval de los animales», un concierto interactivo para familias basado en la suite orquestal de Camille Saint-Saëns, con melodías vocales e instrumentales, recitados rítmicos e improvisaciones grupales que culminarán en la gran fanfarria final.

Cine en Arriendas

La Casa de Cultura Benito Pérez Galdós acoge a las 19.00 horas la proyección de la película «Las sombras del poder», de Michael Winterbottom, un thriller policiaco ambientado en la década de 1930 en Tel Aviv. Programación ofrecida por Laboral Cinemateca Ambulante. Entrada libre hasta completar aforo.

Exposición en Posada de Llanes

El Centro Cívico de Posada de Llanes acoge hasta el día 27 de febrero una exposición fotográfica del sevillano, afinado en Los Carriles (Llanes), Pepe Murillo. Se puede visitar de lunes a jueves de 09.30 a 13.00 y de 16.00 a 19.30 horas; viernes, de 09.30 a 14.00 horas.

Exposición en Cangas de Onís

La Casa de Cultura de Cangas de Onís acoge durante el mes de febrero la exposición «Aqua & Vita», una muestra de pinturas del artista Javier Bonilla (1965), con estudios de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. Esta muestra reúne cuadros que plasman la esencia de los paisajes asturianos, reflejando la niebla, el agua, los bosques, las montañas y la vida en sus

pueblos. Está abierta al público en la Casa de Cultura de Cangas de Onís de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Exposición en Arriendas

La sala de exposiciones de la Casa de Cultura Benito Pérez Galdós de Arriendas alberga hasta el 28 de febrero la muestra fotográfica «Retazos de autor», de Juan Luis Hevia, en horario de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Exposición en Ribadesella

La Casa de Cultura rioSELLANA acoge hasta el día 28 de febrero la exposición «Tesoros en los desvanes», creada por Roberto Suárez en 2013, realizando un censo de instrumentos antiguos de la villa rioSELLANA y está compuesta por 36 paneles de fotografía y fichas explicativas de los diferentes instrumentos, antigüedad e historia de los mismos. También se puede disfrutar de fotos de la Antiguas Bandas de Música de Ribadesella, Rondalla RioSELLANA o la Danza de Arcos, entre otros. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.00 horas, y los sábados, de 12.00 a 14.00 horas.

Occidente

Cine en Vegadeo

La Casa de Cultura de A Veiga acoge a las 20.00 horas la proyección del documental «Retaguardia», de Ramón Lluis Bande, en asturiano y español, dentro de la programación ofrecida por Laboral Cinemateca Ambulante. Entrada libre hasta completar aforo.

Charla en Castropol

La Casa de Cultura de Castropol acoge a partir de las 19.00 horas una saludable charla sobre la «Prevención de caídas en la tercera edad», de la mano del especialista en medicina del trabajo Luciano Ron García. Se proporcionará servicio de transporte previa inscripción en el 645088983 (Julio).

Exposición en Tineo

La sala de exposiciones de la Casa de Cultura acoge hasta el 7 de marzo la muestra «Monasterios reales de Occidente. El fenómeno monástico en la Asturias medievales», organizada por la Asociación APIAA (Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias). Se trata de ocho paneles autoportantes con detallada información sobre las singularidades e influencia de los monasterios del Occidente, entre los que se encuentran el de San Miguel de Bárcena y Obona, con el objetivo de dar a conocer el patrimonio histórico y cultural monástico para promover su recuperación. Se puede visitar de lunes a jueves, de 10.00 a 13.00 y de 15.30 a 19.30 horas, y los viernes, de 9.00 a 15.00 horas.

Exposición en La Caridad

La sala de exposiciones del Ayuntamiento de El Franco, en La Caridad, acoge hasta el 15 de marzo la exposición «Historia de un marinero», de Teresa Esra. La muestra recoge bellísimos dibujos, acuarelas y grabados, a través de los que se reflejarán escenas cotidianas del día a día de los marineros. El horario de visita es de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas.

Museo del Oro de Navelgas

Ubicado en la casona Capalleja, acoge una exposición única dedicada al oro, a su valor y al de la historia de los hombres que desde hace siglos han luchado contra la naturaleza para obtener de ella el preciado metal. Puede visitarse de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas. Cerrado los fines de semana. Para reservar: info@mu-seodeloro.es o 985806018.

El tiempo

Hoy, en Asturias

Intervalos de nubes bajas en la Cordillera y poco nuboso en el resto, aumentando a nuboso con nubes altas de oeste a este. Probabilidad de alguna bruma y niebla dispersa en la Cordillera al principio del día. No se descartan precipitaciones débiles al principio de la jornada en la mitad oriental que remitirán a lo largo de la mañana. Cota de nieve en torno a 1.200 metros en la Cordillera.

Índice de radiación ultravioleta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

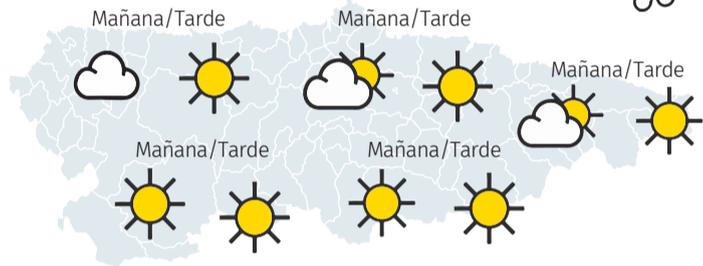
Jueves, 27



Viernes, 28



Sábado, 1

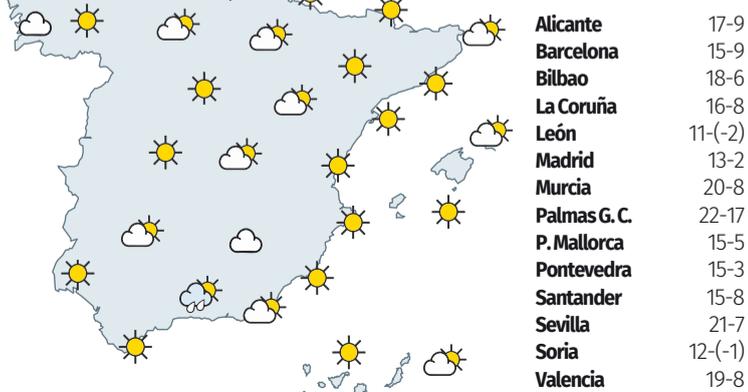


		Índice incendios		Máx.-Mín.		% Prob. lluvia	
Allande	2	12-1	0	G. Salime	2	12-0	0
Aller	2	15-1	0	Ibias	2	13-2	0
Amieva	1	15-3	0	Illano	2	13-2	0
Avilés	3	16-6	0	Illas	2	14-3	0
Belmonte	2	16-2	0	Langreo	1	15-2	0
Bimenes	1	14-2	0	Laviana	1	15-2	0
Boal	2	13-3	0	Lena	2	16-2	0
Cabrales	1	14-4	0	Valdés	3	16-7	0
Cabranes	2	13-3	0	Llanera	2	15-4	0
Candamo	2	17-3	0	Llanes	2	14-7	0
C. Narcea	2	14-1	0	Mieres	2	15-2	0
C. Onís	1	16-4	0	Morcín	1	15-2	0
Caravia	2	13-4	0	M. Nalón	2	15-6	0
Carreño	3	15-7	0	Nava	1	14-2	0
Caso	1	13-1	0	Navia	3	16-8	0
Castrillón	2	15-6	0	Noreña	1	15-3	0
Castropol	3	16-8	0	Onís	1	14-4	0
Coaña	3	15-7	0	Oviedo	1	15-3	0
Colunga	2	15-6	0	Parres	1	16-4	0
Corvera	3	15-4	0	P. Alta	1	13-5	0
Cudillero	2	15-7	0	P. Baja	2	14-5	0
Degaña	2	11-(-1)	0	Pesoz	2	14-1	0
El Franco	3	15-8	0	Piloña	1	15-2	0
Gijón	3	16-6	0	Ponga	1	14-2	0
Gozón	3	15-8	0	Pravia	2	16-4	0
Grado	1	17-3	0	Proaza	1	16-1	0
				Quirós	1	14-0	0
				Regueras	2	16-3	0
				Ribadedeva	2	13-5	0
				Ribadesella	2	15-6	0
				Ribera	1	16-3	0
				Riosa	1	14-1	0
				Salas	2	15-2	0
				SMRA	1	15-2	0
				S. M. Oscos	3	11-0	0
				S. E. Oscos	3	12-1	0
				S. T. Abres	3	16-5	0
				S. Adriano	1	16-1	0
				Sariego	1	14-3	0
				Siero	1	15-3	0
				Sobrescobio	1	14-2	0
				Somiedo	2	14-0	0
				S. Barco	2	16-5	0
				Tapia	3	16-9	0
				Taramundi	3	14-4	0
				Teverga	1	14-1	0
				Tineo	3	13-0	0
				Vegadeo	3	16-7	0
				Vill. Oscos	3	11-1	0
				Villaviciosa	2	15-6	0
				Villayón	2	13-4	0
				Yernes y Tameza	1	13-0	0

El Sol La Luna

Salida 08.08		Salida 07.31		Fases lunares Hoy: Menguante	Pleamar 03.13 15.40
Puesta 19.05		Puesta 17.18		Viernes 28: Nueva	Bajamar 09.26 21.39
				Jueves 6: Creciente	

Temperaturas en España



Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO		GIJÓN		TRASONA	
C. C. LOS PRADOS C/ Joaquín Costa	985 112 317 los-prados.klepieerre.es	C. C. LA CALZADA C/ Maestro Amado Morán	985 182 708 yelmocines.es	The Monkey	16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Attack on titan: the last attack (VOSE)	17.05	Attack on titan: the last attack	17.00	Vaiana 2	16.00
Aún estoy aquí	17.00 - 22.30	Bridget Jones: loca por él	17.00 - 19.40 - 22.20	SIERO	
Aún estoy aquí (VOSE)	19.45	Capitán América: Brave New World	17.30	PARQUE PRINCIPADO C.C. INTU A-66, Km 45	932 289 600 cinesa.es
Bridget Jones: loca por él	17.05 - 19.50 - 22.25	Con el agua al cuello	22.00	Capitán América: Brave New World	16.15
Capitán América: Brave New World	17.30	El 47	22.45	La última reina	19.45 - 22.00
	20.00 - 22.35	Emilia Pérez	20.00	The Monkey	18.00 - 20.00 - 22.00
Descalzos	17.45	La infiltrada	21.00	Capitán América: Brave New World	18.00
El 47	22.40	María Callas	18.15	Brigdet Jones: local por él	19.15 - 22.00
Emilia Pérez (VOSE)	20.00	Mufasa: el rey león	17.15 - 19.45	La acompañante	22.15
La infiltrada	22.05	Paddington: Aventura en la selva SJ	18.00	Finnick. Un monstruo en cada casa	18.00
La última reina (Firebrand)	18.45 - 21.15	Paddington: Aventura en la selva	17.00	Policán	18.15
María Callas	20.05	Policán	19.15 - 21.30	Miakela	20.30
Mikaela	22.40	The Brutalist	20.00	EL 47	18.20
Mother - Ciclo Bong Joon-ho (VOSE)	20.00	The Monkey	17.30 - 19.45 - 21.45	La infiltrada	20.00 - 22.15
Mufasa: el rey león	17.10 - 19.35	AUTOCINE	985 435 999	The Brutalist	20.30
Paddington: Aventura en la selva	18.30 - 20.45	Camín de los Enebras, 91	autocinegijon.es	Flow. Un mundo por salvar	18.00
Policán	18.05	Capitán América: Brave New World	22.30	Mufasa. Rey León	19.45 - 22.00
The Monkey	18.40 - 20.40 - 22.45	C. C. LOS FRESNOS	985 142 044	Sonic 3	18.15
		C/ Río de Oro, 3	ocinepremiumlosfresnos.es		
CARTELERA FONCALADA	985 355 049	Bridget Jones: loca por él	17.45 - 20.15 - 22.45		
C/ General Elorza, 45	cinesembajadores.es	Capitán América: Brave New World	16.20		
Aún estoy aquí	17.30	18.00 - 18.45 - 20.20 - 21.10 - 22.40			
Aún estoy aquí (VOSE)	20.10 - 22.30	Cónclave	22.30		
Carretera perdida (VOSE)	20.00	Flow. Un mundo por salvar	17.00		
El 47 (VOSE)	15.45	Heretic (Hereje)	22.40		
Emilia Pérez	22.15	La acompañante	22.45		
Flow, un mundo que salvar	15.45	La infiltrada	20.30		
Guitarra flamenca de Y. C.	15.55 - 22.45	La última reina	16.00 - 21.10		
La infiltrada	22.30	María Callas	18.10		
La última reina	15.50 - 17.45	Mufasa: el rey león	20.15 - 22.40		
María Callas	17.50	Paddington: Aventura en la selva	16.00		
Paddington: la gran aventura	18.05 - 19.40	16.45 - 18.10 - 19.00 - 20.20			
Siete días de mayo (VOSE)	20.00	Policán	16.00 - 18.30		
Vermiglio (VOSE)	20.10	Sonic 3	16.00		
		The Brutalist	18.45		

ESTRENOS DE LA SEMANA

● Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena

La última reina > Ambientada en la sangrienta corte Tudor del infame rey Enrique VIII de Inglaterra y contada desde el punto de vista de la reina Catalina Parr, la sexta y última esposa de Enrique y la única que evitó el destierro o la muerte. **Dirección:** Karim Aïnouz. 120 minutos. Drama. **Intérpretes:** Alicia Vikander, Jude Law, Sam Riley, Eddie Marsan, Simon Russel Beale, Erin Doherty. **



The Monkey > Cuando los gemelos Hal y Bill descubren el antiguo mono de juguete de su padre en el ático, una serie de truculentas muertes comienzan a ocurrir a su alrededor. Los hermanos deciden tirar el mono y continuar con sus vidas. Cuando las misteriosas muertes vuelven a sucederse, los hermanos deberán reunirse para destruir el mono. **Dirección:** Osgood Perkins. 95 minutos. Terror. **Intérpretes:** Theo James, Tatiana Maslany, Elijah Wood, Christian Convery, Colin O'Brien, Rohan Campbell, Sarah Levy. **

Paddington: Aventura en la selva > Paddington y la familia Brown visitan a la tía Lucy en Perú, pero un misterio los envía a la selva amazónica y a las montañas peruanas. **Dirección:** Dougal Wilson. 106 minutos. Aventura. **Intérpretes:** Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Julie Walters, Jim Broadbent, Madeleine Harris, Samuel Joslin, Carla Tous, Olivia Colman, Antonio Banderas, Ben Whishaw. **



Aún estoy aquí > Basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva, en las que narra cómo su madre se vio obligada al activismo político cuando su marido, el diputado izquierdista Rubens Paiva, fue capturado por el régimen durante la dictadura militar de Brasil, en 1971. **Dirección:** Walter Salles. 135 minutos. Drama. **Intérpretes:** Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello, Daniel Dantas. **



Con el agua al cuello > La vida de Andy Goodrich da un vuelco cuando su mujer ingresa en un centro de rehabilitación, dejándolo al cargo de sus hijos gemelos de 9 años. Sobrepasado por sus nuevas responsabilidades, Goodrich acudirá a su hija mayor para que le ayude a convertirse en el padre que ella jamás tuvo. **Dirección:** Hallie Meyers-Shyer. 111 minutos. Drama. **Intérpretes:** Michael Keaton, Mila Kunis, Andie MacDowell, Michael Urie. **

Televisión

La 1

06.00 Telediario matinal.
07.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Extra Mañaneros.
 Con Adela González.
15.00 Telediario 1.
 Con Alejandra Herranz.
15.40 Deportes 1.
15.45 Informativo territorial.
16.10 El tiempo.
16.20 Salón de té La Moderna.
17.35 La Promesa.
18.35 Valle Salvaje.
19.30 El cazador.
 Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
 Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
 Con Marta Carazo.
21.20 Deportes 2.
21.25 Copa del Rey de fútbol.
 Real Sociedad-Real Madrid
 CF. En directo.
23.20 Asuntos internos.
00.20 Perverso.
 La casa en ruinas y La otra
 vida.
02.00 El caso. Crónica de
 sucesos.

La 2

08.10 Campos de batalla natu-
 rales.
09.00 Página 2.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Viviente.
11.50 Culturas 2.
 Invitado: Gabriel de la
 Rosa, líder de la banda
 vasca Shinova.
12.20 Ciencia Maps.
12.35 Mi familia en la mochila.
13.05 Documenta2.
14.00 Las recetas de Julie.
14.55 La tierra vista desde el
 cielo.
15.40 Saber y ganar.
16.25 Grandes documentales.
18.15 El western de La 2.
 Tierra sagrada.
19.55 Documenta2.
 Attenborough cumple 90
 años.
20.50 UEFA Women's Nations
 League.
 Inglaterra-España.
22.50 Gala de la reina del
 Carnaval de Santa Cruz
 de Tenerife.
01.45 Conciertos de Radio 3.

TPA

08.00 Asturias hoy.
09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.30 Asturias al día.
12.15 El Picu.
13.00 Conexión Asturias.
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
 Con María Herrero.
14.45 TPA Deportes.
15.05 El tiempo.
15.37 DFIND.
15.44 Pieces.
15.55 Cine.
 Cactus Jack.
 El vaquero Guapo Stranger
 debe acompañar a la joven
 Encantadora Jones a rec-
 oger una enorme cantidad
 de dinero por encargo de
 su padre, Parody Jones. Sin
 embargo, un hombre codi-
 cioso contrata a un viejo
 vaquero llamado Cactus
 Jack para que lo robe.
17.30 Conexión Asturias.
 Con María Blanca.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
21.50 El Picu.
22.30 La otra arista.
23.45 Asturianos en el mundo.
00.30 Ayalgueros.

Antena 3

06.15 Las noticias de la mañana.
 Con Manu Sánchez.
 Marina Monzón y Noor
 Ben Yessef.
08.55 Espejo público.
 Con Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con
 Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
 Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
 Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
 Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
 Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
 Con Vicente Vallés y Esther
 Vaquero.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
 Con Pablo Motos. Invitada:
 Paz Padilla, humorista y
 actriz.
22.50 El capitán en América
01.15 La penúltima y me voy.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cua-
 tro.
07.30 ¡Toma salami!
07.45 Alerta Cobra.
 El dinero gobierna el
 mundo, Elección mortal y
 La reportera de noche.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
 Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
 Con Manu Carreño.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
 Con Risto Mejide.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
 Con Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro.
 Con Diego Losada y
 Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
 Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.10 First Dates
22.50 En guardia: mujeres
 contra el crimen.
 Incluye Asunta: caso cer-
 rado y Anna y Olivia.
02.00 ElDesmarque madu-
 rada.

TDT

DMax
12.31. Alienígenas. **14.06.**
 Expedición al pasado. **15.57.** La
 fiebre del oro. **17.47.** La fiebre
 del oro: Australia. **19.38.** Joyas
 sobre ruedas. **21.30.** ¿Cómo
 lo hacen? **22.30.** Ingeniería
 abandonada.
Trece
14.30. Trece noticias 14:30.
14.50. Sesión doble. «Aero-
 puerto 79». **17.00.** Cine. «La
 carrera del oro». **18.45.** West-
 ern. «Nido de ladrones». **20.30.**
 Trece noticias 20:30. **21.05.**
 Trece al día. **22.00.** El cascabel.

Teledeporte

14.20. Baloncesto al día. **14.25.**
 Guerreras DHF. **14.50.** Hola
 golf. **15.05.** Copa del Rey:
 Barça-Atlético. **16.50.** Fútbol
 sala: Zaragoza-Barça. **18.25.**
 Tenis de Mesa. **19.00.** Infor-
 mativo. **19.10.** Hípica. **20.05.**
 Tenis de Mesa. **20.50.** Women's
 Nations League: Inglaterra-
 España. Directo. **22.50.** Estudio
 estadio.

Telecinco

08.00 La mirada crítica.
 Con Ana Terradillos.
09.00 El programa de Ana Rosa.
 Con Ana Rosa Quintana.
12.15 Vamos a ver.
 Con Joaquín Prat y Patricia
 Pardo.
15.00 Informativos Telecinco.
 Con Isabel Jiménez y
 Ángeles Blanco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
 Con Lucía Taboada.
15.45 El tiempo.
15.50 TardeAR.
 Con Verónica Dulanto y
 Frank Blanco.
18.30 El diario de Jorge.
 Con Jorge Javier Vázquez.
20.00 Reacción en cadena.
 Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
 Con Carlos Franganillo y
 Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
 Con Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo.
22.00 La isla de las tentaciones.
 Con Sandra Barneda.
23.15 Next Level Chef.
02.20 Gran Madrid Show.

La Sexta

07.00 Previo Aruser@.
09.00 Aruser@.
11.00 Al rojo vivo.
 Con Antonio García
 Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª
 edición.
 Con Helena Resano.
15.15 Jugones.
 Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
 Con Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde.
 Con Cristina Pardo e Iñaki
 López.
20.00 La Sexta noticias 2ª
 edición.
 Con Cristina Saavedra y
 Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
 Con Carlota Reig y Óscar
 Rincón.
21.30 El intermedio.
22.45 El taquillazo.
 El reino.
00.50 La Red.
02.45 Pokerstars.

Neox

16.30. The Big Bang Theory.
18.10. El joven Sheldon. **19.45.**
 Chicago P.D.

Nova

15.00. Emanet. **16.30.** Lo que la
 vida me robó. **18.15.** Mi corazón
 es tuyo. **20.05.** Mi secreto.
22.05. Tras el cristal.

Divinity

14.30. New Amsterdam. **17.00.**
 Chicago Fire. **19.30.** 9-1-1.
22.00. Cine. «La pareja del año».

FDF

14.10. La que se avecina. **22.55.**
 Cine. «Capitán América: El
 primer vengador».

Energy

15.45. CSI Las Vegas. **20.15.**
 FBI: Most Wanted. **22.00.** FBI
 International.

Paramount Network

17.55. Colombo. **19.50.** Can-
 dice Renoir. **22.00.** Cine con
 estrella. «One Way».

Series

Soviet Jeans

Desafiando al sistema
con unos vaqueros

«Una comedia ne-
 gra sobre la lucha
 por la libertad, la
 música y unos pa-
 res de pantalones
 que hicieron histo-
 ria. A finales de los
 años setenta, en plena Guerra Fría, un joven fa-
 nático del rock (Karlis Arnolds Avots) desafía al
 sistema soviético desde un hospital psiquiátri-
 co en Letonia. En una sociedad donde los va-
 queros son un símbolo de la decadencia occi-
 dental, él ve una oportunidad de negocio ini-
 gualable. Junto a otros pacientes, comienza a
 fabricar y distribuir pantalones vaqueros falsi-
 ficados, desafiando la vigilancia del régimen. Lo
 que empieza como una rebelión clandestina
 pronto se convierte en un fenómeno que sacu-
 de los cimientos de la URSS. **Filmin**



21.25
La 1
'Copa del Rey: Real
Sociedad-Real Madrid'
 Partido de ida de la semifi-
 nal de Copa del Rey. La Real
 Sociedad se ha colado un
 año más entre los cuatro
 mejores equipos.

Una vida menos en Canarias

Crímenes en
el (otro) paraíso

Una versión patria
 de uno de los gran-
 des éxitos británi-
 cos, «Crimen en el
 paraíso», pero en
 este caso ambienta-
 do en las idílicas
 Islas Canarias. Luis Lacasa, un respetado ins-
 pector de homicidios en Madrid, se ve obligado
 a aceptar un traslado a Canarias y adaptarse a
 todo lo que detesta: el calor, la arena y los turis-
 tas. Sin embargo, su mayor desafío será relacio-
 narse con Naira, una carismática inspectora que
 ama su tierra. A pesar de sus diferencias y riva-
 lidades, formarán un equipo eficiente y desa-
 rrollarán una gran complicidad. Y resolverán
 complicados asesinatos en un entorno algo más
 paradisíaco que la Península, pero nunca com-
 parable al Caribe. **Netflix**



22.50
Antena 3
'El capitán en América'
 Joaquín reflexiona acerca
 de cómo es su vida y de
 cómo ha cambiado en el
 plano material desde las
 carencias en su infancia
 a la abundancia en su
 madurez.

22.45
La Sexta
'El reino'
 Manuel, un influyente
 vicesecretario autonómico
 que lo tiene todo a favor
 para dar el salto a la política
 nacional, observa cómo
 su perfecta vida se
 desmorona.

Foodie Love

Romance gastronómico
de Isabel Coixet

Una pareja, ambos
 verdaderos aman-
 tes de la gastron-
 omía, se encuentran
 a través de una app
 diseñada para per-
 sonas con la misma
 pasión por la comi-
 da. La cita comien-
 za con una mezcla de emoción y dudas. A lo lar-
 go de su recorrido por diversos restaurantes,
 van descubriéndose poco a poco, pero las cic-
 trices de sus relaciones pasadas siguen presen-
 tes, marcando su forma de enfrentarse al pre-
 sente. Lo amargo de los recuerdos de amor fa-
 llido persiste, pero mientras prueban nuevos
 sabores y disfrutan de la compañía del otro,
 también surgen nuevas emociones: miedo, de-
 seo y embriaguez. **SkyShowtime**



22.50
Cuatro
'En guardia: mujeres
contra el crimen'
 Begoña Rodríguez es una
 agente de la Guardia Civil
 que desempeñó un papel
 clave en la investigación
 de la muerte de Asun-
 ta Basterra.

Coordina: T. PERTIERRA

Europa Press

Karla Sofía Gascón.

Cuenta atrás para la gran cita de Hollywood

Netflix da marcha atrás y cubrirá los gastos de la actriz para asistir a la gala del 3 de marzo en Los Ángeles pese a la polémica por sus tuits ofensivos: «Estoy agradecida a todos los que han creído en mí»

¡Karla Sofía Gascón sí irá a los «Oscar»!

ELENA MANDACEN
Madrid

El próximo 3 de marzo tendrá lugar la gala de los «Oscar», y Karla Sofía Gascón está nominada en la categoría de mejor actriz principal por «Emilia Pérez» que cuenta con 13 nominaciones. Después de varias semanas en las que no ha participado junto al resto del reparto ni en los «Bafta» ni en los «Globos de Oro», Netflix cubrirá los gastos para que asista a la ceremonia en el Dolby Theatre de Hollywood.

Auge, caída y redención en menos de un año, algo que a Hollywood le gusta mucho. La actriz española comenzó siendo una de las favoritas. Sin embargo, a finales de enero saltaba la bomba informativo por unos tuits antiguos con críticas hacia el Islam, los musulmanes y figuras como George Floyd, a quien califica de «drogata estafador». Y ahí empezó su inmediata e irreversible cancelación, que hizo que Gascón desapareciese de la escena pública mientras pedía disculpas por su comportamiento. Para colmo, Netflix le prohibió que fuese a los diversos festivales y premios en los que su personaje estaba nominado, y hasta se publicó que no iría a los «Oscar».

Eso sí, lo que aún queda por determinar ahora es si posará en la alfombra roja o concederá entrevistas. Ante la noticia, la actriz dijo: «No sé muy bien cómo me siento, pero estoy agradecida de estar de vuelta. Estoy agradecida a todos los que han creído en mí: a Netflix, a la productora y a mis colegas. Podemos cerrar este hermoso y difícil camino que comenzó hace tres años».

No todo han sido detractores y críticos. Es el caso de Alejandro Amenábar, que confesó hace unos días que votó en la categoría de mejor actriz a Karla Sofía Gascón, al mismo tiempo que dijo que «espera que gane porque se lo merece». «Si algo demuestra el caso de Karla Sofía es que a veces uno se compromete con sus palabras y más cuando van por escrito», dijo el director.

Gascón también ha contado con un nuevo e inesperado apoyo internacional: Isabella Rossellini. «Soy miembro de la Academia y cuando llegó el momento de las nominaciones voté por ella. Lo que hizo es extraordinario. La película es un musical, es una obra de ficción y cuenta una historia en la que ella consigue interpretar tanto a un hombre aterrador como a una mujer muy tierna. Es el extremo del estereotipo masculino y del estereotipo femenino», declaraba. ■

Jesús Calleja ya es el primer turista espacial español en una nave de Bezos

AGENCIAS
Madrid

La misión NS-30 de Blue Origin, fundada por Jeff Bezos, despegó con éxito desde Texas ayer para poner en los límites del espacio a una tripulación de cinco personas, que incluyen al explorador y presentador español, Jesús Calleja.

El cohete New Shepard despegó de Van Horn (Texas) camino de la línea de Kármán, «la frontera del espacio», que alcanzó tres minutos después.

Calleja se convirtió en el primer turista espacial español en cruzar el límite del espacio y disfrutar de unos momentos de gravedad cero antes de descender en la cápsula al desierto tejano. A su llegada a la Tierra, Calleja compartió sus primeras impresiones sin poder contener las lágrimas por la experiencia.

«Es algo increíble. La Tierra es algo tan bello y la atmósfera es una línea tan fina», indicó Calleja, nada más salir de la cápsula del New Shepard.

Calleja estaba acompañado de la emprendedora y física Elaine Chia Hyde, el inversor Lane Bess, el emprendedor Tushar Shah y el doctor Richard Scott. El cohete aterrizó con éxito de manera vertical ocho minutos después del despegue para volver a ser utilizado, mientras que la cápsula con los astronautas comenzó su descenso y desaceleración con paracaídas poco después. El aterrizaje se produjo diez minutos después del despegue. El precio medio de viajar en una de estas naves es de medio millón de dólares. ■

Mediaset



Jesús Calleja.

Un tío que no tiene en la cabeza la referencia de un avión ni es tío ni es nada. ¡Qué risa aquellos españoles pequeños que aguantaban pacientemente año y medio para que la Seat les concediera un 600 del color que tocara! Veinte años después un español tan alto como Loquillo nos metió la idea de que para ser feliz quería un camión, uno de verdad, no aquellos de Santi Rico en plástico con los que jugaban los niños del desarrollismo que acabaron siendo los constructores del pelotazo. Ahora los tíos poderosos se miden por el avión.

UN MILLÓN



Míreles el avión

JAVIER CUERVO

Al elitista Friedrich Merz, futuro canciller alemán conservador, lo que más le pone es pilotar su jet privado, una nave que consiguió como abogado consejero en juntas directivas de empresas grandes y de inversión desde las que logró sobrevolar su derrota política ante Angela Merkel. Merz es la sólida esperanza europea frente al ligero Emmanuel Macron, que hace aterrizar en París a media Europa, charla con ella y vuela a Washington para poner al día al rival americano.

Al otro lado del Atlántico, Donald Trump está que lo lleva Dios

con la Boeing, que le debe a la presidencia de Estados Unidos un par de Air Force One (aviones presidenciales, para los que no ven cine de padres) que encargó en su primer mandato, llevan tres años de retraso y unas pérdidas de 2.400 millones de dólares sobre el contrato. Eso obliga a Trump a volar en aviones presidenciales que tienen 30 años, algo que le enfurece porque un presidente de EE UU no solo debe serlo sino parecerlo, y más si es fanfarrón en el sentido musical ruidoso y en el bravucón. No puedes aco-

jonar al mundo bajando del «Halcón milenario», aunque los presidentes donde se la juegan es subiendo la escalerilla, como se vio con Biden. Detrás de un gran hombre siempre hay un gran avión.

Estos personajes de altos vuelos, definidos como impulsivos en dos idiomas diferentes, con afán de revancha (el germano con su partido desde hace 20 años, el yanqui con el mundo desde niño) se opondrán en las alturas: con soberbia el alemán, con matonismo el estadounidense. ■

LNE

«Entre dos aguas» ya es solo de Paco de Lucía

El letrado asturiano Agustín Azparren logra que la familia del guitarrista recupere los derechos de 37 de sus temas, que hasta ahora compartía con el pianista que los transcribió en partituras



El guitarrista Paco de Lucía, durante una de sus interpretaciones.

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

Hubo un tiempo en que muchos intérpretes geniales no tenían la formación musical suficiente para traducir sus composiciones al lenguaje de corcheas y semicorcheas.

Para transcribir esas piezas en partituras estaban los llamados «silbadores», músicos y arreglistas profesionales que eran muy habituales en el mundo discográfico de los años sesenta y setenta. Durante cierta época, el guitarrista Paco de Lucía carecía de conocimientos para plasmar su música en la par-

titura. Fue el pianista José Torregrosa Alcaraz quien hizo las transcripciones. El problema es que al hacerlo se convertía en coautor de las composiciones junto al propio Paco de Lucía, susceptible por tanto de recibir derechos de autor. Esto no lo descubrió Paco de Lucía hasta mucho más tarde, y aunque

emprendió un proceso judicial, murió sin haber conseguido ser el único autor no solo de «Entre dos aguas», sino también de otros 36 temas. Torregrosa murió en 2005 y fueron sus herederos quienes han estado cobrando los sustanciosos royalties durante todos estos años.

Pero todo eso ha cambiado. Un magistrado, Jorge Montull, titular del Mercantil 3 de Madrid, lo cambió en 2023 y ahora lo acaba de ratificar la Audiencia de Madrid. Paco de Lucía es el autor único de «Entre dos aguas». Artífices de este logro, del que se pueden beneficiar seguramente otros músicos de la época suplantados por sus transcripores, son una de las hijas de Paco de Lucía, abogada, y el también letrado asturiano Agustín Azparren, que defendieron el proceso. Azparren, magistrado en excedencia, destaca que esta sentencia se ha conocido justo cuando se cumplen once años del fallecimiento de Paco de Lucía, que dejó este mundo el 25 de febrero de 2014.

«Es de las mayores alegrías que he tenido como letrado», dice Azparren, que ha defendido los intereses de la viuda y los dos hijos de menor edad del guitarrista. Aunque cabe apelar la sentencia, esta «es muy buena y deja poco resquicio a un recurso», indica el abogado. Azparren añade que han solicitado la ejecución provisional del fallo. «Se ha pedido a la Sociedad General de Autores (SGAE) las liquidaciones desde 1969, pero nos encontramos con el problema de que solo están digitalizadas desde 1999. Falta la época en que más derechos de autor generó. Están desempolvando los documentos de los años setenta y ochenta de un sótano», indica Azparren. Las cantidades que puede recibir la familia de Paco de Lucía son millonarias.

Para comprender este asunto hay que retrotraerse al mundo discográfico de los años setenta. «El problema que tuvo Paco de Lucía le ha pasado a otros músicos, como Víctor Manuel o Serrat. Pensaban que los transcripores eran directivos de la propia discográfica, nadie era muy consciente de los derechos

de autor», asegura Azparren. Nunca se había llegado a los tribunales. En otros casos se planteaba una conciliación. Nosotros lo hicimos en 2017, pero la familia de Torregrosa no acudió.

En el juicio en el Mercantil 3 de Madrid, llegaron a presentar «como perito a un catedrático de Flamencología que indicó que Torregrosa era pianista, y que, por tan-



«Un flamencólogo dijo en el juicio que el pianista no pudo componer la rumba improvisada 'Entre dos aguas'»

AGUSTÍN AZPARRÉN
ABOGADO, JUEZ EN EXCEDENCIA

to, nunca pudo componer una rumba improvisada como 'Entre dos aguas'. El perito se llevó incluso la guitarra al juicio para demostrarlo, pero no hizo falta que la tocara», cuenta Azparren. Esto permitió desestimar la pretensión de la familia de Torregrosa de que el pianista no solo había hecho la transcripción, sino que había realizado múltiples arreglos. El fallo dice que «las composiciones de Paco de Lucía son de tal complejidad técnica (incluyen picados y rasgueos de enorme dificultad) que solo podrían ser concebidas por un guitarrista, y además de estilo flamenco». ■